**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного этапа VI молодежного фестиваля**

**«Культурной столице – культуру мира» среди команд образовательных учреждений Кронштадтского района Санкт-Петербурга**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Молодежный фестиваль «Культурной столице – культуру мира» (далее – Фестиваль) – это комплекс просветительских, досуговых, конкурсных мероприятий и социально-культурных акций, отражающих темы многонационального и многоконфессионального Петербурга и приуроченных к празднованию Международного Дня Толерантности в Санкт-Петербурге.
	2. Фестиваль является одной из форм практической реализации целевых и методологических установок Программы гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011 – 2015 годы (программа «Толерантность»), утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 23.09.2010 № 1256.
	3. Организаторами районного этапа Фестиваля являются:
* Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга;
* ГБОУ ДОД ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»
1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Популяризация в сознании молодежи Кронштадта идей и принципов толерантности, петербургской и российской идентичности;
	2. Укрепление в среде старшеклассников через различные организационные формы уважительного отношения к культурному разнообразию народов России, языкам и их носителям – представителям разных национальностей.
	3. Активизация гражданской позиции жителей Кронштадта, заключающейся в поддержке и сохранении добрососедства, сотрудничества, мира и взаимного уважения между людьми в поликультурном и поликонфессиональном обществе Санкт-Петербурга.
	4. Активизация и поиск новых форм просветительской деятельности, способствующей восприятию феномена петербургской культуры как синтеза этнокультур народов и народностей, проживающих в городе, изучению и осмыслению исторических особенностей, традиций и обычаев многонационального Петербурга.
	5. Вовлечение старшеклассников в работу по проведению социально-культурных акций, направленных на утверждение универсальных общечеловеческих ценностей и искоренение экстремизма в любых его проявлениях.
	6. Методическое обеспечение и организация молодежных досуговых мероприятий, способствующих повышению уровня межэтнической и межконфессиональной толерантности, адаптации нового полиэтнического населения к условиям жизни в Санкт-Петербурге.
	7. Пропаганда образа современного петербуржца как социально-активной личности, исповедующей принципы толерантности и стремящейся к расширению диапазона знаний и умений, необходимых для самореализации в полиэтнической среде. Приобщение к этому процессу представителей властных структур и бизнеса, общественных организаций и политических партий, научной, творческой и вузовской интеллигенции, средств массовой информации.
	8. Развитие в петербургском обществе принципов интернационализма и патриотизма посредством развития гражданской идентичности как объединяющего начала; утверждение в общественном сознании роли Санкт-Петербурга в деле укрепления единства государства и утверждение атмосферы моральной ответственности каждого жителя в этом процессе; достижение необходимого уровня правовой культуры граждан; общественное обсуждение и наказание на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной почве и отношения к религии.
	9. Преодоление негативных тенденций, препятствующих развитию солидарности, доверительности в обществе, позитивному восприятию этнического многообразия и находящих свое проявление в фактах бытовой дискриминации по этническому признаку и отношению к религии; профилактике распространения негативных этнических и этноконфессиональных стереотипов, ксенофобии и шовинизма; этнополитического экстремизма.

**3. ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. В конкурсной программе Фестиваля принимают участие команды государственных образовательных учреждений, команды воспитанников кадетских корпусов и курсантоввоенных училищ, сформированные из учащихся 9-11 классов. Численный состав команды – 8 человек. Руководитель команды – учитель или представитель администрации школы, кадетского корпуса или военного училища.

3.2. Подготовительная работа (инструктивные совещания, лекции, тренинговые занятия и т.п.) проводится в соответствии с утвержденным планом работы по подготовке и проведению фестивальных мероприятий. Четырехдневная творческая лаборатория для районных координаторов и руководителей школьных команд Фестиваля на тему «Методика подготовки и проведения туров фестиваля» пройдёт в СПб ГУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей» (ул. Моховая, д. 15) 9, 10, 11 и 12 сентября 2013 года с 15.00 до 18.00 часов. Занятия будут проходить по четырем конкурсным направлениям: «История Государства Российского», «Петербургский диалог культур», «В объективе», «Мировое наследие».

3.3. Фестиваль проводится в три тура:

**- Первый этап** – **районный** состоится **7, 9, 11 октября 2013 года в 15.00** на базе ГБОУ ДОД ДДТ «Град чудес» (пр. Ленина, д.51, тел. 435-07-41, организатор фестиваля, координатор – заместитель директора Астраханцева Альбина Ивановна <http://ddt-grad-tchudes/narod.ru/>). Конкурсы видеороликов **«В объективе»,** эссе **«Мировое наследие»** проходит как домашнее задание и оценивается жюри заочно до 09.10.2013.

Отборочный тур среди воспитанников кадетских корпусов и военных училищ проходит по отдельному графику.

В целях популяризации идей и принципов толерантности, привития петербургской и российской идентичности привлекаются к участию в фестивале обучающиеся 9 – 11 классов школ района.

Команда-победитель районного этапа фестиваля принимает участие в Полуфинале.

18, 21, 22, 23 октября 2013 года будут проводиться тренинговые занятия со старшеклассниками команды-победительницы Кронштадтского района Санкт-Петербурга по подготовке к конкурсной программе Полуфинала Фестиваля «Культурной столице – культуру мира».

По окончании районного этапа Фестиваля Дом детского творчества «Град чудес» предоставляет в Организационный комитет Фестиваля отчет о проведении мероприятия, включающий: краткое описание, состав участников, порядок проведения конкурсных испытаний, протокол жюри, 5-7 фотографий в формате jpg для последующего размещения на сайте www.spbtolerance.ru. Отчеты должны быть предоставлены в срок до 20 октября 2013 года.

- **Второй этап – Полуфинал**, проводится с 30 октября по 30 ноября 2013 года (по графику) с участием команд, занявших первые места в районном туре. Победители районных туров будут разделены на три подгруппы.

Команда-победитель каждого Полуфинала попадает в Финал.

- **Третий этап – Финал**, проводится со 2-11 декабря 2013 года. Участвуют 3 команды – победители Полуфиналов. Церемония награждения победителей состоится после окончания конкурсной программы Финала. В рамках Церемонии награждения пройдет чествование победителя Фестиваля-конкурса, награждение победителей по 4 номинациям Фестиваля-конкурса. Лауреатам будут вручены ценные призы и подарки.

**4. КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

4.1. Данный раздел является обязательным для проведения конкурсных испытаний районного этапа.

4.2. Конкурс **«В объективе».**

Конкурс состоится **11 октября 2013 года в 15.00.**

Конкурс видеороликов форматом не более 5-7 минут любого жанра (игровые, анимационные, документальные, музыкальные, рекламные, репортажные, юмористические), иллюстрирующие современные представления школьников о Петербурге и петербуржцах, его основных материальных и духовных символах. Основные сюжетные линии – иллюстрация бренда «Санкт-Петербург», иллюстрация особенностей петербургского самосознания и общероссийской гражданской идентичности.

Конкурс проходит как домашнее задание и оценивается жюри заочно **до 9 октября 2013 года.**

***Требования*** к конкурсной работе:

* Видеоролики сдаются в адрес организаторов Фестиваля **до 7 октября 2013 года.**
* Видеоролики должны быть сделаны участниками команды самостоятельно. Копирование видео из Интернета и других источников не допускается. В случае выявления использования чужих работ участие в данном конкурсе оценивается в 0 (ноль) баллов.
* Видеоролики должны отражать тематику Фестиваля.

***Критерии оценки*** выступлений команд в рамках конкурса **«В объективе»**:

- соответствие целям и задачам Фестиваля;

- соответствие заявленной теме;

- оригинальность идеи, законченность сюжета;

- целостность творческого замысла конкурсной работы.

Работы оцениваются по 5-ти бальной системе.

Технические требования к представляемым в рамках конкурсного испытания «В объективе» видеороликам: формат avi, mp3, mp4, продолжительность не более 7 минут. Оценка по данному конкурсному испытанию может быть снижена при несоблюдении требования к продолжительности видеоролика.

4.3. Конкурс **«История Государства Российского».**

Конкурс состоится **9 октября 2013 года в 15.00.**

Конкурс, выявляющий знания хода основных исторических событий, этапов становления российской государственности, а также явлений, событий и людей, определивших современный облик российского государства.

Исторический период: Развитие Российской государственности и культуры в Новое время (Начало XVIII века - 1917 год).

Конкурс проводится в форме викторины.

***Регламент выступления:***

* Количество участников от команды – 8 человек.
* Время на обсуждение ответа – не более 1 минуты.

***Критерии оценки:***

* правильность ответа;
* соблюдение регламента участия;
* коллективная сплоченность, «командная» игра

За каждый правильный ответ команда набирает 1 балл, не ответившая 0 баллов.

4.4. Конкурс **«Петербургский диалог культур».**

Конкурс состоится **7 октября 2013 года в 15.00.**

Конкурс разножанровых театральных постановок, основанных на знании принципов мирного сосуществования и поведения в условиях современного поликультурного и многонационального мегаполиса, позволяющий оценить опыт реагирования старшеклассников на ситуации столкновения с различиями; моделирование ситуации поиска взаимоприемлемых уступок, компромиссных решений, «толерантных» выходов из сложных жизненных ситуаций.

***Регламент выступления****:*

* Продолжительность выступления – определяется сценарием миниатюры и продолжительностью импровизации участников (общая продолжительность выступления не более 5 минут).
* Количество участников – 8 человек.
* Используются любые выразительные средства.

***Требования*** к участию в конкурсе «Петербургский диалог культур»:

* Недопустима передача реквизита, подсказка или иная помощь участникам, находящимся на сцене.
* Недопустимо привлечение дополнительных участников к постановке помимо членов команды.
* Юмор и яркие нестандартные решения приветствуются только в том случае, если они соответствуют ситуации и не нарушают норм и правил этикета.

***Критерии оценки*** выступлений команд в рамках конкурса «Петербургский диалог культур»:

* соответствие целям и задачам Фестиваля;
* оригинальность идеи, индивидуальность;
* целостность творческого замысла конкурсной работы, отражение проблематики в конкурсной работе;
* пропаганда духовных и нравственных ценностей на основе взаимоуважения и ответственного понимания этнического, конфессионального и культурного многообразия;
* демонстрация уникальности петербургского образа жизни и петербургской культуры;
* творческий подход и выразительность, общее впечатление от выступления;
* оригинальность образного решения.

На итоговую оценку влияет соблюдение регламента выступления. Выступления оцениваются по 5-ти бальной системе*.*

4.5. Конкурс **«Мировое наследие».**

Конкурс состоится **11 октября 2013 года в 15.00.**

Конкурс эссе, в которых раскрывается тема межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений в отечественной литературе.

Конкурс проходит как домашнее задание и оценивается жюри заочно **до 9 октября 2013 года.**

***Требования*** к конкурсной работе:

* Эссе сдаются в адрес организаторов Фестиваля в электронном виде в формате .doc (Microsoft Word) **до 7 октября 2013 года.**
* Эссе должны быть написаны участниками команды самостоятельно. Копирование из Интернета и других источников не допускается. В случае выявления использования чужих работ участие в данном конкурсе оценивается в 0 (ноль) баллов.
* Объем эссе должен быть не менее 2500 знаков с пробелами и не более 5000 знаков с пробелами

***Критерии оценки*** выступлений команд в рамках конкурса **«Мировое наследие»**:

* соответствие целям и задачам Фестиваля;
* содержание, соответствие заявленной теме;
* стиль изложения.

Работы оцениваются по 5-ти бальной системе.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

5.1. Жюри районного этапа фестиваля «Культурной столице – культуру мира» определяет лучшую команду для участия в Полуфинале.

5.2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.3. В соответствии с решением жюри участники награждаются:

- **«Дипломом I, II, III степени»** - присуждается команде;

- **«Диплом победителя» -** присуждается членам команды-победителя;

- **«Благодарность за участие в фестивале» -** вручается команде.