**ФИЛЬМ ОТРЫТИЯ**

**«Излечить страх», режиссер Александр Пархоменко**

**Жанр: драма, документальный фильм**

В основе сюжета картины лежит драматичная судьба великого хирурга и священнослужителя – В. Ф. Войно-Ясенецкого (Святителя Луки). Он мог выставлять свои картины в лучших галереях мира и пачкать руки лишь красками, а стал «мужицким врачом», архиепископом и жертвой политических репрессий. Талантливый врач, человек глубокой веры, он успешно врачевал и душу и тело людей; в самые безбожные времена не поступался своей совестью. Тысячи людей обязаны ему жизнью, но спасти единственную женщину, которую он любил больше жизни, так и не смог…

Продолжительность: 110 мин

**ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ**

**«Васенин» , режиссер Андрей Григорьев**

**Жанр: документальный фильм**

Октябрь 2013 года. Село Пышак в Кировской области. Пожилая женщина (Зинаида Петровна) словно «ёжик в тумане» ходит по улицам в поисках дома, в котором в декабре 1919 года, почти 94 года назад, в семье крестьянина Максима Николаевича Васенина родился сын Николай. Здесь в русской глубинке недалеко от речки Великой прошло детство ветерана советско-финской и Великой Отечественной войн, бойца внутренних сил французского Движения Сопротивления Николая Максимовича Васенина. Здесь он с малых лет работал на земле, окончил школу-семилетку, отсюда уехал в далёкий Мурманск, чтобы стать механиком океанических судов. Но череда войн спутала его планы. Сначала Зимняя. В боях на Карельском перешейке зимой 1940 года пулемётчик Васенин получил тяжёлое ранение. После лечения в госпитале он окончил курсы среднего комсостава, стал командиром взвода связи. С первых дней Великой Отечественной войны оказался в самом её пекле...

Продолжительность: 57 мин

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**АНИМАЦИЯ**

1. **«Зеркало Марии», режиссер Сморгонский Яков Ефимович**

Синопсис: Фильм посвящен вопросам толерантности и морально-этическим аспектам межнациональных отношений. Попадая в поток времени, оказываясь участницей драматических событий российской истории, героиня осознает, что человеческая жизнь есть высшая нравственная ценность

Продолжительность: 14 мин. 18 сек

1. **«Жирафа», режиссер Соколова Анастасия**

Синопсис: Простая история о том как маленький Ослик, изо дня в день катающий малышей вокруг зоопарка, влюбился в прекрасную Жирафу. Каждую ночь Ослик садился и наблюдал за далекими звездами, а еще он мечтал посмотреть в глаза Жирафе и сказать, что она самая прекрасная Жирафа на свете!Если верить в свою мечту и стремиться к ней, то она обязательно сбудется! Любовь побеждает все преграды и делает нас счастливыми!

Продолжительность: 7 мин 45 сек

1. **«Ни пуха, ни пера», режиссер Рим Шарафутдинов**

Синопсис: История из жизни трех охотников и их собачки.

Продолжительность: 9 мин 40 сек

1. **«36 ключей», режиссер Пучков Роман Александрович**

Синопсис: Старый московский дом. Странная парочка друзей — Кузнец и Робот получают от таинственного соседа по дому подарок - подозрительный сундук, но почему-то без ключа. Что это — шутка или испытание перед ответственной миссией?

Продолжительность: 4 мин 53 сек

1. **«Невидимый слон», режиссер Анастасия Соколова**

Синопсис: Невидимый Слон” - это фильм-метафора о такой прекрасной поре, как детство. “Все мы родом из детства”, оно уходит безвозвратно, приходит время расставания, но хотя бы крохотный кусочек этого чудесного мира навсегда остаются в нашем сердце.

Продолжительность: 7 мин 25 сек

1. **«Девочка и снежок», режиссер Филиппова Екатерина Юрьевна**

Синопсис: Девочке в окно влетает снежок, он оказывается  
 живым и волшебным и дарит ей счастье.  Но она болеет, ей нельзя выходить на улицу, снежок приходится положить на форточку и отпустить, потому что иначе он растает

Продолжительность: 6 мин 20 сек

1. **«Детское время», режиссер Бисярина Нина Павловна**

Синопсис: Один зимний день из жизни мальчика и его дедушки

Продолжительность: 5 мин 40 сек

**ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ**

1. **«Живая глина», режиссер Солдатов Георгий Юрьевич**

Синопсис: Фильм "Глина" - документальная короткометражная работа про гончарное дело. Главный герой - не просто харизматичный и интересный мужчина, это целый культурный слой забытых русских традиций и национальной гордости. Без сложных перепитий зрители знакомятся с главным героем и одновременно видят производство одного предмета. В начале фильма глину разминают, а в финале - из печи достают готовый, красивый кувшин. Это как бы отсыл к сотворению мира и человека, и приемственности… Человек создан по образу Божьему и задача его стремится к подобию его и гармонии со своими корнями. Рассказ главного героя о тонкостях гончарного дела перемешан с его рассуждениями о жизни, что показывает нам героя ярко и многомерно. В фильме нашлось место и истории России, и рассказу о мастерской и глубоким истинам любого "мастерства".

Продолжительность: 15 мин

1. **«Хозяйка автобуса», режиссер Виктор Стародубцев, Сергей Вознесенский, Лариса Горбунова**

Синопсис: Этот фильм о простых людях с непростой судьбой. Творческий подход к жизни, поиск способов самовыражения в любой профессии, где на первый взгляд нет никакого творчества. Поиск создания пространства радости, доброты, внимания и заботы - того чего нам так не хватает во взаимоотношениях. Этот фильм о людях, которые стремятся через свою профессиональную деятельность сделать этот мир лучше.

Продолжительность: 14 мин 45 сек

1. **«Симадо. Династия», режиссер Парфентьева Юлия Валентиновна, Ветров Антон Васильевич**

Синопсис: Исмар Маслянов из труппы Симадо начал выступать на арене цирка еще в детстве. Цирк был его домом, семьей; выполняя сложные акробатические трюки, он познал славу и почет. Но сейчас он стар и живет воспоминаниями. А династия продолжается.

Продолжительность: 11 мин 40 сек

1. **«Будни простой хуторянки», режиссер Дорофеева Екатерина Олеговна**

Синопсис: Хутор «Ёлки». Он большой — 2,5 гектара. До ближайшего жилья 30 километров. Хозяйкой земли является 36 летняя женщина — Юлия. Из города она уехала, когда ей было всего 29. Однако, она совсем не отшельник, любит шумные компании и на хуторе создала свое дело в сфере агро и экотуризма. Бизнес для неё это способ заработка. Деньги нужны чтобы прокормить животных и содержать большое хозяйство, о котором она мечтала с детства. Как говорит сама Юля: «Я не сбежала от города, я просто выбрала яркую жизнь на природе»

Продолжительность: 26 мин

1. **«Морской собор», режиссер Александр Медведев**

Синопсис: Фильм рассказывает о истории создания и возрождения одной из главных военно-морских святынь России – Кронштадтского Морского собора святителя Николая Чудотворства. Продолжительность: 12 мин 17 сек

1. **«Зверинец», режиссер Журавлева Наталия Витальевна**

Синопсис: Человек- не царь природы. Это кредо сотрудников питомника по сохранению редких и исчезающих видов животных. Каждый день они приходят на работу и в меру своих сил спасают наш безумный-безумный мир.

Продолжительность: 22 мин

1. **«Сможет ли он», режиссер Плужная Алина Ивановна**

Синопсис: Герой фильма Сергей, молодой человек 19 лет. В 17 лет он попал в аварию и потерял ногу. Полностью. В больнице он пролежал 9 месяцев. О чем за это время может додуматься человек в таком возрасте? Наверняка, он задавался вопросами: «Почему? За что? Почему именно он? Как он это заслужил?» А ответа нет. Потому что так нужно, потому что именно ты должен пройти этот путь. И то, как ты его пройдешь, зависит целиком и полностью только от тебя! Сереже пришлось рассуждать и делать выбор, времени у него было в больнице много. На тот момент он весил 110 кг, с учетом, что уже не было ноги, ее вес 20 кг. После выхода из больницы он решил, что у него нет времени жалеть себя. Оно уходит, и потратить жизнь на жалость - это не его случай! Вопрос был не в том, как жить, а в том, как похудеть без ноги? Он начал тренироваться дома и взялся за правильное питание. За год -35кг, с учетом нарощенных мышц. Ему бы это не удалось без поддержки. А именно его друзей и брата-близнеца, который не просто поддерживал на словах, а стал тренироваться вместе с ним, он был в такой же физической форме. И они вместе добились результата! Сережа не останавливается, он ищет новый смысл жизни. В апреле его пригласили на сборы в Ханты-Мансийск, попробовать себя в себя в следж-хоккее, параолимпийская дисциплина. И, конечно же, он хочет взять и оттуда по максимуму. Через несколько недель он впервые встанет на протез, и снова будет ходить.

Продолжительность: 9 мин 50 сек

1. **«Туман войны», режиссер Макшун Вячеслав Викторович**

Синопсис: 13-летний Богдан Кобенко решил воссоздать своё родословное дерево и начал поиск информации о своём прадеде — военном лётчике. Данные о командире 223-й ближнебомбардировочной авиадивизии Иване Косенко обнаружились в интернете. Лётчик пропал без вести во время воздушного боя в 1942 году. Его следы семья искала в Германии, Польше, Америке и Франции. На сбор информации ушло почти 9 лет. Приоткрыть завесу прошлого помог Михаэль Рох, нашедший нужные данные на немецком авиафоруме. Спустя почти 70 лет были обнаружены останки и боевой самолёт комдива Косенко. Вместе с его именем обычная питерская семья реабилитировала имена ещё восьми членов экипажа, погибших в том же бою. В честь павших лётчиков были установлены памятники в российских городах — Себеже и Орле, названы улицы и создан музей. Изменилась и жизнь семьи Косенко. Мать подростка, Ирина Кузнецова, стала помогать другим людям, которые ищут своих родственников, пропавших без вести в Великую Отечественную войну. Богдан Кобенко взял фамилию деда — Ивана Косенко, чтобы продолжить род героя.

Продолжительность: 35 мин

1. **«Василий Ерошенко. Дорога к солнцу», режиссер Дорофеева Екатерина Олеговна**

Синопсис: Василий Ерошенко – человек, чьё имя мало кому известно. Ослепший в раннем детстве, он, несмотря на свой недуг, прожил удивительную и яркую жизнь. Писатель, талантливый музыкант, один из главных певцов языка эсперанто, так страстно любивший жизнь и людей. Он путешествовал по всему миру и учил слепых чувствовать этот мир и жить полноценной жизнью.

Василий Ерошенко – человек, который творил добро…

Продолжительность: 26 мин

1. **«Мозаика», режиссер Александр Александров**

Синопсис: На фасаде главного корпуса СПбГИКиТ открыта и освящена уникальная мозаичная икона «Иисус, благословляющий отроков». Что происходит за этим фасадом, повлияет ли икона на жизнь института изнутри?

Продолжительность: 20 мин

**ИГРОВОЕ**

1. **«Радость», режиссер Искандарова Наркас Вагизовна**

Жанр: киномюзикл, комедия

Синопсис: Маленькая заметка в газете сделала всемирно известным коллежского регистратора Дмитрия Кулдарова. Фильм снят по мотивам рассказа А.П. Чехова «Радость».

Продолжительность: 12 мин 2 сек

1. **«Охота жить», режиссер Малюгов Сергей Васильевич**

Жанр: драма

Синопсис: В таёжную избу старого лесника просится на ночлег беглый каторжанин. Проведя ночь в избе, каторжанин решает украсть ружьё и покинуть избу, пока не проснулся дед. Их встреча состоится в тайге, когда дед коротким путём нагонит каторжанина. Доброта деда не позволяет оставить парня без ружья в тайге, но покидая место встречи старик получает пулю в спину.

Продолжительность: 22 мин

1. **«Трудовые резервы», режиссер Алихманов Марат**

Жанр: комедия

Синопсис: История о футболе и русской жизни

Продолжительность: 7 мин 48 сек

1. **«Братья», режиссер Шустер Валентин Маркович**

Жанр: драма

Синопсис: Сергей, прочитав статью в газете, приезжает в город из деревни найти брата которого не видел много лет. После долгих поисков долгожданная встреча приводит к новому расставанию…

Продолжительность: 17 мин 4 сек

1. **«Последний трамвай», режиссер Черепанов Евгений Юрьевич**

Жанр: детское кино

Синопсис: Фильм повествует о мальчике Пете. Его мечта – быть водителем трамвая, и Петя облазил все уголки трампарка, что находится неподалёку от его дома. Мальчик хорошо знаком с «жителями» трампарка, старыми трамваями, которые давно отжили свой век и стоят на вечном приколе в дальней, безлюдной его части. Однажды Петя решает показать своей однокласснице Кате его тайный уголок, и эта экскурсия превращается в приключение, которое заканчивается весьма неожиданно, фантастически и по-доброму.

Продолжительность: 15 мин

1. **«Учитель», режиссер Александр Коржов**

Жанр: филосовский

Синопсис: Сделать мир лучше хотят многие, но это еще никому не удавалось легко. Молодой идеалист, вынужденный собирать мусор в городском парке, одержим идеей сделать мир лучше. Он призывает горожан "делать хорошо, и не делать плохо", но его нравоучения не имеют успеха. Сможет ли он спасти хотя бы одну клумбу от вандалов или потерпит поражение?

Продолжительность: 10 мин 56 сек

1. «**Дар», режиссер Шульев Анатолий Фёдорович**

Жанр: трагикомедия

Синопсис: Короткометражный фильм «Дар» - это трагикомедия о том, как не просто знать будущее наперед, особенно несчастливое, что при этом делать и как к этому отнесутся другие.

Продолжительность: 28 мин18 сек

1. **«Живые», режиссер Яна Климова-Юсупова**

Жанр: драма

Синопсис: Лена узнает от доктора и друга семьи, что ее мама, известная в прошлом пианистка, роскошная женщина, смертельно больна и отказывается лечиться. Родной брат Лены Лёня поддерживает маму в ее категоричном решении. Перед Леной встает сложная задача : бороться за мамину жизнь зная, что спасение маловероятно, или попытаться сделать маму счастливой здесь и сейчас, не думая о страшном финале.Продолжительность: 17 мин 23 сек

1. **«Тыква», режиссер Юлия Сапонова**

Жанр: комедия

Синопсис: Жизнь молодой одинокой мамы. Бесконечная суета и попытки заработать. Мама так измотана, что почти забыла о дочке, ради которой всё делает. Но мир малышки полон чудес и любви к маме. И вот однажды обычная попытка накормить девочку кашей заставляет маму изменить отношение к жизни.

Продолжительность: 8 мин

1. **«Пробуждение», режиссер Константин Тищенко**

Жанр: криминальная драма, мистика

Синопсис: Успешный адвокат, по неосторожности, сбивает на дороге молодого человека. Пытаясь избежать наказания, он решает отвезти парня в больницу и по дороге попытаться откупится от него. Их путь превращается в настоящее испытание для совести адвоката.

Продолжительность: 17 мин

1. **«Домофон», режиссер Белоусов Максим Анатольевич**

Жанр: драма, фантастика

Синопсис: Эта фантастическая история на самом деле о том, как пожилому человеку прошлое часто ближе и роднее, чем настоящее, в котором много новых и пугающих вещей. Конечно, надо жить в настоящем, но когда предоставляется шанс заглянуть одним глазком туда, где ты когда-то был счастлив - почему бы и нет?

Продолжительность: 24 мин

1. **«Большой», режиссер Солодов Юрий Владимирович**

Жанр: трагикомедия, семейное кино

Синопсис: Мальчику исполняется 6 лет. Отец в первый раз отправляет его за хлебом. Если он пройдет это испытание, то будет считаться Большим...

Продолжительность: 15 мин.

1. «**Манжеты», режиссер Екатерина Устюгова**

Жанр: драма, семейное кино

Синопсис: Из-за нелепой случайности пропавшие манжеты становятся причиной, по которой школьница Оля идет на воровство. Девочка стоит перед выбором - сознаться или скрыть преступление.

Продолжительность: 28 мин 19 сек