

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного фестиваля «Танцевальная мозаика»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**
   1. Районный фестиваль «Танцевальная мозаика» (далее – Фестиваль) приурочен к Международному дню танца и проводится в рамках районных мероприятий, направленных на выявление и развитие творческих способностей детей и юношества в жанре хореографии.

1.2. Организаторами районного Фестиваля являются:

* Отдел образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга;
* ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес».

1. **Цели и задачи:**

* повышение профессионального уровня исполнительского мастерства участников;
* популяризация хореографического искусства различных направлений;
* пропаганда творческого мастерства юного поколения;
* выявление талантливых участников коллективов и отдельных исполнителей;
* приобщение молодёжи к здоровому и активному образу жизни;
* раскрытие и активизация творческого потенциала участников фестиваля.

1. **Участники:**

К участию в фестивале приглашаются солисты, танцевальные, хореографические коллективы ОУ, УДОД, культурно-досуговых учреждений, подростковых клубов.

1. **Условия и сроки проведения:**

Фестиваль проводится на базе ГБУ ДО Дом детского творчества «Град чудес**» 29 апреля 2016 года в 16.00.**

Заявки на участие принимаются **до 25 апреля 2016 года** (см. приложение) по адресу: 197760 г. Кронштадт, пр. Ленина, д. 51, ДДТ «Град чудес»; телефон, факс 435-07-41, e-mail: Grad\_Tchudes@mail.ru - заместитель директора Астраханцева Альбина Ивановна

Фестиваль проводится в форме концерта.

* Предварительный этап (по желанию) проводится на базе ОУ и творческих коллективов;
* Продолжительность выступления каждого коллектива не должна превышать 10 минут;
* Репертуар по выбору участников.

1. **Подведение итогов:**

Все коллективы награждаются Дипломами участников Фестиваля.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в районном фестивале «Танцевальная мозаика»**

Название организации

(ОУ, культурно-просветительское учрежд. и др.)

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия (фортепиано,CD, DVD, минидиск, микрофон и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.