

**Пояснительная записка.**

**Введение.**

Визуальные технологии и в частности фотография заняли прочное место в нашей жизни. Фотографировать сейчас модно. Почти все подростки ведут страницы в социальных сетях. Конечно, каждому хочется не только хорошо получаться на фото, но и самому делать красивые, выверенные, достойные кадры. Фотография развивает художественный вкус, восприятие мира.

**Направленность программы** – техническая. В процессе обучения создаются особые условия для выработки и развития художественного вкуса, творческого мышления, наблюдательности.

**Новизна данной образовательной программы** определяется особым структурированием материала, комплексным подходом к изучению теории и практики фотографии, распределением занятий по блокам в зависимости от времени года, вовлечением учащихся в коллективную проектную, фотографическую деятельность, новыми приемами и методами обучения, современными технологиями, а также работой с родителями.

**Актуальность программы** определяется временем. На данный момент научно-технический прогресс идет семимильными шагами. Остается все меньше и меньше людей, не пользующихся техническими благами современности. И дети не исключение. Смартфоны, цифровые фотоаппараты, планшеты. Всем этим они умело пользуются. Каждому хочется иметь красивую страничку в социальной сети, украшенную отличными фото собственного авторства, хочется снимать друзей и дарить им красивые кадры. Фотография – это современный способ самовыражения. И если всё вышеперечисленное подкрепить теоретическими знаниями и хорошей практикой, то отличные результаты не заставят себя долго ждать. Таким образом данная программа дополнительного образования отвечает социальным потребностям, призвана расширить кругозор обучающихся и развить творческие способности. Программа соответствует современным требованиям модернизации образования и реализует межпредметные связи.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена соответствием выстроенной системы обучения с целями и задачами. Помимо проведения занятий реализация программы осуществляется через взаимодействие с семьей, через проектную деятельность. Следует отметить приоритетность применения теоретических знаний на практике.

**Цель данной программы –** создание условий для формирования у обучающихся

на основе интереса к фотографии развивать духовный мир обучающихся, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей в области фотографии.

Исходя из вышесказанного, в рамках программы поставлены следующие **задачи**:

**Обучающие:**

* Познакомить с историей фотографии, со специальной терминологией, с видами цифровых камер, с особенностями использования освещения во время съемки;
* Научить разбираться в жанрах и направлениях фотографии, понимать их особенности, владеть техникой;
* Самим создавать фотографии различных жанров и анализировать фотографии (свои и других авторов);
* Сформировать систему знаний, умений и навыков, необходимых для фототворчества;

**Развивающие:**

* Развить интерес к фотоискусству и художественный вкус;
* Развить внимание и наблюдательность, воображение и фантазию;
* Развить способность самовыражения;

**Воспитательные:**

* Воспитать такие качества как взаимопомощь и коммуникабельность;
* Воспитать чувство уважения к произведениям искусства;
* Сформировать стремление к накоплению, углублению и совершенствованию собственных знаний, умений и навыков в области визуальных технологий;

**Условия и сроки реализации.**

**Сроки освоения программы.** Продолжительность освоения программы 2 года.

**Возраст обучающихся.** Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет.

**Режим занятий.**

Первый год обучения – 7-11 лет, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год;

Второй год обучения – 12-15 лет, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год;

**Форма организации:** групповые теоретические и практические занятия, практикумы, игровые занятия, семинары, фотосессии.

**Ожидаемый результат:**

* Обучающиеся научатся разбираться в фототехнике и владеть ею;
* Научатся разбираться в жанрах фотографии;
* Научатся создавать грамотные с точки зрения композиции и цвета фотоснимки;
* Применять полученные знания на практике;
* Разовьют зрительное восприятие и пространственное мышление;
* Научатся обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;

**Подведение итогов реализации программы.**

**Текущий контроль:**

* практические занятия каждый день;
* тематические съемки в конце каждого месяца;
* творческие презентации своих работ с описанием.

**Промежуточный контроль:**

* открытые занятия;
* мастер-классы для родителей;
* выставки;
* обсуждение работ обучающихся;
* творческие домашние задания.

**Итоговый контроль:**

* итоговая диагностика;
* итоговые выставки в конце учебного года с целью ознакомиться с результатами и проследить динамику развития обучающегося;
* конкурсы между обучающимися;
* отчетные и тематические выставки индивидуальных творческих работ.

**Задачи на первый год обучения**

* познакомить с историей фотографии;
* познакомить с процессом и технологией создания фотографий;
* познакомить с жанрами фотографии и особенностями каждого из них;
* познакомить с видами цифровых и аналоговых камер;
* познакомить с особенностями использования студийного и естественного освещения;
* научить строить композицию кадра;
* обучить приемам построения цветопередачи;