|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ** | **УТВЕРЖДАЮ** |
| Начальник отдела образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга | Купкин Алексей, иерей, клирик Кронштадтского собора Владимирской иконы Божией Матери, помощник благочинного по религиозному образованию и катехизации Кронштадского благочиния Санкт-Петербургской епархии, директор Центра Духовной Культуры и Образования Кронштадтского благочиния. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Е. Рыкина | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Г. Купкин |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. | «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г. |
|  |  |

**Положение**

**о районном детско-юношеском творческом конкурсе**

**«Уроки служения Отечеству»**

1. Общие положения

1.1. Детско-юношеский творческий конкурс «Уроки служения Отечеству», посвященный 160-летию со дня рождения митрополита Серафима (Чичагова) (далее – Конкурс), проводится районным отделом и молодежной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга, и образования Кронштадтского благочиния Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви, государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Информационно-методический центр Кронштадтского района, государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей дом детского творчества «Град чудес» Кронштадтского района

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.2.1. «Изобразительное искусство»;

1.2.2. «Декоративно-прикладное творчество»;

1.2.3. «Литературное творчество»;

1.2.4. «Исследование»;

1.2.5. «Музыкальное творчество»;

1.2.6. «Фильмы и компьютерные презентации».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1.Конкурс проводится с целью стимулирования образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и подростков, направленной на формирование ценностного отношения к отечественной истории, культуре; осмысления идеалов добра, верности и бескорыстного служения людям и Отечеству, воплощенных в личности митрополита Серафима (Чичагова) - писателя, историка, богослова, врача, иконописца, музыканта, офицера, патриота Родины.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Организация деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

2.2.2. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего ценностному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественной исторической культурной традиции.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники и обучающиеся расположенных на территории Кронштадтского района образовательных учреждений, детских, юношеских и молодежных творческих коллективов, студий, центров, воскресных школ, а также инициативные группы, семьи и индивидуальные инициативные участники в возрасте от 5 до 20 лет (далее – кандидаты). На Конкурс могут быть представлены коллективные работы (не более 5 участников).

3.2. Участие в Конкурсе несовершеннолетних кандидатов осуществляется с согласия их родителей (законных представителей).

4. Организация Конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа в сроки согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

4.2. Для участия в Конкурсе кандидатам необходимо представить в конкурсную комиссию следующие конкурсные материалы:

4.2.1. Заявку-представление на участие вдетско-юношеском творческом Конкурсе «Уроки служения Отечеству», составленную по форме согласно приложению № 2, в случае индивидуальной заявки-представления, или приложению № 3, в случае коллективной заявки-представления, к настоящему Положению.

Заявка-представление должна содержать краткую аннотацию, отражающую содержание конкурсных материалов (не более 500 знаков).

Заявка-представление подписывается представляющим кандидата лицом: педагогом, воспитателем, родителем или опекуном кандидата.

Если на Конкурс подается несколько конкурсных материалов одного кандидата по одной или нескольким номинациям, заявка-представление заполняется на каждый конкурсный материал отдельно.

Заявки-представления, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием в конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

4.2.2.Для участия в номинации **«Изобразительное искусство»** кандидат представляет художественное произведение, выполненное в технике: карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, тушь, акварель, акрил, гуашь, темпера, масло и др. Работы должны быть выполнены с учетом следующих параметров: формат размером не менее 30 см х 40 см и не более 50 см х 70 см; рисунки должны быть оформлены в паспарту из белого картона шириной 5 см с каждой стороны; в нижнем правом углу паспарту должна быть приклеена карточка, набранная шрифтом Tims New Roman, размер - 11, в которой указаны: название работы (заглавными буквами, кегль **Ж**), фамилия и имя автора(ов) полностью (кегль **Ж**), возраст (кегль **Ж**), название учебного учреждения, фамилия, имя, отчество педагога (Педагог: фамилия и инициалы).

Для участия в номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** кандидат представляет творческую работу в любой технике: флористика, вышивка, роспись, резьба, мозаика, лепка, макет, бумажная и лоскутная пластика, оригами и др.

Для участия в номинации **«Литературное творчество»** кандидат представляет произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, семейные воспоминания, интервью, очерк и др.). Работы принимаются на бумажном и электронном носителях объемом не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее –2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Исследование»** кандидат представляет исследовательскую работу, выполненную в жанре реферата. Работы принимаются на бумажном и электронном носителях не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Музыкальное творчество»** кандидат представляет музыкальные произведения, песни. Работы принимаются в аудио или видео записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках), ноты и текст произведения, в том числе и на бумажном носителе.

Для участия в номинации **«Фильмы и компьютерные презентации»** кандидат представляет фильмы или презентации, а также фильмы и презентации уроков, внеклассных мероприятий, паломнических поездок, вечеров памяти, проводимых в рамках тематики Конкурса. Работы принимаются в записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках), продолжительностью от 5 до 30 минут. Компьютерные презентации предоставляются, в том числе, и на бумажном носителе.

Тематикой для конкурсных работ могут служить события из жизни и деятельности митрополита Серафима, в миру Леонида Михайловича Чичагова:

дворянский род Чичаговых, славные предки - адмиралы Чичаговы;

учеба в Первой гимназии и Пажеском корпусе;

военное служение Леонида Чичагова ( русские и иностранные награды);

встреча Леонида Чичагова и Иоанна Кронштадского, принятие священнического сана;

наследие митрополита Серафима в области истории и культуры;

наследие митрополита Серафима в области медицины;

иконографический образ святого Серафима;

памятные места, связанные с именем митрополита Серафима.

митрополит Серафим – исповедник Церкви Русской

4.3. Кандидаты из числа воспитанников и обучающихся образовательных учреждений, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, представляют конкурсные материалы в районную конкурсную комиссию, Иные кандидаты, указанные в пункте 3.1 настоящего Положения, представляют конкурсные материалы в городскую конкурсную комиссию.

4.4.Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

4.5. Для кандидатов, представивших полный набор конкурсных материалов, районная комиссия (городская конкурсная комиссия) организует экспертизу конкурсных материалов (в соответствии с процедурой экспертизы, определенной в пункте 6 настоящего Положения) по критериям отбора:

историческая достоверность отражения в работе жизни и деятельности митрополита Серафима (Чичагова);

содержательность и научная достоверность отображения отечественных духовных традиций в представленных конкурсных материалах;

осмысление событий, поступков из жизни святого, отражающих базовые ценности отечественной культурной традиции;

мастерство изложения, проявленное автором конкурсных материалов с учетом возраста и номинации;

оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы.

4.6. На основании результатов экспертизы районная комиссия формирует рейтинг кандидатов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.2 настоящего Положения, и выносится решение районной комиссии.

4.6.1. Победителями районного этапа Конкурса признаются участники, получившие наибольшее число баллов в рейтинге кандидатов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.2 настоящего Положения.

4.6.2. Работы победителей районного этапа Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию с выпиской из протокола заседания районной комиссии о выдвижении победителей районного этапа Конкурса на участие в заключительном этапе Конкурса.

5. Районная конкурсная комиссия

5.1. Подготовку и проведение осуществляет районная конкурсная комиссия (далее - конкурсная комиссия) в составе согласно приложению № 4 к настоящему Положению.

5.2. В состав конкурсной комиссии входят два сопредседателя, два секретаря и члены конкурсной комиссии из числа представителей отдела образования и молодежной политики администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга, Центра духовной культуры Кронштадтского благочиния Санкт-Петербургской епархии, ИМЦ, ДДТ «Град чудес».

5.3. Функции конкурсной комиссии:

утверждает состав экспертной группы;

публикует Положение о детско-юношеском творческом конкурсе «Уроки служения Отечеству» (далее – Положение) на сайте ИМЦ

* организует информационно-методическую поддержку Конкурса;
* осуществляет экспертизу конкурсных материалов;
* осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;
* утверждает список победителей и лауреатов Конкурса;
* публикует конкурсные материалы победителей и лауреатов Конкурса на сайте ИМЦ

5.4. Сопредседатели конкурсной комиссии обязаны:

осуществлять контроль за соблюдением Положения о Конкурсе;

консультировать членов конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса.

5.5. Члены конкурсной комиссии обязаны:

соблюдать Положение о Конкурсе;

голосовать индивидуально и открыто;

не пропускать заседания без уважительной причины.

5.6. Конкурсная комиссия имеет право использовать конкурсные материалы по своему усмотрению. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.7. Заседания конкурсной комиссии проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания конкурсной комиссии.

5.8. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов. Решение оформляется протоколом за подписью сопредседателей и ответственных секретарей.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. На основании результатов Конкурса, зафиксированных в Экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует и утверждает рейтинг кандидатов.

7.2. Количество победителей и лауреатов Конкурса определяется конкурсной комиссией.

7.3. По итогам Конкурса кандидатам вручаются благодарственные письма, победителям и лауреатам, авторам лучших работ по номинациям Конкурса – грамоты и дипломы.

7.4. По итогам Конкурса организуется выставка конкурсных материалов победителей и лауреатов. Конкурсные материалы победителей и лауреатов Конкурса публикуются на сайте ИМЦ

Приложение № 1

к Положению о детско-юношеском творческом

конкурсе «Уроки служения Отечеству»

Сроки проведения Конкурса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Форма проведения | Сроки проведения | Место проведения |
| I | Проведение уроков, занятий, внеклассных мероприятий, в рамках тематики Конкурса. Создание творческих работ обучающимися и воспитанниками, желающими принять участие в Конкурсе. | март – апрель 2016 |  |
| II | Представление материалов в районную конкурсную комиссию | 29 апреля – 10 мая 2016 | ИМЦ |
|  | Проведение экспертизы документов и материалов, представленных. кандидатами на Конкурс, по критериям отбора. Выявление победителей и лауреатов Конкурса. | 10.05..2016 –  30.05.2016 |  |
| IV | Публикация лучших работ на сайте ИМЦ | 01.06..2016 – 31.01.2017 | Дата, время и место проведения будут сообщены дополнительно |

Приложение № 2

к Положению о детско-юношеском творческом

конкурсе «Уроки служения Отечеству»

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**заявка-представление**

(индивидуальная)

**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**

**«Уроки служения Отечеству»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Номинация |  | | |
| 2. | Название работы |  | | |
| 3. | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  | | |
| 4. | Наименование учреждения  (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:*  *Полное название:* | | |
| 5. | Работу представляет  (указать отношение представляющего лица к автору работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы* | | |
| 6. | Ф.И.О*. (полностью)* |  | | |
| 7. | Контактные телефоны: |  | | |
| 8.\* | Примечание  *(Участие представляющего лица в конкурсе педагогических работ)* |  | | |
| 9. | Фамилия и полное имя автора работы |  | | |
| 10. | Дата рождения |  | Возраст *(полных лет):* |  |
| 11. | Контактные телефоны: |  | | |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки служения Отечеству», указать название и регистрационный номер работы.

Приложение № 3

к Положению о детско-юношеском творческом

конкурсе «Уроки служения Отечеству»

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**заявка-представление**

(коллективная)

**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**

**«Уроки служения Отечеству»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Номинация |  |
| **2.** | Название работы |  |
| **3.** | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| **4.** | Наименование учреждения  (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:*  *Полное название:* |
| **5.** | Работу представляет  (указать отношение представляющего лица к автору работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:* |
| **6.** | Ф.И.О*. (полностью)* |  |
| **7.** | Контактные телефоны: |  |
| **8.\*** | Примечание  *(Участие представляющего лица в конкурсе педагогических работ)* |  |

**Список авторов работы (не более 5 участников):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия и полное имя**  **каждого автора работы** | **Дата рождения** | **Возраст**  *(полных лет)* | **Телефоны** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки служения Отечеству», указать название и регистрационный номер работы.

Приложение № 4

к Положению о детско-юношеском творческом

конкурсе «Уроки служения Отечеству»

**Состав районной конкурсной комиссии**

**детско-юношеского творческого конкурса «Уроки служения Отечеству»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сопредседатели городской конкурсной комиссии: | | |
| Протопопова Ксения Андреевна | - | специалист ОО и МП |
| Купкин Алексей Григорьевич | - | иерей, клирик Собора Владимирской Божией матери в г. Кронштадте, директор Центра духовной культуры и образования Кронштадтского благочиния СПб епархии |
| Ответственный секретарь районной конкурсной комиссии: | | |
| Елисеева Ольга Николаевна | - | методист ИМЦ |
|  |  |  |
| Члены городской конкурсной комиссии: | | |
| Токарева Виктория Алексеевна | - | директор ИМЦ |
| Задвернюк Аэлита Владиславовна | - | методист Центра духовной культуры и образования Кронштадтского благочиния СПб епархии |
| Шаповалова Татьяна Владимировна | - | учитель ГБОУ СОШ № 427, районный методист ОРКСЭ |
| Матвеева Любовь Павловна | - | методист ДДТ «Град чудес» по классному руководству и профориентации. |
|  |  |  |

Приложение № 5

к Положению о детско-юношеском творческом

конкурсе «Уроки служения Отечеству»

**Регистрационный номер №:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Детско-юношеский творческий конкурс

«Уроки служения Отечеству»

Экспертное заключение

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***фамилия, имя, отчество автора (авторов)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии  оценивания | Баллы |
| 1. Историческая достоверность отражения в работе фактов жизни и деятельности священномученика митрополита Серафима |  |
| 2. Содержательность и научная достоверность отображения отечественных духовных традиций в представленных конкурсных материалах |  |
| 3. Осмысление событий, поступков, традиций, выражающих базовые ценности отечественной культурной традиции |  |
| 4. Мастерство изложения, проявленное автором конкурсных материалов с учетом возраста и номинации |  |
| 5. Оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы |  |
| 6. Соответствие представляемых материалов требованиям Конкурса |  |
| ИТОГО |  |

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***подпись расшифровка подписи***

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.