

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«В ритме танца»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

5-го года обучения
(группа № 4)

Санкт-Петербург
2022/2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Уровень освоения - общекультурный.

ЦЕЛЬ:

Повторение и закрепление выученного материала за 1-4-е года обучения. Изучение больших классических прыжков, пальцевый экзерсис на середине зала. Изучение новых направлений контемпорари денс, вог (современная хореография). Изучение Молдавского танца.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Изучение классического экзерсиса на пуантах.
- закрепление владения музыкальным ритмом: уметь двигаться в согласии с ним, создавать музыкально-хореографический образ.
- Закрепление освоенной хореографической азбуки.
- Научить работе с интернет-ссылками
- Способствовать овладению навыками работы с программным обеспечением Skype, [WhatsApp](#)

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие физических данных (увеличение эластичности и растяжка связок, гибкость спины, подвижность суставов, улучшение моторики кистей рук, пальцев ног, закачка мышц спины и пресса, наработка силы икорных и бедренных мышц).
- Развитие ритма и музыкальности.
- Развитие танцевальности.
- Развитие артистических способностей.

- Развитие нравственно-эстетических качеств личности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.
- создавать условия для становления нравственных основ личности, как первоосновы человека.
- воспитание уважительного отношения к труду, развить ощущение своей причастности к общей идеи объединения.
- воспитать трудолюбие, чувство коллективизма и ответственности формировать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Условия реализации программы.

Учебная группа 5 года обучения формируется из учащихся переведенных с 4 года обучения. В группы пятого года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики учащегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
5 год обучения	4	144 (15/129)

На 5 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 10 человек в группе.

Содержание программы 5 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности занятиях, беседа о том, что нас ожидает в новом учебном году.	Игра «подари улыбку...», игровая разминка, позиции рук и ног, упражнения по диагоналям
2	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, растяжка у станка
3	Постановка танцевального номера	Беседа «Вам знакомы Trance&House, hip hop,r'n'b»	Учим танцевальные комбинации из танцевального номера «хип-хоп», без музыки, медленно
4	Искусство танца на пуантах	Правила эксплуатации пуант, Правила разогрева стопы.	Экзерсис у палки.
5	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
6	Постановка танцевального номера	-	Учим танцевальные комбинации из танцевального номера «Дальняя дорога», под музыку, повторяем несколько раз
7	Стрейчинг	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Разогревающие упражнения, прыжковой этюд «прыгаю скачу», растяжка в парах
8	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям
9	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем учить танцевальный номер «Дальняя дорога»
10	Танцевальные элементы	-	Учим танцевальный элемент « Шаг поворот оттяжка» с перестроениями, сменами рисунка, различным темпом
11	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, прыжки по диагоналям, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
12	Азбука классического танца	Что такое Arabesque? Как	Классический экзерсис у

		правильно выполнять это упражнение.	станка, новое упражнение arabesque, прыжки на середине
13	Искусство танца на пуантах	-	Изучение классического движения Releve
14	Элементы Контемпорари	-	Изучение позиций рук
15	Постановка танцевального номера	-	Повторяем танцевальные комбинации из танцевального номера «Дальняя дорога», без музыки и под музыку, добавляем новые движения
16	Партерная гимнастика	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Учим комбинацию из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
17	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям
18	«Свободная хореография»	Задание домой: нарисовать балеринок для украшения танцевального зала	Прослушивание музыкальной композиции «Бал маскарад», группа разбивается на три подгруппы и придумывают танцевальный этюд
19	Азбука классического танца	Новое упражнение Battmentdeveloppe	Классический экзерсис на середине, новое упражнение, прыжковые комбинации, упражнения по кругу
20	Искусство танца на пуантах	-	Элементы классического экзерсиса
21	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «прыг-скок», растяжка в парах и по одному
22	Постановка танцевального номера	-	Учим новые танцевальные комбинации из танца «Мы вместе» без музыки, под счет
23	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации у станка, упражнения по диагоналям, туры
24	Элементы Контемпорари	-	Изучение позиций ног
25	«Свободная хореография»	-	Игры по группам на

			фантазию и воображение
26	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, упражнения по диагоналям и по кругу
27	Искусство танца на пуантах	-	Разогревающие упражнения, разучивание ного движения на пальцах Passuivi
28	Репетиция	-	Отработка техники исполнения танца «Мы вместе»
29	Стрейчинг	-	Растяжка всех групп мышц
30	Импровизация	Беседа «На все нужна сноровка, о курьезах на сцене»	Игры на развитие чувства ритма, подвижные и музыкальные игры
31	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, упражнения по диагоналям и по кругу
32	Репетиция	-	Отработка старых номеров
33	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, упражнения по диагоналям, прыжковой этюд «прыжки нон-стоп», растяжка в парах
34	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
35	Искусство танца на пуантах	-	Учим танцевальный элемент Вскок на пальцы, suivi лицом к станку.
36	Азбука классического танца	Как правильно выполнять туры на середине по 5 позиции	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине
37	Постановка танца	-	Продолжаем учить танцевальные номера
38	Стрейчинг	-	Растяжка в парах
39	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине и по диагоналям
40	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по

			диагоналям, растяжка у стенки
41	Танцевальные элементы	-	Повторяем и отрабатываем выученные этюды, продолжаем учить «Веселый перепляс»
42	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
43	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
44	Искусство танца на пуантах	Беседа « Как избежать травм»	Классический экзерсис на пальцах
45	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, туры по диагоналям, растяжка у станка
46	Импровизация	-	Игры по группам на фантазию и воображение
47	Открытое занятие	-	Классический станок, Танцевальные этюды, Танцевальные номера.
48	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации, растяжка в парах и по одному
49	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, упражнения по диагоналям, туры на середине
50	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
51	Постановка танца	-	Продолжаем учить танцевальные номера
52	Партерная гимнастика	-	Комбинации из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц
53	«Свободная хореография»	-	Игры по группам на фантазию и воображение
54	Партерная гимнастика	-	Комбинации детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц живота, спины, рук, ног.
55	Танцевальный марафон	-	Повторение всех танцевальных этюдов, отработка сложных элементов

56	Искусство танца на пуантах	-	Разучивание вскока на пальцы по 5 позиции
57	Постановка танца	«Как не стесняться на сцене»	Продолжаем отрабатывать выученные номера. Учим новый номер «Героям посвящается»
58	Азбука классического танца	Что такое battment frappe?	Классический экзерсис у станка, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине
59	Танцевальные элементы	-	Учим новый этюд «осенний вальс», продолжаем учить танец «Героям посвящается»
60	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
61	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, растяжка, релаксация
62	Стрейчинг	-	Растяжка в парах
63	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, прыжки по кругу, релаксация
64	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, упражнения по диагоналям, туры на середине
65	Репетиция	-	Продолжаем изучать новый номер «Героям посвящается»
66	Искусство танца на пуантах	-	Классический экзерсис у станка, растяжка у станка
67	Репетиция	-	Репетиция на сцене
68	Танцевальные элементы	-	Повторяем и отрабатываем выученные танцевальные элементы
69	Репетиция	-	Повторение выученных номеров, продолжаем учить танец «Героям посвящается»
70	Репетиция	-	Отработка сложных элементов танцевальных номеров
71	Партерная гимнастика	-	Комбинации детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц живота, спины, рук, ног, релаксация

72	Итоговое занятие	-	Классический станок, танцевальные этюды, танцевальные номера
----	------------------	---	--

Ожидаемые результаты

В конце 5 года обучения учащиеся должны сформироваться, как всесторонне развитая личность с художественно-эстетическим вкусом, раскрыть свои потенциальные способности и укрепить своё здоровье, а также должны

знать:

- виды и жанры хореографии;
- историю создания танцев народов мира;
- классические термины;
- лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

уметь:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Календарно-тематический план 5 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	1	2.09	
2	Азбука классического танца	-	2	6.09	
3	Постановка танцевального номера	1	1	9.09	
4	Искусство танца на пуантах	1	1	13.09	
5	Партерная гимнастика	-	2	16.09	
6	Постановка танцевального номера	-	2	20.09	
7	Стрейчинг	1	1	23.09	
8	Азбука классического танца	-	2	27.09	
9	Постановка танцевального номера	-	2	30.09	
10	Танцевальные элементы	-	2	4.10	
11	Партерная гимнастика	-	2	7.10	
12	Азбука классического танца	1	1	11.10	
13	Искусство танца на пуантах	-	2	14.10	
14	Элементы Контемпорари	-	2	18.10	
15	Постановка танцевального номера	-	2	21.10	
16	Партерная гимнастика	1	1	25.10	
17	Азбука классического танца	-	2	28.10	
18	«Свободная хореография»	-	2	1.11	
19	Азбука классического танца	1	1	8.11	
20	Искусство танца на пуантах	-	2	11.11	
21	Стрейчинг	-	2	15.11	
22	Постановка танцевального номера	-	2	18.11	
23	Азбука классического танца	-	2	22.11	
24	Элементы Контемпорари	-	2	25.11	
25	«Свободная хореография»	-	2	29.11	
26	Азбука классического танца	-	2	2.12	
27	Искусство танца на пуантах	-	2	6.12	
28	Репетиция	-	2	9.12	
29	Стрейчинг	1	1	13.12	
30	Импровизация	1	1	16.12	
31	Азбука классического танца	-	2	20.12	
32	Репетиция	-	2	23.12	
33	Стрейчинг	-	2	27.12	
34	Партерная гимнастика	-	2	30.12	
35	Искусство танца на пуантах	-	2	10.01	
36	Азбука классического танца	1	1	13.01	
37	Постановка танца	-	2	17.01	
38	Стрейчинг	1	1	20.01	
39	Азбука классического танца	-	2	24.01	
40	Стрейчинг	-	2	27.01	
41	Танцевальные элементы	-	2	31.01	
42	Партерная гимнастика	-	2	3.02	
43	Репетиция	-	2	7.02	

44	Искусство танца на пуантах	1	1	10.02	
45	Азбука классического танца	-	2	14.02	
46	Импровизация	-	2	17.02	
47	Открытое занятие	-	2	21.02	
48	Стрейчинг	-	2	28.02	
49	Азбука классического танца	-	2	3.03	
50	Репетиция	-	2	7.03	
51	Постановка танца	-	2	10.03	
52	Партерная гимнастика	-	2	14.03	
53	«Свободная хореография»	-	2	17.03	
54	Партерная гимнастика	-	2	21.03	
55	Танцевальный марафон	-	2	24.03	
56	Искусство танца на пуантах	-	2	28.03	
57	Постановка танца	1	1	31.03	
58	Азбука классического танца	1	1	4.04	
59	Танцевальные элементы	-	2	7.04	
60	Репетиция	-	2	11.04	
61	Стрейчинг	-	2	14.04	
62	Стрейчинг	1	1	18.04	
63	Партерная гимнастика	-	2	21.04	
64	Азбука классического танца	-	2	25.04	
65	Репетиция	-	2	28.04	
66	Искусство танца на пуантах	-	2	2.05	
67	Репетиция	-	2	5.05	
68	Танцевальные элементы	-	2	12.05	
69	Репетиция	-	2	16.05	
70	Репетиция	-	2	19.05	
71	Партерная гимнастика	-	2	23.05	
72	Итоговое занятие	-	2	26.05	

Пятый год обучения

№ п/ п	Фамилия, имя	Физическое развитие						Творческое развитие						Уровень освоения программы		Всего баллов
		Выворотность ног	Подъем стопы	Балетный шаг	Гибкость тела	Прыжок	Координация движений	Музыкальный слух	Эмоциональная выразительность	Создание собственных хореографических номеров	Проявление творческой личности(индивидуальность)	Владение основ танцевального искусства	Техника исполнения движений	Интерес и потребность к участию в концертных программах		
1																

Критерии оценки

Цель: проверить уровень знаний, умений, навыков по итогам 5 года обучения, выявить уровень физического и творческого развития.

Высокий уровень:

- -знание основ танцевального искусства, грамотно исполнять элементы народного танца, классического экзерсиса как у станка, так и на середине зала, элементы эстрадной и современной хореографии.
- -знание программных требований, обладать выносливостью, при исполнении номеров отличаться эмоциональной выразительностью и старанием;
- слаженное исполнение в коллективе;
- -знать культурные ценности своего народа;
- -знание средств создания образа в хореографии;

технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на 5 году обучения.

Средний уровень:

- допускает некоторую неточность небрежность, небольшие недочёты, незначительные нарушения, ошибки, в знании методики и правил исполнении вышеперечисленных знаний и умений в области классического, народного танца и современного танца.
- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
- быстро подстраивается к коллективу в исполнении танцевальных номеров;
- хорошо знает танцевальные комбинации;

Низкий уровень:

- -неумение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- -неумение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и с обучающимися в образовательном процессе;
- -неумение планировать свою домашнюю работу;
- -неумение осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- -неумение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- -неумение анализировать и исправлять допущенные ошибки, незнание и как следствие, грубые нарушения, в области методики и правил исполнения в области танцевальной дисциплины классического, народного и современного танца.
- исполнение концертных номеров с большим количеством недочётов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д.

Оценка уровня знаний, умений учащихся

Оптимальный уровень: более 34 баллов

Хороший уровень: 22 -34 балла

Допустимый уровень: до 22 баллов

Формы подведения итогов учебного плана

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	1.09.2022	Участие в районном празднике «День знаний»
2.	1.09.2022-2.09.2022	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	4.09.2022-5.09.2022	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
4.	6.09.2022-9.09.2022	Просмотр мультимедии «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
5.	21.09.2022-24.09.2022	Викторина «За здоровый образ жизни»
6.	3.10.2022- 5.10.2022	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества»
7.	7.10.2022-9.10.2022	Поздравительный видеоролик ко Дню учителя «День учителя-праздник мудрости, знаний, труда»
8.	15.10.2022	Информационный час «Современная хореография»
9.	2.11.2022-3.11.2022	Викторина «Танцы народов мира». Ко Дню народного единства.
10.	6.11.2022	Беседа: «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
11.	24.11.2022-26.11.2022	Онлайн открытые занятия ко Дню Матери.
12.	24.12.2022	Новогодний онлайн концерт
13.	11.01.2023-13.01.2023	Викторина «Парад полезных привычек» Просмотр мультимедия «Я выбираю ЗОЖ»
14.	13.01.2023-14.01.2023	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
15.	17.01.2023-19.01.2023	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
16.	27.01.2023	Онлайн концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда.
17.	22.02.2023	Видео презентация. Поздравление мальчиков коллектива с Днём защитника Отечества.
18.	7.03.2023	Видео презентация. Поздравление девочек с 8 марта.
19.	14.03.2023-16.03.2023	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
20.	6.04.2023-8.04.2023	Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
21.	14.04.2023-16.04.2023	Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
22.	29.04.2023	Мастер-класс старших школьников коллектива для младших школьников. Ко Дню танца.

23.	9.05.2023	Онлайн концерт «Война. Победа. Память»
24.	13.05.2023	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
25.	20.05.2023	Участие в районном фестивале танца «Кронштадтский вальс» посвящённый Дню основания Кронштадта.
26.	23.05.2023-25.05.2023	Работа над ошибками. Просмотр видеоролика «Кронштадтский вальс»
27.	25.05.2023	Онлайн открытое занятие
28.	26.05.2023-27.05.2023	Беседа «Минутка безопасности» Беседа «Безопасные каникулы»
29.	10.06.2023	Флешмоб ко Дню России «Я люблю тебя, Россия»
30.	12.06.2023	Участие в районном Фестивале «Русский хоровод» посвящённый Дню России
31.	22.06.2023	Видео презентация «День памяти и скорби».
32.	22.08.2023	Просмотр онлайн мультимедия «С День Флага Российской Федерации»