

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«В ритме танца»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

3-го года обучения
(группа № 3)

Санкт-Петербург
2022/2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Уровень освоения - общекультурный.

ЦЕЛЬ

Освоение техники, стиля, манеры исполнения различных направлений современной хореографии.

ЗАДАЧИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности.
- Научить работе с интернет-ссылками
- Способствовать овладению навыками работы с программным обеспечением Skype, [WhatsApp](#)
 - Обучить детей правилам техники безопасности.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Совершенствовать технику танца
- Развить интерес к получению новых знаний и умений.
- Расширить знания в танцевальной терминологии.
- Развить коммуникативные навыки

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Сформировать осознанное отношение к занятиям.
- Воспитать чувство ответственности и взаимовыручки.

Условия реализации программы.

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся переведенных со 2 года обучения. В группы третьего года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики учащегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
3 год обучения	4	144 (24/120)

На 3 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 10 человек в группе.

Содержание программы 3 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности занятиях, беседа о том, что нас ожидает в новом учебном году.	Игра «подари улыбку...», игровая разминка, позиции рук и ног, упражнения по диагоналям
2	Импровизация	Просмотр иллюстраций на тему «Эмоция человека»	Создание танцевального образа с применением эмоционального состояния «Усталость».
3	Постановка танцевального номера	Просмотр концерта с участием Московского городского академического театра танца «Гжель»	Учим танцевальные комбинации из танцевального номера «Мы вместе», без музыки, медленно
4	Азбука классического танца	Прыжки в классическом танце – sote, pasechappe	Классический экзерсис у станка, прыжки на середин, упражнения по диагоналям
5	Партерная гимнастика	Беседа «дыхание во время упражнений»	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
6	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем учить танцевальный номер «Мы вместе» под музыку
7	Стрейчинг	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Разогревающие упражнения, растяжка в парах
8	Азбука классического танца	Как правильно выполнять упражнения держась одной рукой за станок	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям
9	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем учить танцевальные номера «Мы вместе», «Ручки»
10	Танцевальные элементы	-	Учим танцевальные элементы: вращения, шаг польки с перестроениями, сменами рисунка, различным темпом
11	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, прыжки по диагоналям, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
12	Азбука классического танца	Что такое Pique(пике)? Как правильно выполнять это	Классический экзерсис у станка, новое упражнение, прыжки на середине

		упражнение.	
13	Танцевальные элементы	-	Учим танцевальный элемент «Флик фляк», «Солнышко» с перестроениями, сменами рисунка, различным темпом, в парах и по одному
14	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «Джамп», растяжка в парах и по одному
15	Постановка танцевального номера	-	Повторяем танцевальные комбинации из танцевальных номеров «Мы вместе», «Ручки» без музыки и под музыку, добавляем новые движения
16	Партерная гимнастика	-	Учим комбинацию из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
17	Элементы классического танца	-	Применение классических позиций рук в современной хореографии.
18	«Свободная хореография»	Беседа «Термин – Свободная хореография»	Прослушивание музыкальной композиции «Лесная песенка», группа разбивается на три подгруппы и придумывают танцевальный этюд
19	Азбука классического танца	Новое упражнение Battmentdeveloppe	Классический экзерсис на середине, новое упражнение, прыжковые комбинации, упражнения по кругу
20	Танцевальные элементы	-	Учим танцевальные элементы в этюде «Верёвочка» со сложными перестроениями, сменами рисунка
21	Стрейчинг	Как правильно выполнять растяжку в парах	Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «прыг скок», растяжка в парах и по одному
22	Постановка танцевального номера	-	Учим новые танцевальные комбинации танца «Скамеечка» под счет
23	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации у станка, упражнения по диагоналям
24	Партерная гимнастика	-	Комбинация из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления

			различных групп мышц, релаксация
25	«Свободная хореография»	Разнообразие позиций рук в различных танцевальных направлениях.	Игры по группам на фантазию и воображение
26	Азбука классического танца	- Что такое Changement de pieds? Как правильно выполнять это упражнение	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, упражнения по диагоналям и по кругу
27	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», «встряхнись», растяжка в парах и по одному
28	Постановка танцевального номера	-	Отработка техники исполнения движений в танцевальных номерах «Мы вместе», «Ручки», «Скамеечка»
29	Азбука классического танца	Беседа «Rond de jambe par terre»	Учим «Rond de jambe par terre» упалки.
30	Игровые технологии	-	Игры на развитие чувства ритма
31	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, упражнения по диагоналям и по кругу
32	Репетиция	-	Отработка танцевальных элементов, выученных ранее.
33	Стрейчинг		Разогревающие упражнения, упражнения по диагоналям, растяжка в парах
34	Партерная гимнастика	Беседа о видах спорта	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
35	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, новый прыжковой этюд, растяжка в парах
36	Элементы классического танца	Как правильно выполнять классические туры	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры у станка.
37	Постановка танца	-	Продолжаем учить танцевальные номера
38	Репетиция	-	Отработка синхронного исполнения танцевальных комбинаций.
39	Элементы классического танца	-	Классический экзерсис у

			станка, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине и по диагоналям
40	Танцевальные элементы	-	Учим танцевальные элементы в этюде «Веселый перепляс» с использованием пас польки, гопака, прыжков
41	Танцевальные элементы	-	Учим танцевальные элементы в этюде «Веселый перепляс» с использованием пас польки, гопака, прыжков
42	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
43	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
44	Ритмика	«Разбор музыкальных произведений: грустная и веселая, спокойная и быстрая музыка»	Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку
45	Элементы классического танца	Малые, средние позы в классическом танце.	Экзерсис на середине зала.
46	Игровые технологии	Комплекс игровых упражнений в современном танце	Игры на сплочение коллектива
47	Танцевальные этюды	-	Изучение ритмических этюдов
48	Стрейчинг	«Для чего нужна растяжка»	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации, растяжка в парах и по одному
49	Элементы классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжки на середине, упражнения по диагоналям, туры на середине
50	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
51	Постановка танца	-	Продолжаем учить танцевальные номера
52	Репетиция	-	Отработка сложных элементов выученных танцевальных номеров
53	Игровые технологии	-	Игры по группам на фантазию и воображение
54	Партерная гимнастика	-	Комбинации детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц живота, спины, рук, ног.
55	Танцевальный марафон	-	Мастер-классы внутри группы
56	Танцы народов мира	-	Учим элементы

			танцевального направления «модерн»
57	Постановка танца	«Как не стесняться на сцене»	Продолжаем отрабатывать выученные номера. Учим новый номер «Кантри»
58	Азбука классического танца	Что такое battmentfondu?	Классический экзерсис у станка, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине
59	Танцевальные элементы	-Что такое кросс?	Учим танцевальный элемент кросс.
60	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
61	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, растяжка, релаксация
62	Танцы народов мира	Беседа «вечернее танго в Буэнос-Айресе»	Добавляем новые элементы танцевального направления «модерн»
63	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, прыжки по кругу, релаксация
64	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис на середине, упражнения по диагоналям, туры на середине
65	Репетиция	-	Отработка танцевальных элементов, выученных ранее.
66	Азбука классического танца	-	Классический экзерсис у станка, прыжковые комбинации, растяжка у станка
67	Репетиция	«Сценический образ на сцене»	Репетиция на сцене
68	Танцевальные этюды	-	Повторяем и отрабатываем выученные танцевальные этюды
69	Репетиция	-	Повторение выученных номеров, продолжаем учить «Лебеди»
70	Репетиция	-	Отработка сложных элементов танцевальных номеров
71	Партерная гимнастика	-	Комбинации детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц живота, спины, рук, ног, релаксация
72	Итоговое занятие	Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год	Классический станок, танцевальные этюды, танцевальные номера

Ожидаемые результаты

В конце 3 года обучения учащиеся должны развить художественно-эстетический вкус, умение держаться на сцене, должны

знать:

- новые направления, виды хореографии и музыки;
- классические термины;
- жанры музыкальных произведений.

уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

Календарно-тематический план 3 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Предполагаемая
1	Вводное занятие	1	1	5.09	
2	Импровизация	1	1	7.09	
3	Постановка танцевального номера	1	1	12.09	
4	Азбука классического танца	1	1	14.09	
5	Партерная гимнастика	-	2	19.09	
6	Постановка танцевального номера	-	2	21.09	
7	Стрейчинг	1	1	26.09	
8	Азбука классического танца	1	1	28.09	
9	Постановка танцевального номера	-	2	3.10	
10	Танцевальные элементы	-	2	5.10	
11	Партерная гимнастика	-	2	10.10	
12	Азбука классического танца	1	1	12.10	
13	Танцевальные элементы	-	2	17.10	
14	Стрейчинг	-	2	19.10	
15	Постановка танцевального номера	-	2	24.10	
16	Партерная гимнастика	-	2	26.10	
17	Элементы классического танца	-	2	31.10	
18	«Свободная хореография»	1	1	2.11	
19	Азбука классического танца	1	1	7.11	
20	Танцевальные элементы	-	2	9.11	
21	Стрейчинг	1	1	14.11	
22	Постановка танцевального номера	-	2	16.11	
23	Азбука классического танца	-	2	21.11	
24	Партерная гимнастика	-	2	23.11	
25	«Свободная хореография»	1	1	28.11	
26	Азбука классического танца	1	1	30.11	
27	Стрейчинг	-	2	5.12	
28	Постановка танцевального номера	-	2	7.12	
29	Азбука классического танца	1	1	12.12	
30	Игровые технологии	-	2	14.12	
31	Азбука классического танца	-	2	19.12	
32	Репетиция	-	2	21.12	
33	Стрейчинг	-	2	26.12	
34	Партерная гимнастика	1	1	28.12	
35	Стрейчинг	-	2	9.01	
36	Элементы классического танца	1	1	11.01	
37	Постановка танца	-	2	16.01	
38	Репетиция	-	2	18.01	
39	Элементы классического танца	-	2	23.01	
40	Танцевальные элементы	-	2	25.01	
41	Танцевальные элементы	-	2	30.01	
42	Партерная гимнастика	-	2	1.02	
43	Репетиция	-	2	6.02	

44	Ритмика	1	1	8.02	
45	Элементы классического танца	1	1	13.02	
46	Игровые технологии	1	1	15.02	
47	Танцевальные этюды	-	2	20.02	
48	Стрейчинг	1	1	22.02	
49	Элементы классического танца	-	2	27.02	
50	Репетиция	-	2	1.03	
51	Постановка танца	-	2	6.03	
52	Репетиция	-	2	13.03	
53	Игровые технологии	-	2	15.03	
54	Партерная гимнастика	-	2	20.03	
55	Танцевальный марафон	-	2	22.03	
56	Танцы народов мира	-	2	27.03	
57	Постановка танца	1	1	29.03	
58	Азбука классического танца	1	1	3.04	
59	Танцевальные элементы	-	2	5.04	
60	Репетиция	-	2	10.04	
61	Стрейчинг	-	2	12.04	
62	Танцы народов мира	1	1	17.04	
63	Партерная гимнастика	-	2	19.04	
64	Азбука классического танца	-	2	24.04	
65	Репетиция	-	2	26.04	
66	Азбука классического танца	-	2	3.05	
67	Репетиция	1	1	10.05	
68	Танцевальные элементы	-	2	15.05	
69	Репетиция	-	2	17.05	
70	Репетиция	-	2	22.05	
71	Партерная гимнастика	-	2	24.05	
72	Итоговое занятие	-	2	29.05	

Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений

Третий год обучения

№ п/п	Фамилия, имя	Физическое развитие							Творческое развитие				Уровень освоения программы		Участие в концертных программах	Всего баллов
		Выворотность ног	Подъем стопы	Балетный шаг	Гибкость тела	Прыжок	Координация движений	Музыкальный слух	Эмоциональность	Исполнение импровизационных движений	Креативность	Ориентация в пространстве	Интерес и потребность к исполнению танцевальных этюдов			
1																

Критерии оценки

Цель: проверить уровень знаний, умений, навыков по итогам 3 года обучения, выявить уровень физического и творческого развития.

Высокий уровень:

- максимально использует свои физические данные;
- чувствует характер музыки и в соответствии с этим передает настроение;
- эмоционален, легко вживается в образ, «работает» на зрителя;
- легко ориентируется в пространстве;
- слаженное исполнение в коллективе;
- отличное знание танцевальных комбинаций;
- соблюдает технику исполнения движений;
- в сочинении этюда проявляет оригинальность, воображение.

Средний уровень:

- не всегда использует свои физические данные в полную силу;
- движения музыкальны;
- эмоционален, легко вживается в образ, но не обращает внимание на зрителя;
- быстро подстраивается к коллективу в исполнении танцевальных номеров;
- хорошо знает танцевальные комбинации;
- допускает помарки в технике выполнения движений (кратковременное неверное положение рук, ног).
- в сочинении этюдов действует активно, но стандартно;

Низкий уровень:

- не использует свои физические данные в полную силу;

- движения не всегда музыкальны;
- мало эмоционален;
- плохо ориентируется в сценическом пространстве;
- теряет в исполнительской деятельности, не сразу подстраивается к коллективу;
- допускает ошибки в танцевальных комбинациях;
- часто нарушает технику исполнения движений;
- в сочинении этюдов пассивен.

Оценка уровня знаний, умений учащихся

Оптимальный уровень: более 30 баллов

Хороший уровень: 19 -30 балла

Допустимый уровень: до 19 баллов

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	1.09.2022	Участие в районном празднике «День знаний»
2.	1.09.2022-2.09.2022	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	4.09.2022-5.09.2022	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
4.	6.09.2022-9.09.2022	Просмотр мультимедии «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
5.	21.09.2022-24.09.2022	Викторина «За здоровый образ жизни»
6.	3.10.2022- 5.10.2022	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества»
7.	7.10.2022-9.10.2022	Поздравительный видеоролик ко Дню учителя «День учителя-праздник мудрости, знаний, труда»
8.	15.10.2022	Информационный час «Современная хореография»
9.	2.11.2022-3.11.2022	Викторина «Танцы народов мира». Ко Дню народного единства.
10.	6.11.2022	Беседа: «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
11.	24.11.2022-26.11.2022	Онлайн открытые занятия ко Дню Матери.
12.	24.12.2022	Новогодний онлайн концерт
13.	11.01.2023-13.01.2023	Викторина «Парад полезных привычек» Просмотр мультимедия «Я выбираю ЗОЖ»
14.	13.01.2023-14.01.2023	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
15.	17.01.2023-19.01.2023	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
16.	27.01.2023	Онлайн концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда.
17.	22.02.2023	Видео презентация. Поздравление мальчиков коллектива с Днём защитника Отечества.
18.	7.03.2023	Видео презентация. Поздравление девочек с 8 марта.
19.	14.03.2023-16.03.2023	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
20.	6.04.2023-8.04.2023	Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
21.	14.04.2023-16.04.2023	Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
22.	29.04.2023	Мастер-класс старших школьников коллектива для младших школьников. Ко Дню танца.

23.	9.05.2023	Онлайн концерт «Война. Победа. Память»
24.	13.05.2023	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
25.	20.05.2023	Участие в районном фестивале танца «Кронштадтский вальс» посвящённый Дню основания Кронштадта.
26.	23.05.2023-25.05.2023	Работа над ошибками. Просмотр видеоролика «Кронштадтский вальс»
27.	25.05.2023	Онлайн открытое занятие
28.	26.05.2023-27.05.2023	Беседа «Минутка безопасности» Беседа «Безопасные каникулы»
29.	10.06.2023	Флешмоб ко Дню России «Я люблю тебя, Россия»
30.	12.06.2023	Участие в районном Фестивале «Русский хоровод» посвящённый Дню России
31.	22.06.2023	Видео презентация «День памяти и скорби».
32.	22.08.2023	Просмотр онлайн мультимедиа «С День Флага Российской Федерации»