

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Творческая фотография»

педагога дополнительного образования  
Герке Екатерины Михайловны

2-го года обучения  
(группа № 4)

Санкт-Петербург  
2022/2023 учебный год

## **Особенности организации образовательного процесса**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам вводного контроля при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, в том числе 72 часов теоретических и 72 часа практических.

Занятия проводятся два раза в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 11-13 лет.

Количество обучающихся в группе - не менее 12 человек.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

1. Познакомить с особенностями построения кадров в жанрах макросъемка, натюрморт, пейзаж, городской пейзаж, репортаж;
2. Научить обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;
3. Научить выполнять анализ фотографий;
4. Научить создавать собственный образ в фотографии;
5. Дать знания об особенностях съемки на природе, в помещении, об особенностях создания пейзажных, портретных и других видов фотографий;
6. Научить делать фотоотчеты, простые презентации.
7. Способствовать овладению навыками работы с программным обеспечением Skype на платформе Windows, а так же с программой ZOOM.

#### Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению новыми знаниями, умениями и навыками;
3. Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

#### Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса;
2. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
3. Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
4. Воспитание умения критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;

## Содержание 2 года обучения

### **1.Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

### **2.Авторский поиск образа.**

Теория: Откуда берутся идеи. Обзор существующих фоторесурсов. Формирование идеи, мозговой штурм.

Практика: Разработка собственного стиля в фотографии.

### **3.Фантазийная фотография.**

Теория: Как и где искать локации и реквизит. Необходимые инструменты для творчества и создания реквизита. Съемки в необычных условиях: преимущества и недостатки. Как создать оригинальный реквизит и не потратить при этом денег. Процесс создания "сказки" от зарождения идеи до реализации. Значение командной работы в фотографии. Поиск единомышленников, формирование собственной команды.

Практика: Разработка сюжетной фотосессии. Создание образа. Создание и поиск реквизита. Поиск модели. Проведение съемки. Анализ и обсуждение результатов.

### **4.Натюрморт.**

Теория: Выбор объекта. Фон. Освещение. Штатив и углы съемки. Композиция натюрморта. Атмосфера и настроение. Современный натюрморт в сети интернет и социальных сетях.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Съемка натюрмортов. Анализ и обсуждение результатов.

### **5.Макросъемка.**

Теория: Что такое макросъемка. Технические приспособления для данного вида съемок. Макросъемка предметов. Макросъемка растений, цветов. Макросъемка насекомых.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Применение полученных знаний на практике. Съемка цветов, насекомых, растений, предметов. Анализ и обсуждение результатов.

### **6.Пейзаж.**

Теория: Пейзаж в фотографии. Подготовка к съемке. Освещение. Композиция. Ракурс. Настроение. Идея. Полезные советы для съемки пейзажей.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка пейзажей. Анализ и обсуждение полученных результатов.

### **7.Городской пейзаж.**

Теория: Городской пейзаж в фотографии. Подготовка к съемке. Освещение. Композиция. Ракурс. Идея. Атмосфера и настроение города. Фотография старых и новых построек. Полезные советы для съемки городских пейзажей.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка городских пейзажей. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **8.Репортаж.**

Теория: Виды репортажной фотографии. Композиция в репортажной фотографии. Сложности и особенности данного вида съемки.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Прогулка. Съемка репортажа (возможна съемка на каком-нибудь мероприятии). Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **9.Фотосъемка в студии и на природе.**

Теория: Особенности съемки в студии. Съемка на природе. Преимущества и недостатки каждого вида съемки.

Практика: Съемка на природе, в парке, в городской среде. Съемка в помещении. Анализ и обсуждение полученных результатов.

## **10.Обработка фотографий в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.**

Теория: Знакомство с программой. Инструменты и функции. Этапы и логика обработки изображения. Базовые навыки. Слои, маски, режимы наложения. кривые - главный инструмент в коррекции цветов. Замена фона, пластика. техническая ретушь. Частотное разложение. Выборочная цветокоррекция и тонирование. Работа с черно-белыми фотографиями. Пакетная обработка.

Практика: Отработка всех полученных знаний на практике - обработка различных изображений.

## **11.Мобильная фотография.**

Теория: История мобильной фотографии. Ломография. Геометрия. Геометрия в городе. Экспозиция в мобильной фотографии. Портреты. Съемка в путешествии. Обработка мобильных фотографий.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Анализ и обсуждение результатов.

## **12. Food-фотография.**

Теория: Особенности food-съемки. Свет, ракурс, композиция, фон. Стилль рустик.

Практика: Разбор предложенных кадров на ошибки. Применение полученных знаний на практике. Анализ и обсуждение результатов.

## **13. Итоговое занятие.**

Практика: Выставка итоговых работ с обсуждением результатов.

### **Планируемые результаты**

По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения:

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>II год обучения</b>

<b>В области обучения</b>		
<i>Авторский поиск образа</i>	<b>Знает</b>	Как сгенерировать идею для съемки, где искать вдохновение, что такое мозговой штурм, как работать в команде
	<b>Умеет</b>	Работать в команде, создавать уникальные авторские идеи для съемки
<i>Фантазийная фотография</i>	<b>Знает</b>	Где и как искать реквизит для съемки, как создавать его самому, преимущества и недостатки съемки в необычных местах
	<b>Умеет</b>	Разработать сюжет для съемки, создать образ для модели (моделей), найти или создать реквизит для съемки, провести съемку
<i>Натюрморт</i>	<b>Знает</b>	Композицию натюрморта, цветовое решение, освещение и фон для данного вида съемки
	<b>Умеет</b>	Снимать натюрморт, анализировать полученные(или найденные в интернете) фото натюрмортов
<i>Макросъемка</i>	<b>Знает</b>	Основы макросъемки различных объектов
	<b>Умеет</b>	Снимать макрофотографии
<i>Пейзаж</i>	<b>Знает</b>	Композиционные особенности в пейзажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс
	<b>Умеет</b>	Снимать и анализировать пейзажные фотоснимки
<i>Городской пейзаж</i>	<b>Знает</b>	Композиционные особенности в городской пейзажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс
	<b>Умеет</b>	Снимать и анализировать городские пейзажные фотоснимки
<i>Репортаж</i>	<b>Знает</b>	Композиционные особенности в репортажной съемке, как подобрать правильный свет и ракурс, как поймать момент
	<b>Умеет</b>	Снимать и анализировать репортажные фотоснимки

<i>Фотосъемка в студии и на природе</i>	<b>Знает</b>	Особенности съемки в студии и на природе, преимущества и недостатки каждого варианта
	<b>Умеет</b>	Снимать в студии и на природе
<i>Обработка фотографий в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom</i>	<b>Знает</b>	Методы обработки фотографий в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom
	<b>Умеет</b>	Самостоятельно обрабатывать фотографии в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom
<i>Мобильная фотография</i>	<b>Знает</b>	Историю мобильной фотографии, преимущества и недостатки мобильной фотографии, особенности данного вида съемки
	<b>Умеет</b>	Снимать композиционно, экспозиционно и т.д. правильные фотографии на мобильные устройства (телефон, смартфон, планшет и т.д.)
<i>Food-фотография</i>	<b>Знает</b>	Применение food-фотографии, особенности съемки еды
	<b>Умеет</b>	Снимать грамотные food-фото
<b>В области развития</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>II год обучения</b>	
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом	
Целеустремленность, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным	
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.	
<b>В области воспитания</b>		
<b>Параметры результативности</b>	<b>II год обучения</b>	
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах	

Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других обучающихся, умеет договариваться

### Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		1.09	
2	Откуда берутся идеи. Обзор существующих фоторесурсов.	1	1	2.09	
3	Формирование идеи, мозговой штурм.	1	1	8.09	
4	Как и где искать локации и реквизит. Необходимые инструменты для творчества и создания реквизита.	1	1	9.09	
5	Съемки в необычных условиях: преимущества и недостатки.	1	1	15.09	
6	Как создать оригинальный реквизит и не потратить при этом денег.	1	1	16.09	
7	Процесс создания "сказки" от зарождения идеи до реализации.	1	1	22.09	
8	Значение командной работы в фотографии.	1	1	23.09	
9	Поиск единомышленников, формирование собственной команды.	1	1	29.09	
10	Выбор объекта съемки.	1	1	30.09	
11	Фон. Освещение.	1	1	6.10	

12	Штатив и углы съемки.	1	1	7.10	
13	Композиция натюрморта.	1	1	13.10	
14	Атмосфера и настроение. Современный натюрморт в сети интернет и социальных сетях.	1	1	14.10	
15	Что такое макросъемка.	1	1	20.10	
16	Технические приспособления для данного вида съемок.	1	1	21.10	
17	Макросъемка предметов.	1	1	27.10	
18	Макросъемка растений, цветов.	1	1	28.10	
19	Макросъемка насекомых.	1	1	3.11	
20	Пейзаж в фотографии.	1	1	10.11	
21	Подготовка к съемке.	1	1	11.11	
22	Освещение. Композиция. Ракурс.	1	1	17.11	
23	Настроение. Идея.	1	1	18.11	
24	Полезные советы для съемки пейзажей.	1	1	24.11	
25	Городской пейзаж в фотографии.	1	1	25.11	
26	Подготовка к съемке.	1	1	1.11	
27	Освещение. Композиция. Ракурс.	1	1	2.12	
28	Идея. Атмосфера и настроение города.	1	1	8.12	
29	Фотография старых и новых построек.	1	1	9.12	
30	Полезные советы для съемки городских пейзажей.	1	1	15.12	
31	Виды репортажной фотографии.	1	1	16.12	
32	Композиция в репортажной фотографии.	1	1	22.12	
33	Сложности и особенности репортажной фотографии.	1	1	23.12	
34	Особенности съемки в студии.	1	1	29.12	
35	Съемка на природе.	1	1	30.12	
36	Преимущества и недостатки съемки на природе и съемки в студии.	1	1	12.01	
37	Знакомство с программой Adobe Photoshop.	1	1	13.01	
38	Инструменты и функции.	1	1	19.01	

39	Этапы и логика обработки изображения.	1	1	20.01	
40	Базовые навыки.	1	1	26.01	
41	Слои.	1	1	27.01	
42	Маски	1	1	2.02	
43	Режимы наложения.	1	1	3.02	
44	Кривые - главный инструмент в коррекции цветов.	1	1	9.02	
45	Замена фона.	1	1	10.02	
46	Фильтр пластика.	1	1	16.02	
47	Техническая ретушь.	1	1	17.02	
48	Частотное разложение.	1	1	2.03	
49	Выборочная цветокоррекция и тонирование.	1	1	3.03	
50	Работа с черно-белыми фотографиями.	1	1	9.03	
51	Пакетная обработка.	1	1	10.03	
52	Знакомство с программой Lightroom.	1	1	16.03	
53	Инструменты и функции.	1	1	17.03	
54	Этапы и логика обработки изображения.	1	1	23.03	
55	Базовые навыки.	1	1	24.03	
56	Режимы наложения.	1	1	30.03	
57	Кривые - главный инструмент в коррекции цветов.	1	1	31.03	
58	Техническая ретушь.	1	1	6.04	
59	Выборочная цветокоррекция и тонирование.	1	1	7.04	
60	Работа с черно-белыми фотографиями.	1	1	13.04	
61	Пакетная обработка.	1	1	14.04	
62	История мобильной фотографии.	1	1	20.04	
63	Ломография.	1	1	21.04	
64	Геометрия.	1	1	27.04	
65	Геометрия в городе.	1	1	28.04	
66	Экспозиция в мобильной фотографии.	1	1	4.05	

67	Портреты.	1	1	5.05	
68	Съемка в путешествии.	1	1	11.05	
69	Обработка мобильных фотографий.	1	1	12.05	
70	Особенности food-съемки.	1	1	18.05	
71	Свет, ракурс, композиция, фон. Стиль рустик и другие стили в фотографии.	1	1	19.05	
72	Итоговое занятие		2	25.05	
	Итого:	72	72		

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1	1 сентября	Беседа «День знаний»
2	1.09.2022-2.09.2022	Беседа «Осторожность превыше всего»
3	3 сентября	Беседа «День солидарности в борьбе с терроризмом»
4	07.09.2022-10.09.2022	Создание памяток по теме «Пожарная безопасность»
5	9 сентября	Круглый стол «Моя будущая профессия - графический дизайнер»
6	10-20 сентября	Беседа «2022 – год народного искусства России»
7	Сентябрь-декабрь	Проекты, видеосюжеты по теме «2022 – год народного искусства в России». При участии различных творческих объединений ДДТ «Град чудес»
8	27.09.2022-29.09.2022	Беседа «Безопасность пешеходов», просмотр короткого мультфильма по теме беседы
9	1 октября	Создание стенда «Международный день пожилых людей»
10	03.10.2022-04.10.2022	Создание тематических коллажей «Экстремизм-антисоциальное явление»
11	5 октября	Беседа «Учитель - это призвание»
12	06.10.2022-08.10.2022	Беседа «Гражданская оборона – умей защитить себя»
13	28 октября	Создание тематических коллажей «День интернета. Всероссийский урок безопасности»
14	16.11.2022-18.11.2022	Беседа «День толерантности»
15	21.11.2022-22.11.2022	Беседа «Знай свои права!»
16	28 ноября	Создание тематических коллажей «День матери в России»

17	9 декабря	Создание тематических коллажей «День героев Отечества»
18	10.12.2022	Создание памяток «Я человек! Я знаю свои права!»
19	12 декабря	Тематический коллаж «История Конституции РФ»
20	15 декабря	Беседа «Мы против террора»
21	22 декабря	Беседа «Здоровый образ жизни - это здорово!»
22	11.01.2023-14.01.2023	Беседа «Я знаю ПДД!»
23	27 января	Съемка видеоролика «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»
24	9.02.2023-11.02.2023	Создание тематической социальной рекламы по теме «Безопасный Интернет»
25	23 февраля	Создание тематических коллажей «День защитника отечества»
26	9 марта	Создание тематических коллажей «8 марта - Международный женский день»
27	14.03.2023-16.03.2023	Создание памяток «Безопасность пешехода»
28	20 марта	Беседа «21 марта- всемирный день цветов»
29	23 марта	Съемка видеосюжета «Мы против террора»
30	7 апреля	Беседа «День здоровья»
31	13 апреля	Представление творческих проектов «Космическое пространство вдохновляет!»
32	19.04.2023-22.04.2023	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь!»
33	7 мая	Создание тематических коллажей «9 мая - День Победы», съемка тематического видео
34	15 мая	Создание тематических коллажей, фото «День семьи»
35	18 мая	Съемка видеоролика «Кронштадту 319 лет»
36	22.05.2023-26.05.2023	Беседа «Ты не один!»
37	26.05.2023-28.05.2023	Беседа «Минутка дорожной безопасности»
38	27 мая	Беседа «Санкт-Петербургу 320 лет»
39	25.05.2023-27.05.2023	Беседа «Ура! Каникулы!»
40	30.05.2023-31.05.2023	Просмотр мультфильма «Будь внимателен на дороге!»
41	1 июня	Беседа «Международный день защиты детей»
42	11 июня	Беседа «День России»
43	22 августа	Съемка творческого видео «День государственного флага Российской Федерации»

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

- а) начальный контроль (собеседование, наблюдение);
- б) промежуточный контроль знаний и умений (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в творческих конкурсах);
- в) итоговая диагностика (персональные выставки, защита творческих работ, диагностическая карта).

На основе сравнения результатов проводимой в начале, в середине и в конце учебного года диагностики определяется уровень развития личностных качеств обучающихся.

Уровень и динамика развития личностных качеств обучаемых определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества ученика в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него,
- средний уровень, когда изменения произошли, но ученик не реализовал своих потенциальных возможностей,
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Обработанные данные, полученные за весь период обучения, позволяют реально судить об эффективности образовательного процесса, как в целом, так и по каждому ученику в отдельности.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Для успешной организации процесса обучения проверяются и анализируются:

- Качество усвоения обучающимся учебного материала: знание основных понятий фотографии и законов композиции, цветоведения и психологии;
- Интенсивность накопления обучающимся социального опыта: степень его самостоятельности и способности к взаимодействию в коллективе;
- Уровень индивидуального развития обучающегося: уровень творческих способностей, степень проявления интереса к получению дополнительных знаний, не входящих в образовательную программу.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, анкетирование, а также выставки и конкурсы.

При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование, письменный отзыв, письменный отчет, фото – видеоотчет.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются зачетные работы, обсуждения и дискуссии.

Кроме входного контроля, проводимого в первые дни обучения с обучающимися, в дальнейшем осуществляются и другие виды контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимся учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает их ответственность и заинтересованность к учёбе. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы и методов (способов) обучения.

Участвуя в играх и праздниках, демонстрируя свои достижения на выставках и конкурсах, обучающийся испытывает чувство гордости, ответственности и уверенности значимости своего труда. При этом он имеет возможность самостоятельно сравнивать и оценивать свои работы с работами своих товарищей по объединению, получая определённый стимул к дальнейшему творчеству. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжать обучение.

**Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы 2 года обучения "Творческая фотография"**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Освоение теории					Освоение практической деятельности			Эмоционально-ценностные отношения		Социально-значимая деятельность	
		Правила поведения и техники безопасности	Знает особенности съемки на природе и в помещении	Умеет создавать собственный образ и идею для фото	Знание и использование в речи специальных терминов	Умеет выполнять анализ фотографий	Умение строить композицию кадра без	Умение работать в программе Adobe Photoshop и Lightroom	Умение работать с цифровой фотокамерой	Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся	Чувство удовлетворенности собственными достижениями	Умение высказывать свои мысли	Уровень культуры поведения, самоконтроля и саморегуляции
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Критерии освоения программы:

3 балла – отлично знает тему, самостоятельно выполняет задания

2 балла – знает тему, знания хорошие, выполняет задания с небольшой помощью педагога

1 балл – знает, но не всегда использует усвоенные знания, выполняет работу только с помощью педагога

0 – не знает, не может выполнить задание

При дистанционном обучении

- Умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- Умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации

