

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная иголочка» создана в 1999г. В связи с поступлением нового оборудования, современных технических средств и новой нормативной базы по деятельности педагога внесены изменения в 2004г., 2009г., 2014г., 2016г.

Программа дополнительного образования детей «Волшебная иголочка» способствует практическому освоению школьной программы по математике, рисованию, биологии, развивает как интеллектуальные, так и физические способности детей (координацию движения, мелкую моторику и др.). Формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и в коллективе.

При освоении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных швейных работ. За время обучения обучающиеся получают знания, формируют умения и навыки, которые в дальнейшем применяют в повседневной жизни. Все основные процессы изготовления швейных работ постигаются последовательно, по принципу от простого к сложному. В процессе работы по программе формируется творческое отношение обучающихся к занятиям.

**Направленность программы «Волшебная иголочка»:** художественная.

**Уровень освоения:** начальный.

**Новизна программы -**способствовать полноценному творческому развитию личности.

**Актуальность**  Приобретение навыков работы с различными материалами позволяет осознанно подойти к дальнейшему самоопределению и развить свои творческие способности.

**Отличительной** особенностью программы «Волшебная иголочка» от уже существующих по аналогичному профилю можно считать, что в занятиях объединена теория и практика изготовления и оформления работ в единый творческий процесс, который способствует созданию условий для полноценного творческого развития личности в современном мире.

**Педагогическая целесообразность**

Выстроенная система обучения от простого к сложному, использование приемов конструирования и моделирования обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с эстетическим развитием ребенка. Анализ первых выполненных работ позволяет выявить исходный уровень подготовки и индивидуальные особенности каждого обучающегося. На основе полученных данных определяется направление и формы работы с каждым обучающим и спланировать дальнейшую деятельность.

Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение и, чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями - таковы условия успешного освоения программы.

В основу программы легли следующие педагогические принципы:

* принцип дополнительности: монолог педагога уступает место диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентации на реальную свободу развивающей личности;
* принцип открытости учебной и воспитательной информации: мир знаний «открывается» перед учащимися благодаря работе их сознания, как главной личной ценности; педагог как преподносит знания в готовом виде, так и придает им контекст открытия;
* принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;
* принцип сознательности и активности учащихся: предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, для создания ими практической ценности получаемых знаний, умений и навыков;
* принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении: включает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе метода и способа обучения;
* принцип преемственности, последовательности и систематичности: заключается в такой организации учебного процесса, при которой последующее занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закрепить и развить достигнутое;
* принцип наглядности: обеспечивается применением в процессе обучения наглядных пособий и дидактического материала;
* принцип доступности и посильности: заключается в применении правила «от простого к сложному, от неизвестного к известному».

**Цель:** создание условий для полноценного творческого развития личности в современном мире.

**Задачи:**

* *Обучающие:*

- научить детей правильной и безопасной организации труда;  
- обучить навыкам выполнения ручных стежков;

* *Развивающие задачи****:***

- создать условия для развития творческого потенциала учащихся;

- развить усидчивость и терпение, привычку к регулярным занятиям.

* *Воспитательные задачи****:***

- воспитать умение правильно оценивать свои выполненные работы и работы других учащихся;

- воспитать эстетический вкус, чувствовать прекрасное;

- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека.

**Классификационная характеристика программы**

*По уровню применения:* общепедагогическая.

*По философской основе*:гуманистическая.

*По ориентации на личностные структуры:* формирование знаний, умений и навыков, формирование сферы эстетических и нравственных отношений формирование самоуправляющих механизмов личности.

*По характеру содержания:* обучающая + воспитательная + развивающая.

*По типу управления познавательной деятельностью:* групповые .

*Пo организационным формам:* групповая.

*По подходу к ребенку:* личностно ориентированная.

*По* *преобладающему методу:* объяснительно-иллюстративная.

*По направлению модернизации:* гуманизация и демократизация отношений.

*По категории обучающихся:* массовая.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Набор детей в объединение «Волшебная иголочка» проводится ежегодно с середины мая до начала сентября, без специального отбора, т. е. принимаются все желающие, но при условии:

I г.о.-5-6 лет

II г.о.-5-7 лет

III г.о.-6-9 лет

Для того чтобы больше заинтересовать детей, организуются мастерские на днях открытых дверей, на которых выполняются небольшие работы по данному направлению.

Запись ребенка в объединение «Волшебная иголочка» производится с согласия родителей. Для полноценной работы коллектива с первых дней занятий поддерживаются тесные взаимоотношения с родителями в вопросах творчества, обучения и воспитания.

Программа строится с учетом личностных потребностей обучающихся в познавательной и творческой технической деятельности (задания подбираются исходя из интересов обучающихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом и полом).

Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: *теория – творчество- практика,* отслеживает этапы творческого роста (ученик-подмастерье-мастер), подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата работ ручающихся.

**Основные принципы программы**

* *блочный принцип построения программы,* когда тематический блок (раздев каждого года является поэтапным раскрытием темы данной стадии занятий -тематические блоки полугодий являются поэтапным раскрытием темы года; темы каждого занятия строят познание темы четверти, причем эти темы не повторяются, а развивают шаг за шагом единую мысль блока. Каждое занятие имеет тему (тема обязательна) и задание;
* *принцип единства формы и содержания.* Ни одно задание не должно даваться без эмоционального содержания. Вся практическая деятельность осуществляется всегда для выражения определенного отношения, определенной эмоции;

•*принцип связи с жизнью.* Этому служит работа на осознание окружающей  
действительности с позиции изучаемых на занятиях тем.

**Формы и методы занятий**

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы занятий. При этом методы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения технологии выполнения изделий, а также поощрение, конкурсы лучших работ.

Занятия могут проходить как в традиционной форме, так и в форме лекции. беседы, экскурсии, творческой мастерской, обсуждения конкурса, творческой встречи, открытого занятия, итогового и т. д.

В группы 2 и 3 годов обучения могут быть приняты дети, по заявлению родителей. Обучение по данной программе построено на последовательном прохождении учебного материла, то есть от простого к сложному.

Методика проведения занятий предусматривает положительные эмоции от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала, совместные обсуждения

технологии изготовления изделий, а также поощрение, конкурсы лучших работ.

**Режим занятий**

Группа 1 года обучения комплектуется в количестве не более 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 учебных часа.

Группа 2 года обучения комплектуется в количестве не более 12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2. Всего 72 учебных часа.

Группа 3 года обучения комплектуется в количестве не более 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 учебных часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | I | II | III |
| Час/неделю | 2 | 2 | 2 |
| Всего часов | 72 | 72 | 72 |

**По завершении 1 года обучения обучающиеся должны:**

* иметь представление о видах материалов;
* знать виды материалов для ручного труда;
* знать и применять на практике приемы безопасной работы с ножницами;
* изготавливать работы.

**По завершению 2 года обучения обучающиеся должны:**

* иметь представление о видах материалов для ручного труда;
* знать и применять на практике приемы безопасной работы с ножницами;
* изготавливать работы.

**По завершению 3 года обучения обучающиеся должны:**

* знать виды материалов для ручного труда. Определяют лицевую и изнаночную стороны;
* знаьт виды ручных швов;
* изготавливать работы, используя ручную стёжку.

**Подведение итогов реализации образовательной программы**

**Контроль результатов обучения**

Объектами контроля являются:

* знания, умения и навыки по изготовлению одежды;
* уровень и качество выполненных работ;
* степень самостоятельности.

Основными формами контроля являются:

* систематические наблюдения над учащимися и собеседования;
* контроль степени самостоятельности учащихся при выполнении индивидуальных заданий, их интереса к занятиям, уровня творческих способностей;
* лекции, беседы, обсуждения выполняемых работ.

**Критерии оценки знаний и умений учащихся**

Результативность обучения оценивается педагогом в форме анализа совместной оценки уровня выполненных работ и отбора лучших из них для выставок, итоговых занятий, участий в мероприятиях и показов моделей одежды на площадках района и города. Некоторые из них продолжают обучение в вузах и колледжах по профильному направлению.

**Содержание программы**

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретенных навыков.

Первый год обучения – обучение по шаблону. Для обучающихся второго года обучения во время выбора задания учитываются возможности каждого ребенка, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, тем самым развиваются дополнительные умения и навыки. Обучающиеся третьего года изготавливая работы, постепенно прикасаются к творчеству.

В ходе образовательного процесса обучающиеся приобретают специальные знания по разделам программы. Знания и умения, которые получают обучающиеся, могут пригодиться им в повседневной жизни.