

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»**

Принята
на педагогическом совете
ДДТ «Град чудес»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена
Приказ № 247/Д от 02.09.2024 г.
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
02. 09 .2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Компьютерная графика»**

возраст обучающихся: 7 - 12 лет
срок освоения: 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования,
Гофман Вера Юльевна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

| | |
|---------------------------------------|---------|
| 1. Пояснительная записка | стр. 3 |
| 3. Учебный план | стр. 8 |
| 4. Календарный учебный график | стр. 10 |
| 5. Рабочая программа | стр. 11 |
| 6. Методические и оценочные материалы | стр. 28 |

Пояснительная записка

На современном этапе развития общества компьютерные технологии решают задачи практически во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в творчестве. Во всем мире современная работа художника или дизайнера так или иначе связана с компьютером, поэтому незнание основных графических программ приводит к малой занятости, или даже не востребованности выпускников художественных школ, и даже большинства российских художественных училищ и вузов. Данная образовательная программа направлена на знакомство с основными графическими пакетами, работающими с двухмерной графикой, как растровой, так и векторной, и является первой частью курса по изучению компьютерной графики. Структура методики построена на последовательном освоении инструментария программ, каждая новая тема подбиралась для того, чтобы максимально проиллюстрировать возможности того или иного инструмента редактора.

Особенностью данной программы является использование ресурсов графических программ как для сугубо творческих решений, самовыражения ребенка как художника, но также учит использовать свои художественные навыки и творческий подход в решении прикладных задач, знакомит с основами графического дизайна. Это помогает ориентироваться и в выборе возможной будущей профессии, и просто раскрыть свой потенциал.

Современная социокультурная ситуация обуславливает поиск новых путей развития системы эстетического воспитания подрастающего поколения, разработку программ, содержание которых отвечало бы духовным и социальным потребностям общества. Формирование психологического здоровья ребенка, обеспечение эмоционального благополучия его личности, уверенности в себе, чувства защищенности, становятся сегодня задачами деятельности, в том числе, и учреждений дополнительного образования детей. Творчество детей и подростков - это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражения и самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. При создании программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

Для обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» применяются следующие технологии:

- Развивающая

- Коллективная система обучения
- Информационно-коммуникационная
- Интерактивная
- Игровая
- Здоровьесберегающая

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» возможна работа с использованием в учебном процессе электронных, дистанционных образовательных технологий, социальных сетей, электронной почты, электронных образовательных ресурсов, современных электронных средств связи: Skype, Zoom, группа объединения в социальной сети «ВКонтакте», электронная почта и другие.

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана в 2019 году, в программу вносились изменения в 2020, 2021, 2022, 2023 и 2024 годах, в связи с поступлением нового технического оборудования, с внедрением в образовательный процесс современных педагогических технологий, инновационных методов и форм обучения.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – техническая.

Адресат программы: принимаются девочки и мальчики от 7 до 12 лет, без специального отбора.

Актуальность программы отвечает потребностям современных детей и их родителей. Развивается у детей художественный вкус, интерес к традиционной художественной культуре и современному графическому искусству. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого обучающегося. Творческие задания, выполняемые в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw и Adobe Animate, способствуют развитию творческого мышления и воображения. Необходимость нажимать на нужные клавиши, правильно действовать компьютерной мышью и сочетать действие рук с действием на экране развивает зрительно-моторную координацию.

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Все чаще высказываются мысли о необходимости развивать у школьников функциональную грамотность. Данная программа развивает:

- **Компьютерную грамотность.** Компонент, связанный с компьютерной грамотностью и безопасностью школьников, выходит в последние годы на одно из первых мест. Навык взаимодействия с электронными сервисами требуется уже в начальной школе.

Компьютерная грамотность заключается в умениях:

работать с информацией в интернете, искать и анализировать данные, сегментировать их по степени достоверности.

пользоваться электронными сервисами: почтой, облачными хранилищами, базовыми программами;

знать правила безопасности и защиты личной информации, управлять личными аккаунтами в соцсетях.

- **Математическая грамотность.** Сформировать математическую грамотность поможет правильно заданный вопрос, связанный с практической жизнью. Ребенок с математической грамотностью способен использовать знания в различных контекстах, на основе математических данных прогнозировать явления, просчитывать фактическую выгоду и принимать взвешенные решения.

В целях творческой самореализации и профориентации проводятся профпробы, знакомства с профессиями, такими как: Графический дизайнер, Художник, Разработчик рекламной продукции, Создатель Web-страниц, Модельер тканей и одежды, Ретушер, Иллюстратор.

Уровень освоения–базовый.

Объем и срок реализации программы – 432 часов на 3 года.

| Год обучения | Количество часов (академических) | |
|----------------|----------------------------------|-------|
| | В неделю | В год |
| 1 год обучения | 4 | 144 |
| 2 год обучения | 4 | 144 |
| 3 год обучения | 4 | 144 |
| Итого | 12 | 432 |

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы:

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности посредством освоения графического дизайна. Развитие познавательно-творческих способностей детей посредством современных компьютерных технологий.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с интерфейсами и инструментариями программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw и Adobe Animate;
- Познакомить учащихся с графической информацией и ее обработкой;
- Дать знания о понятии цвета и композиции при работе на компьютере;

- Научить созданию открыток, логотипов, визиток, плакатов, баннеров и другой полиграфической продукции;
- Научить цветокоррекции, ретушированию, кадрированию фотографий и изображений, созданию творческих коллажей и иллюстрированию произведений.
- Научить созданию компьютерной анимации.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
- Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитание желания каждого члена коллектива (общества) доставить удовольствие другим, пробовать свои силы и реализовывать не востребованные способности;
- Воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Сформировать нравственные принципы.
- Патриотические чувства к родине.
- Активную гражданскую позицию.
- Воспитать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе.
- Чувство коллективной и индивидуальной ответственности

Метапредметные результаты:

- Создать условия для расширения кругозора.
- Сформировать отношения к графическому дизайну.

- Приобрести навыки взаимодействия с другими учащимися.

Предметные результаты:

- Обучение графическим программам Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw и Adobe Animate.
- Обучение основам дизайна. Основы композиции и цвета.
- Обучение правилам техники безопасности в работе за компьютером.

Формируемые компетенции:

- Учебно-познавательная компетенция (навыки работы в графических программах, изучение основ дизайна, изучение цветоведения и композиции в дизайне).
- Информационная компетенция (самостоятельно находить материал по данной теме).
- Коммуникативная компетенция (уметь общаться в коллективе).
- Компетенция личностного самосовершенствования (сопереживание и сострадание).
- Здоровьесберегающая компетенция (знать технику безопасности при работе за компьютером).

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации ДОП:

- модульный принцип представления содержания и построения планов;
- реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- реализация предусмотрена и в каникулярное время.

Условия набора в объединение. Для обучения по дополнительной общеразвивающей программе принимаются мальчики и девочки без специального отбора, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Условия формирования групп. В группе могут обучаться дети 7-12 лет. Учащиеся могут быть зачислены на первый или второй год обучения на основании начальной диагностики.

Количество учащихся в группе первого года обучения - не менее 15 человек, в группе второго года – не менее 12 человек и третьего года – не менее 10 человек.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- практическое занятие;

- тематическое занятие;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно);
- групповая (организация работы в малых группах или парах, для выполнения определённых задач);
- индивидуальная (работа с одарёнными детьми или коррекция пробелов в знаниях);

Материально – техническое оснащение программы:

1. Отдельный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, с вентиляцией, оборудованный соответствующей мебелью;
2. Компьютерный класс 16 компьютеров (15 рабочих мест учащихся + рабочее место педагога) с установленным программным обеспечением (Windows 10, CorelDraw, Adobe Photoshop), сканер, ксерокс, принтер, мультимедийный проектор, экран;
3. Инструменты (линейки; карандаши простые и цветные; ручки, линеры черные, маркеры черные и цветные, ластик);
4. Бумага плотная А4, А3;

Кадровое обеспечение- программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Учебный план на 1 год обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля/аттестации |
|-------|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж. Введение. Теоретические основы компьютерной графики. | 3 | 5 | 8 | Тестирование об основах компьютерной грамотности Презентации работ выполненных в программах Adobe Photoshop, анализ работ |
| 2 | Adobe Photoshop. Интерфейс и элементы программы. | 2,5 | 3,5 | 6 | |
| 3 | Изучение инструментария программы Adobe Photoshop. | 12 | 30 | 42 | |
| 4 | История дизайна. | 6 | 2 | 8 | |
| 5 | Виды и жанры изобразительного искусства. | 2 | 2 | 4 | |
| 6 | Основы композиции. | 8 | 14 | 22 | |
| 7 | Основы цветоведения. | 4 | 8 | 12 | |
| 8 | Орнамент. | 3 | 17 | 20 | |
| 9 | Монограмма. | 1 | 7 | 8 | |
| 10 | Экслибрис. | 4,5 | 9,5 | 14 | |
| | Всего часов | 46 | 98 | 144 | |

Учебный план на 2-й на год обучения

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Работа с фотографиями в программе Adobe Photoshop. | 4 | 32 | 36 | Презентации работ выполненных в программах Adobe Photoshop, анализ работ |
| 2 | Гармония цвета. | 6,5 | 9,5 | 16 | |
| 3 | Узоры и орнаменты в современном дизайне | 5 | 1 | 6 | |
| 4 | Знакомство с программой Adobe Illustrator | 16 | 44 | 60 | Презентации работ выполненных в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, анализ работ |
| 5 | Создание принтов. | 2,5 | 7,5 | 10 | |
| 6 | Разработка фирменного стиля. | 6 | 10 | 16 | |
| | Всего часов | 40 | 104 | 144 | |

Учебный план на 3-й год обучения

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|------------|------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Знакомство с программой CorelDraw. | 6 | 30 | 36 | Презентации работ выполненных в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw и Adobe Animate, анализ работ |
| 2 | Творческие работы в программах CorelDraw и Adobe Photoshop. | 3 | 29 | 32 | |
| 3 | Творческий проект «Иллюстрация». | 2 | 14 | 16 | |
| 4 | Творческий проект «Дизайн полиграфической продукции». | 5 | 11 | 16 | |
| 5 | Создание анимации. | 9 | 35 | 44 | |
| | Всего часов | 25 | 119 | 144 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год | 1 сентября | май | 36 | 144 | 2 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год | 1 сентября | май | 36 | 144 | 2 раз в неделю по 2 часа |
| 3 год | 1 сентября | май | 36 | 144 | 2 раз в неделю по 2 часа |

Методические материалы

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеразвивающей программы представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала. В зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей учащихся варьируется объем учебного материала, сложность заданий и степень самостоятельности их выполнения.

При реализации общеразвивающей программы учитываются **педагогические принципы**:

- Принцип сознательности и активности основан на формировании интереса к содержанию изучаемого материала.
- Принцип индивидуального подхода к обучению учитывает индивидуальные возможности и возрастные психофизиологические особенности каждого из учащихся.
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания материала.
- Принцип наглядности определяется использованием широкого круга наглядных пособий.
- Принцип систематичности и последовательности предполагает преемственность процесса обучения, установление межпредметных связей.
- Принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения).

Основной формой работы с учащимися являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех учащихся в объединении обеспечивает технология личностно-ориентированного обучения. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации используются информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии применяются при проверке уровня усвоения теоретического материала. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности учащихся. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением работ и подарков.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

«Компьютерная графика», 1 год обучения

| № п/п | Раздел программы | Форма занятия | Методы и приемы | Учебно-методические пособия | Дидактический материал |
|--------------|---|---|---|--|---|
| 1 | Вводные занятия | Беседа | Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации) Практические (выполнение заданий) | Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация | Образцы детских творческих работ разного уровня сложности |
| 2 | Знакомство с программой Adobe Photoshop | Практическое занятие Теоретическое занятие Беседа | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. | Интерфейс Схемы построения простейшей композиции |
| 3 | Изучение инструментария программы Adobe Photoshop | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. | Интерфейс Схемы построения простейшей композиции |
| 4 | Основы композиции | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. | Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |
| 5 | Основы цветоведения | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Порев В.Н, «Компьютерная графика». | Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |
| 6 | Орнамент | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация | Т.А. Писаренко, Н.Н. Ставнистый, | Иллюстративный материал |

| | | | | | |
|---|------------|--------------------------------|--|---|---|
| | | | наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | «Основы дизайна» «Орнамент всех времен и стилей», Лоренц Н.Ф. | Схемы построения простейшей композиции |
| 7 | Монограмма | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | «Графический дизайн. Базовые концепции», Э. Луптон. «Компьютерная графика», Порев В.Н. | Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |
| 8 | Экслибрис | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | «Графический дизайн. Базовые концепции», Э. Луптон. «Компьютерная графика», Порев В.Н. | Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |

2 год обучения

| № п/п | Раздел программы | Форма занятия | Методы и приемы | Учебно-методические пособия | Дидактический материал |
|-------|---|--------------------------------|---|---|--|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации) Практические (выполнение заданий) | Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация | Образцы детских творческих работ разного уровня сложности |
| 2 | Работа с фотографиями в программе Adobe Photoshop | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. «Photoshop CS2 и цифровая фотография: Самоучитель», Солоницын Ю.А. | Интерфейс Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |
| 3 | Знакомство с программой | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация | Э. Луптон, «Графический дизайн. Базовые | Интерфейс Иллюстративный материал |

| | | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|--|
| | Adobe Illustrator | | наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | концепции». Adobe Illustrator СС. Официальный учебный курс. - М.: Эксмо, 2014. - 592 с | Схемы построения простейшей композиции |
|--|-------------------|--|---|--|--|

3 год обучения

| № п/п | Раздел программы | Форма занятия | Методы и приемы | Учебно-методические пособия | Дидактический материал |
|-------|--|---|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Словесные (историческая справка, рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий, мультимедийной презентации) Практические (выполнение заданий) | Инструкция по технике безопасности, Мультимедийная презентация | Образцы детских творческих работ разного уровня сложности |
| 2 | Знакомство с программой CorelDraw | Практическое занятие Теоретическое занятие Беседа | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Ф. Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw» | Интерфейс Схемы построения простейшей композиции |
| 3 | Изучение инструментария программы CorelDraw | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Ф. Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw» | Интерфейс Схемы построения простейшей композиции |
| 4 | Творческий проект «Иллюстрация» | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Ф. Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw» А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. | Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |
| 5 | Творческий проект «Дизайн полиграфической продукции» | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Э. Луптон, «Графический дизайн. Базовые концепции». Ф. Кобурн, П. Маккормик. | Иллюстративный материал Схемы построения простейшей композиции |

| | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------------|--|--|--|
| | | | | «Эффективная работа с CorelDraw» А.Н. Божко Photoshop CS: Технология работы. | |
| 6 | Создание анимации. | Беседа Практическое занятие | Словесные (рассказ, беседа) Наглядные (демонстрация наглядных пособий) Практические (выполнение заданий) | Бурлаков, М.В. Adobe Flash CS3. Самоучитель / М.В. Бурлаков. - М.: Диалектика, 2008. - 624 с. | Интерфейс Иллюстративный материал Схемы построения |

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование) или при зачислении на второй или третий год обучения (таблица наблюдений).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия в декабре и в конце первого и второго годов обучения (таблица наблюдений, информационная карта освоения учащимися программы).
- Итоговый контроль осуществляется в конце третьего года обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, анкетирование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, отзывы родителей и педагогов, диагностика (таблица наблюдений), самоанализ, коллективный анализ работ.

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика», 1 год обучения

| | | Показатели результативности освоения программы | | | | | | | | | | |
|----|--------------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | Теоретические и практические знания | | | | Развитие творческих способностей | | | Воспитательный процесс | | | Всего баллов |
| | | Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов | Освоение интерфейса и основного инструментария программы Adobe Photoshop | Создание творческих открыток, орнаментов, монограмм, экслибрисов | Самостоятельность при работе за компьютером | Изучение основ композиции и применения их в творческих заданиях | Изучение основ цветоведения и применения их в творческих заданиях | Проявление авторства, творческая активность | Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Умение работать в коллективе, взаимопомощь | |
| № | Фамилия, имя | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |

| Исследуемые параметры | Критерии оценки | Баллы |
|--|--|-------|
| Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Освоение интерфейса и основного инструментария программы Adobe Photoshop | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Создание творческих открыток, орнаментов, монограмм, экслибрисов | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Самостоятельность при работе за компьютером | Уверенно и самостоятельно работает за компьютером | 3 |
| | В основном самостоятельно работает за компьютером, иногда просит помощи педагога | 2 |
| | Не может самостоятельно работать за компьютером, нуждается в постоянной помощи педагога | 1 |
| Изучение основ композиции и применения их в творческих заданиях | Хорошо знает основы композиции | 3 |
| | С трудом вспоминает | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Изучение основ цветоведения и применения их в творческих заданиях | Хорошо знает основы цветоведения | 3 |
| | С трудом вспоминает | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Проявление авторства, творческая активность | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. | 3 |
| | Не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. | 2 |
| | Не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 1 |
| Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Удовлетворён собственными достижениями | 3 |
| | Не всегда удовлетворён собственными достижениями, сомневается в своих творческих способностях | 2 |
| | Практически всегда не удовлетворён собственными достижениями | 1 |
| Умение работать в коллективе, взаимопомощь | Умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. | 3 |
| | Готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. | 2 |
| | Не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 1 |

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика», 2 год обучения

| | | Показатели результативности освоения программы | | | | | | | | | | |
|----|--------------|--|--|--|-------------------------------------|---|--|---|---|---|--|--------------|
| | | Теоретические и практические знания | | | | Развитие творческих способностей | | | Воспитательный процесс | | | Всего баллов |
| | | Способы обработки фотографий Adobe Photoshop | Освоение инструментария и фильтров программы Adobe Illustrator | Создание творческих открыток, коллажей из фотографий и изображений | Создание принтов и фирменного стиля | Проявление авторства, творческая активность | Изучение гармоничных сочетаний цветов и применения их в творческих работах | Самостоятельность при работе за компьютером | Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Умение работать в коллективе, взаимопомощь | |
| № | Фамилия, имя | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

| Исследуемые параметры | Критерии оценки | Баллы |
|--|--|-------|
| Способы обработки фотографий Adobe Photoshop | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Освоение инструментария и фильтров программы Adobe Illustrator | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Создание творческих открыток, коллажей из фотографий и изображений | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Создание принтов и фирменного стиля | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Проявление авторства, творческая активность | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Изучение гармоничных сочетаний цветов и применения их в творческих работах | Хорошо знает основы цветоведения | 3 |
| | С трудом вспоминает | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Самостоятельность при работе за компьютером | Уверенно и самостоятельно работает за компьютером | 3 |
| | В основном самостоятельно работает за компьютером, иногда просит помощи педагога | 2 |
| | Не может самостоятельно работать за компьютером, нуждается в постоянной помощи педагога | 1 |
| Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. | 3 |
| | Не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. | 2 |
| | Не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 1 |
| Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Удовлетворён собственными достижениями | 3 |
| | Не всегда удовлетворён собственными достижениями, сомневается в своих творческих способностях | 2 |
| | Всегда не удовлетворён собственными достижениями | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Умение работать в коллективе, взаимопомощь | Умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. | 3 |
| | Готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. | 2 |
| | Не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 1 |

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика», 3 год обучения

| | | Показатели результативности освоения программы | | | | | | | | | | |
|----|--------------|---|--|---|-------------------|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | Теоретические и практические знания | | | | | Развитие творческих способностей | | Воспитательный процесс | | | Всего баллов |
| | | Освоение интерфейса и инструментария программы Corel Draw | Создание иллюстраций, творческих работ в программах Adobe Photoshop и Corel Draw | Создание полиграфической продукции Adobe Photoshop и Corel Draw | Создание анимации | Работа со шрифтом и шрифтовыми композициями | Самостоятельность при работе за компьютером | Проявление авторства, творческая активность | Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Умение работать в коллективе, взаимопомощь | |
| № | Фамилия, имя | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |

| Исследуемые параметры | Критерии оценки | Баллы |
|--|--|-------|
| Освоение интерфейса и инструментария программы Corel Draw | Хорошо помнит функции инструментов | 3 |
| | С трудом вспоминает функции инструментов | 2 |
| | Плохо помнит | 1 |
| Создание иллюстраций, творческих работ в программах Adobe Photoshop и Corel Draw | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Создание полиграфической продукции Adobe Photoshop и Corel Draw | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Создание анимации | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Работа со шрифтом и шрифтовыми композициями | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Самостоятельность при работе за компьютером | Уверенно и самостоятельно работает за компьютером | 3 |
| | В основном самостоятельно работает за компьютером, иногда просит помощи педагога | 2 |
| | Не может самостоятельно работать за компьютером, нуждается в постоянной помощи педагога | 1 |
| Проявление авторства, творческая активность | Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи | 3 |
| | Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи | 2 |
| | Не может придумать собственную идею | 1 |
| Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся | Умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. | 3 |
| | Не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. | 2 |
| | Не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Чувство удовлетворённости собственными достижениями | Удовлетворён собственными достижениями | 3 |
| | Не всегда удовлетворён собственными достижениями, сомневается в своих творческих способностях | 2 |
| | Всегда не удовлетворён собственными достижениями. | 1 |
| Умение работать в коллективе, взаимопомощь | Умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. | 3 |
| | Готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. | 2 |
| | Не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе. | 1 |

Информационные источники

Учебно-методические пособия:

Информационно-справочная литература для педагога и учащихся:

1. Бурлаков М. CorelDraw 10. Справочник. – СПб.: «Питер», 2001.
2. Владимир Дунаев. «Самое главное о Photoshop», «Питер», Санкт-Петербург, 2004.
3. Владимир Лесняк. «Графический дизайн (основы профессии)», IndexMarket, 2011.
4. Порев В.Н, «Компьютерная графика».
5. Презентация. Шнейдеров В. «Фотография, реклама, дизайн на компьютере».
6. Сомов Ю. «Художественное конструирование промышленных изделий», Москва, «Машиностроение», 2007.
7. Т.А. Писаренко, Н.Н. Ставнистый, «Основы дизайна», Владивосток, 2005.
8. Ф. Кобурн, П. Маккормик. «Эффективная работа с CorelDraw», «Питер», Санкт-Петербург, 1998.
9. Э. Луптон, «Графический дизайн. Базовые концепции».
10. Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов «История костюма. Стили и направления 4-е издание», Academia, Москва, 2010.
11. Юрий Гурский, Галина Корабельникова. «Эффективная работа с Photoshop. Трюки и эффекты», «Питер», Санкт-Петербург, 2003.
12. Яцюк О. «Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий», Санкт-Петербург, 2004.
13. Портал детской безопасности МЧС России:
14. <http://www.spas-extreme.ru/themes>
15. Интерактивная платформа LearningApps.org
16. <https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s>
17. Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео
18. <https://www.youtube.com>
19. Открытый образовательный ресурс «Сфера»
20. https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
21. Сайт с обучающими материалами для учащихся
22. <https://megaobuchalka.ru>
23. Портал культурного наследия, традиций народов России
24. <https://www.culture.ru/theaters>
25. Портал все о Санкт-Петербурге
26. <http://opeterburge.ru/theatres.html>

Список литературы, используемой педагогом в своей работе:

Научная, специальная, методическая литература:

1. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс (+ CD). - М.: Эксмо, 2014. - 592 с
2. Авилкина С.В. Педагогическая система «Образовательное учреждение - семья». // Дополнительное образование. - Вып.1. 2006.
3. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход, “Психология и педагогика” № 3 – 1992.
4. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. - Новосибирск, 1999.
Бурлаков, М.В. Adobe Flash CS3. Самоучитель / М.В. Бурлаков. - М.: Диалектика, 2008. - 624 с.
5. Востер В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребёнка. //Дополнительное образование. - Вып.2., - 2006.
6. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
7. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. - М.: Владос, 1999.
8. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000.
9. Журкин А.А. Художественно – оформительская деятельность. - СПб: Любавич, 1996.
10. Тучкевич, Евгения Самоучитель Adobe Illustrator CS6 / Евгения Тучкевич. - М.: БХВ-Петербург, 2014. - **759** с.
11. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.

Средства обучения по разделам программы

- Алгоритмы выполнения заданий.

