

УТВЕРЖДЕНО:

Генеральный директор

ООО «СТАР»



И.В. Липкинд

2014 года

УТВЕРЖДЕНО:

Руководитель

Комитета по межнациональным  
отношениям и реализации миграционнс  
политики Санкт-Петербурга



«\_\_\_»

2014 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

молодежного фестиваля-конкурса

«Культурной столице – культуру мира»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Молодежный фестиваль-конкурс «Культурной столице - культуру мира» (далее - Фестиваль) - это комплекс просветительских, досуговых, конкурсных мероприятий и социально-культурных акций, отражающих темы многонационального и многоконфессионального Петербурга и приуроченных к празднованию Международного Дня Толерантности в Санкт-Петербурге.

1.2. Фестиваль является одной из форм практической реализации целевых и методологических установок Программы гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявления ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге 2011-2015 годы (программа «Толерантность»)), утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга №1256 от 23.09.2010.

1.3. Учредителями Фестиваля-конкурса являются:

- Комитет по по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Санкт-Петербурга;

1.4. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке профильных Комитетов Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Организационный комитет, организация-исполнитель Общество с ограниченной ответственностью «СТАР»

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Популяризация в сознании детей и молодежи Санкт-Петербурга идей и принципов толерантности, петербургской и российской идентичности.

2.2. Укрепление в среде старшеклассников через различные организационные формы (концерты, выставки, лекции, беседы, конкурсы и т.д.) уважительного отношения к культурному разнообразию народов России, языкам и их носителям – представителям разных национальностей.

2.3. Активизация гражданской позиции жителей Санкт-Петербурга, заключающейся в поддержке и сохранении добрососедства, сотрудничества, мира и взаимного уважения между людьми в поликультурном и поликонфессиональном обществе Санкт-Петербурга.

2.4. Активизация и поиск новых форм просветительской деятельности, способствующей восприятию феномена петербургской культуры как синтеза этнокультур народов и народностей, проживающих в городе, изучению и осмыслению исторических особенностей, традиций и обычаев многонационального Петербурга.

2.5. Методическое обеспечение и организация молодежных досуговых мероприятий, способствующих повышению уровня межэтнической и межконфессиональной толерантности, адаптации нового полиэтнического населения к условиям жизни в Санкт-Петербурге.

2.5. Вовлечение старшеклассников в работу по проведению социально-культурных акций, направленных на утверждение универсальных общечеловеческих ценностей и искоренение экстремизма в любых его проявлениях.

2.6. Пропаганда образа современного петербуржца как социально-активной личности, исповедующей принципы толерантности и стремящейся к расширению диапазона знаний и умений, необходимых для самореализации в полиэтнической среде. Приобщение к этому процессу представителей властных структур и бизнеса, общественных организаций и политических партий, научной, творческой и вузовской интеллигенции, средств массовой информации.

2.7. Развитие в петербургском обществе принципов интернационализма и патриотизма посредством развития гражданской идентичности как объединяющего начала; утверждение в общественном сознании роли Санкт-Петербурга в деле укрепления единства государства и утверждение атмосферы моральной ответственности каждого жителя в этом процессе; достижение необходимого уровня правовой культуры граждан; общественное обсуждение и наказание на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной почве и отношения к религии.

2.8. Преодоление негативных тенденций, препятствующих развитию солидарности доверительности в обществе, позитивному восприятию этнического многообразия и находящихся свое проявление в фактах бытовой дискриминации по этническому признаку и отношению к религии; профилактике распространения негативных этнических и

этноконфессиональных стереотипов, ксенофобии и шовинизма; этнополитического экстремизма.

### **3. ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. В конкурсной программе Фестиваля принимают участие команды государственных образовательных учреждений, общее количество участников 9 000 человек, в том числе: активные участники около 2000 человек, зрительская аудитория около 7000 человек.

3.2 Комплекс мероприятий Фестиваля включает в себя:

**3.2.1 Этап подготовительных мероприятий (со дня вступления Контракта в силу по 31 августа 2014 года).** Этап включает в себя:

Организация общей встречи-совещания школьных и районных координаторов, педагогов-организаторов от районов Санкт-Петербурга, представителей национальных культурных автономий в Санкт-Петербурге на тему подготовки и проведения Фестиваля в 2014 году.

. Подготовка электронных презентаций, освещающих проведение Фестиваля в 2014 году, презентаций, освещающих конкурсные испытания, репетиции команд в 2011-2013 годах для демонстрации во время проведения межшкольных мероприятий внутри района (Этап второго тура мероприятий), полуфинала (Этап третьего тура мероприятий) и финала (Этап заключительных фестивальных мероприятий с церемонией награждения победителей).

Разработка сценариев для проведения 18 межшкольных мероприятий внутри района (этап второго тура мероприятий).

Разработка сценариев для проведения этапа третьего тура мероприятий (полуфинал).

Разработка сценария для проведения этапа заключительных фестивальных мероприятий с церемонией награждения победителей (финал).

Составить список приглашенных на мероприятия 2 этапа представителей научного сообщества Санкт-Петербурга (специалисты в областях: педагогика, театральное искусство (режиссура и актерское мастерство), специалистов-экспертов, задействованных в других проектах Программы «Толерантность».

Изготовление атрибутики фестиваля (цветные нагрудные значки с символикой Программы «Толерантность»), 2000 шт.

Подготовка пресс-релиза предстоящих мероприятий и размещение информации о Фестивале не менее чем в трех печатных изданиях Санкт-Петербурга.

Привлечение специалистов, имеющих опыт участия в юмористических мероприятиях и шоу не менее чем городского масштаба для работы с командами, консультированию и помощи в постановке выступления.

Распространение информации по тематике Фестиваля среди школьной и педагогической среды, среди представителей национально-культурных объединений Санкт-Петербурга, в интернет-пространстве.

Утверждение кандидатур ведущих всех этапов мероприятий.

### **3.2.2 Этап первого тура мероприятий (отборочный), (со 1 сентября по 25 сентября 2014 года).**

Проведение тренинговых занятий с командами старшеклассников, консультации специалистов, имеющих опыт участия в юмористических мероприятий и шоу не менее чем городского масштаба (например, участники серии игр КВН (Клуб веселых и находчивых), консультации представителей национально-культурных автономий Санкт-Петербурга.

Организация работы школьных координаторов и педагогов по проведению внутришкольных репетиций, соревнований (в случае если в школе более чем одна команда-участница) или выступлений единственной команды в рамках школы.

Фото- и видеосъемка мероприятий этапа первого тура не менее чем в десяти школах.

Работа школьных координаторов по передаче организаторам проведения этапа второго тура мероприятий списков команд-победителей с указанием названия учебного заведения, названия команды, состава участников, капитана команды.

Подготовка пресс-релиза и пост-релиза по итогам первого тура.

### **3.2.3 Этап второго тура мероприятий (районный), (с 26 сентября по 29 ноября 2014 года)**

Проведение тренинговых занятий с командами-победительницами этапа первого тура мероприятий (отборочного), консультации специалистов, имеющих опыт участия в юмористических мероприятий и шоу не менее чем городского масштаба (например, участники серии игр КВН (Клуб веселых и находчивых), консультации представителей национально-культурных автономий Санкт-Петербурга.

Организация работы районных координаторов и школьных педагогов по проведению репетиций.

Производство фото- и видеосъемки репетиций и соревнований команд.

Обеспечение организации и проведения серии из 18 соревнований (по одному соревнованию на район города Санкт-Петербурга) в период с 15 по 23 ноября 2014 года – но не более чем два районных соревнования в день.

Обеспечение декоративно-художественного оформления зала – места проведения этапа второго тура мероприятий.

Обеспечение членов жюри Фестиваля бутилированной водой, соками и одноразовыми пластмассовыми стаканчиками на период проведения соревнований этапа второго тура мероприятий.

Обеспечение всех участников, членов жюри, почетных гостей значками с логотипом Программы «Толерантность».

Обеспечение наличия и работоспособности технического оборудования (аудио и визуальной техники), необходимого для проведения этапа второго тура мероприятий, работы звукорежиссера, видеорежиссера.

Разработка регламента выступления команд, разработка регламента проведения мероприятий второго этапа.

Работа ведущих и других специалистов.

Изготовление сувенирной продукции (блокноты, ежедневники, магниты) с нанесением логотипа Программы «Толерантность».

Изготовление медалей на лентах триколор для участников команд-победительниц второго тура.

Изготовление и распространение печатной рекламной продукции (листовки, плакаты А4, А2).

Вручение участникам сувенирной продукции, победителям – медалей.

Подготовить 18 презентационных роликов команд-победительниц 2 этапа.

Организация жеребьевки команд-победительниц.

Написание оригинального текста (слов) и музыки к финальной песне – «Гимн толерантности».

Подготовка и распространение пресс-релиза и пост-релиза.

#### **3.2.4 Этап третьего тура мероприятий (полуфинал), (с 24 ноября по 05 декабря 2014 года)**

Проведение репетиций с командами-победительницами этапа второго тура мероприятий (районный), консультации специалистов, имеющих опыт участия в юмористических мероприятий и шоу не менее чем городского масштаба (например, участники серии игр КВН (Клуб веселых и находчивых), консультации представителей национально-культурных автономий Санкт-Петербурга.

Обеспечение участия сценаристов на всех репетициях этапа.

Производство фото- и видеосъемки репетиций и соревнований команд.

Обеспечение организации и проведения серии из 2 соревнований: девять команд соревнуются 4 декабря 2014 года, другие девять команд – 5 декабря 2014 года.

Обеспечение декоративно-художественного оформления зала – места проведения этапа третьего тура мероприятий (полуфинал), установка видеопроекторного оборудования (экран, проектор).

Приглашение членов жюри.

Обеспечение членов жюри Фестиваля бутилированной водой, соками и одноразовыми пластмассовыми стаканчиками на период проведения соревнований этапа третьего тура мероприятий (полуфинала).

Обеспечение всех участников, членов жюри, почетных гостей значками с логотипом Программы «Толерантность».

Обеспечение наличия и работоспособности технического оборудования (аудио и визуальной техники), необходимого для проведения этапа третьего тура мероприятий (полуфинала), работы звукорежиссера, видеорежиссера.

Работа ведущих и других специалистов.

Изготовление медалей для членов команд-победительниц полуфинала.

Вручение участникам этапа третьего тура мероприятий (полуфинала) сувенирной продукции и медалей участников Фестиваля.

. Работа районных координаторов по передаче организаторам проведения этапа заключительного тура мероприятий (финала) списков команд-победителей (три места в каждый день соревнований) с указанием названия учебного заведения, района города, названия команды, состава участников, капитана команды.

Организация жеребьевки команд.

Распространение пресс-релиза и пост-релиза.

Создание презентационных роликов команд-победительниц (три места в каждый день соревнований) на этапе третьего тура мероприятий Фестиваля (всего 6 видеороликов).

### **3.2.5 Этап заключительных фестивальных мероприятий с церемонией награждения победителей Фестиваля (Финал), (с 06 декабря по 15 декабря 2014 года)**

Проведение репетиций с командами-победительницами этапа третьего тура мероприятий (полуфинал), консультации специалистов, имеющих опыт участия в юмористических мероприятий и шоу не менее чем городского масштаба (например, участники серии игр КВН (Клуб веселых и находчивых), консультации представителей национально-культурных автономий Санкт-Петербурга.

Обеспечение участия сценаристов в репетициях.

Производство фото- и видеосъемки репетиций и соревнований команд.

Студийная запись песни «Гимн толерантности» с участниками Фестиваля и представителями национально-культурных объединений Санкт-Петербурга.

Закупка букетов из живых цветов.

Изготовление кубков для команд-победительниц финала Фестиваля.

Закупка памятных призов:

- 1 место: 15 призов на сумму не менее 20 000 рублей каждый;

- 2 место: 15 призов на сумму не менее 15 000 рублей каждый;

- 3 место: 15 призов на сумму не менее 10 000 рублей каждый.

- для районных координаторов, школьных педагогов и представителей национально-культурных автономий: 15 памятных призов на сумму не менее 10 000 рублей каждый.

Закупка воздушных шаров: 5 цветов, 500 шт.

Обеспечение организации и проведения финального соревнования между 6 командами. Дата проведения этапа заключительных фестивальных мероприятий (финал) – 13 декабря 2014 года.

Обеспечение декоративно-художественного оформления зала – места проведения финала.

Приглашение членов жюри.

Обеспечение членов жюри Фестиваля бутилированной водой, соками и одноразовыми пластмассовыми стаканчиками на период проведения финала.

Обеспечение всех участников, членов жюри, почетных гостей значками с логотипом Программы «Толерантность».

Обеспечение наличия и работоспособности технического оборудования (аудио и визуальной техники), необходимого для проведения финала, работы звукорежиссера, видеорежиссера.

Работа ведущих и других специалистов.

Вручение финалистам (всем участникам финала) сувенирной продукции и медалей участников Фестиваля.

Проведение церемонии награждения победителей и участников Фестиваля с вручением призов, предусмотренных п. 4.12, п. 5.1.15 Технической документации по Фестивалю.

Создание отчетного видеоролика по окончании Фестиваля. Разработка сценария видеоролика, производство видеосъемок, монтаж видеоролика, запись на цифровой носитель.

Организация фотосъемки финала.

Награждение номинантов, творческих коллективов, представителей национально-культурных автономий Санкт-Петербурга, принимавших активное участие в Фестивале, почетных гостей Фестиваля живыми цветами (п. 4.12 Технического задания)

Вручение районным координаторам и школьным педагогам, принимавшим активное участие в Фестивале благодарственных грамот и памятных призов (в соответствии с п.4.12 настоящего Технического задания).

Организация видеотрансляции проведения финала с церемонией награждения победителей и участников на экран, установленный на сцене.

Распространение пресс-релиза и пост-релиза финала.