

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«В ритме танца»

педагога дополнительного образования  
Болговой Юлии Николаевны

2-го года обучения  
(группа № 2)

Санкт-Петербург  
2022/2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

**Уровень освоения** - общекультурный.

### **Цель:**

Совершенствование полученных знаний, продолжение изучения классического экзерсиса, изучение и исполнение народных танцев, знакомство с современными танцевальными направлениями. Продолжение начатой на первом году обучения работы по развитию актёрского мастерства и воспитанию способностей к танцевально-музыкальной импровизации

### **Задачи:**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- Обогащать учащихся новыми выразительными средствами.
- Научить работе с интернет-ссылками
- Способствовать овладению навыками работы с программным обеспечением Skype, [WhatsApp](#)
  - Обучить детей правилам техники безопасности.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- Совершенствовать приёмы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стопы.
- Развить пластику тела.
- Развить двигательное воображения.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- Воспитать чувство ответственности, стремление к чёткому, правильному, красивому выполнению заданий, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания.

### **Условия реализации программы.**

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся переведенных с 1 года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики учащегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
2 год обучения	4	144 (23/121)

## Содержание программы 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности на уроках, беседа о том, что нас ожидает в новом учебном году.	Игра «подари улыбку...», игры на знакомство, разминка, позиции рук и ног
2	Элементы классического танца	Что такое battmentfondu? Как правильно выполнять данное упражнение	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu лицом к станку, b. Fondu в сторону, прыжковые комбинации
3	Постановка танцевального номера	Слушаем музыку новых танцевальных номеров, делимся ощущениями	Учим танцевальные комбинации из танцевального номера «Па-американо», без музыки, медленно
4	Партерная гимнастика	-	Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация
5	Постановка танцевального номера	-	Повторяем и учим новые танцевальные комбинации танцевальных номеров «Па-американо », «детство» без музыки и под музыку
6	Ритмика	-	Ритмические упражнения по кругу, диагоналям, на ковриках
7	Стрейчинг	«Зачем нужна растяжка?»	Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «прыгай без остановки», растяжка в парах
8	Элементы классического танца	Какие бывают прыжки в классическом экзерсисе?	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, sote на середине, sote по I позиции, растяжка у станка
9	Ритмика	Учимся отличать припев и куплет	Ритмические танцевальные комбинации под детские песни
10	Танцевальные этюды	-	Учим танцевальный этюд «Мыльные пузыри» с перестроениями, сменами рисунка,
11	Партерная гимнастика	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», «встряхнись», растяжка в парах и по одному
12	Элементы классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b. Fondu, sote по I позиции, упражнения по

			диагоналям
13	Танцевальные этюды	-	Продолжаем учить танцевальный этюд «птицы» с перестроениями, сменами рисунка, в парах и по одному
14	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», «встряхнись», растяжка в парах и по одному
15	Постановка танцевального номера	-	Повторяем танцевальные комбинации без музыки и под музыку, добавляем новые движения
16	Партерная гимнастика	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног
17	Ритмика	Повтори, как я хлопаю	Ритмические упражнения под быструю и медленную музыку
18	Игровые технологии	-	Игры – подражаем животным
19	Элементы классического танца	Чтотакоерond de jambe par terre? Как правильно выполнять это упражнение	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, sote по I позиции, rond по I позиции, прыжковые комбинации, растяжка у станка
20	Элементы русского танца	Русский танец	Положение рук в русском танце
21	Танцевальные этюды	-	Учим танцевальный этюд «Оловянный солдатик», повторяем этюд «Мыльные пузыри» с перестроениями, сменами рисунка
22	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковые этюды, растяжка в парах
23	Постановка танцевального номера	-	Повторяем танцевальные комбинации без музыки и под музыку, добавляем новые движения
24	Танцевальные этюды	-	Учим танцевальный этюд «Хаус не по-детски» с использованием рас польки, гопака, прыжков. Этюд на взаимодействие учащихся друг с другом, развитие чувства сплоченности
25	Игровые технологии	-	Подвижные игры
26	Репетиция	-	Отработка сложных элементов танцевальных номеров
27	Танцы народов мира	-	Элементы танца краковяк
28	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», «встряхнись», растяжка в парах
29	Танцевальные этюды	-	Продолжаем учить танцевальные этюды с использованием элементов

			рас польки, гопака, прыжков, перестроениями
30	Репетиция	-	Отработка техники исполнения движений выученных танцевальных номеров
31	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по кругу, растяжка, работа в паре
32	Ритмика	-	Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку
33	Экзерсис классического танца	-	Положение рук на станке
34	Элементы русского танца	-	Позиции рук в русском танце
35	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по кругу, растяжка, работа в паре
36	Игровые технологии	-	Игры по группам на фантазию и воображение
37	Партерная гимнастика	Беседа о видах спорта	Комбинация из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация
38	Танцевальные этюды	-	Учим новый танцевальный этюд «Эмэмдэнс» с использованием соединения танцевального шага с поклоном, позиции рук
39	Элементы классического танца	Что такое grandbattment? Как правильно выполнять данное упражнение	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I позиции, прыжковые комбинации
40	Постановка танца	Слушаем музыку нового танцевального номера, делимся впечатлениями	Начинаем учить новый танцевальный номер «Эмэмдэнс»
41	Элементы русского танца	-	Позиции ног в русском танце
42	Элементы классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I позиции, прыжковые комбинации
43	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, работа в паре
44	Танцевальные этюды	-	Повторяем и отрабатываем выученные этюды
45	Партерная гимнастика	-	Разминка с элементами детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация
46	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров, отработка сложных элементов

47	Ритмика	«Грустная и веселая, спокойная и быстрая музыка»	Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку
48	Элементы классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I позиции, классические упражнения по диагоналям, растяжка у станка
49	Элементы русского танца	-	Позиции ног в русском танце
50	Стрейчинг	«Для чего нужна растяжка?»	Разогревающие упражнения, растяжка, работа в паре
51	Игровые технологии	-	Игры на внимания, быстроту реакции, подвижные игры
52	Репетиция	-	Повторение всех танцевальных этюдов и номеров, работа с отстающими
53	Ритмика	-	Ритмические упражнения по кругу, диагоналям, на полу
54	Постановка танца	«Как не стесняться на сцене»	Отрабатываем сложные элементы танцевальных номеров
55	Элементы классического танца	Как правильно выполнять туры по диагоналям	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I позиции, классические упражнения по диагоналям, растяжка у станка
56	Танцевальные этюды	-	Учим новый этюд «Арагонская хота»
57	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
58	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые комбинации, работа в паре
59	Танцевальные этюды	-	Продолжаем учить танцевальный этюд «Арагонская хота»
60	Партерная гимнастика	-	Разминка, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног
61	«Свободная хореография»	-	Игры по группам на фантазию и воображение, импровизация на тему «Времена года»
62	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и номеров
63	Элементы классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I поз.; классические упражнения по диагоналям, туры на середине
64	Элементы русского танца	-	Повторяем пройденный материал
65	Репетиция	-	Повторение танцевальных этюдов и

			номеров
66	Элементы классического танца	-	Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I позиции, упражнения по диагоналям, растяжка у станка
67	Партерная гимнастика	-	Разминка, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация
68	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые этюды, работа в паре
69	Репетиция	-	Репетиция на сцене
70	Стрейчинг	-	Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые этюды, работа в паре
71	Репетиция	«Как не стесняться на сцене»	Повторяем и отрабатываем танцевальные номера
72	Итоговое занятие	Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год	Классический станок, танцевальные этюды, танцевальные номера

### Ожидаемые результаты

В конце 2 года обучения учащиеся должны закрепить знания 1 года обучения, чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны

#### **знать:**

- названия классических движений нового экзерсиса;
- значение слов «легато», «стаккато», ритм, акцент, темп.

#### **уметь:**

- грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

### Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	1	1.09	
2	Элементы классического танца	1	1	3.09	
3	Постановка танцевального номера	1	1	8.09	
4	Партерная гимнастика	-	2	10.09	
5	Постановка танцевального номера	-	2	15.09	
6	Ритмика	-	2	17.09	
7	Стрейчинг	1	1	22.09	
8	Элементы классического танца	1	1	24.09	
9	Ритмика	1	1	29.09	
10	Танцевальные этюды	-	2	1.10	
11	Партерная гимнастика	-	2	6.10	
12	Элементы классического танца	-	2	8.10	
13	Танцевальные этюды	-	2	13.10	
14	Стрейчинг	-	2	15.10	
15	Постановка танцевального номера	-	2	20.10	
16	Партерная гимнастика	1	1	22.10	
17	Ритмика	1	1	27.10	
18	Игровые технологии	-	2	29.10	
19	Элементы классического танца	1	1	3.11	
20	Элементы русского танца	1	1	5.11	
21	Танцевальные этюды	-	2	10.11	
22	Стрейчинг	-	2	12.11	
23	Постановка танцевального номера	-	2	17.11	
24	Танцевальные этюды	-	2	19.11	
25	Игровые технологии	-	2	24.11	
26	Репетиция	-	2	26.11	
27	Танцы народов мира	-	2	1.12	
28	Стрейчинг	-	2	3.12	
29	Танцевальные этюды	-	2	8.12	
30	Репетиция	-	2	10.12	
31	Стрейчинг	-	2	15.12	
32	Ритмика	-	2	17.12	
33	Элементы классического танца	-	-	22.12	
34	Элементы русского танца	-	2	24.12	
35	Стрейчинг	-	2	29.12	
36	Игровые технологии	-	2	31.12	
37	Партерная гимнастика	1	1	12.01	
38	Танцевальные этюды	-	2	14.01	
39	Элементы классического танца	1	1	19.01	
40	Постановка танца	1	1	21.01	
41	Элементы русского танца	-	2	26.01	
42	Элементы классического танца		2	28.01	
43	Стрейчинг	-	2	2.02	

44	Танцевальные этюды	-	2	4.02	
45	Партерная гимнастика	-	2	9.02	
46	Репетиция	-	2	11.02	
47	Ритмика	1	1	16.02	
48	Элементы классического танца		2	18.02	
49	Элементы русского танца	-	2	25.02	
50	Стрейчинг	1	1	2.03	
51	Игровые технологии	-	2	4.03	
52	Репетиция	-	2	9.03	
53	Ритмика	-	2	11.03	
54	Постановка танца	1	1	16.03	
55	Элементы классического танца	1	1	18.03	
56	Танцевальные этюды	-	2	23.03	
57	Репетиция	-	2	25.03	
58	Стрейчинг	-	2	30.03	
59	Танцевальные этюды	-	2	1.04	
60	Партерная гимнастика	-	2	6.04	
61	«Свободная хореография»	-	2	8.04	
62	Репетиция	1	1	13.04	
63	Элементы классического танца	-	2	15.04	
64	Элементы русского танца	-	2	20.04	
65	Репетиция	1	1	22.04	
66	Элементы классического танца	-	2	27.04	
67	Партерная гимнастика	-	2	29.04	
68	Стрейчинг	-	2	4.05	
69	Репетиция	-	2	6.05	
70	Стрейчиг	-	2	11.05	
71	Репетиция	1	1	13.05	
72	Итоговое занятие	-	2	18.05	

## Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений

### Второй год обучения.

№ п/ п	Фамилия, имя	<b>Физическое развитие</b>	Постановка ног в позиции	Подъем стопы	Балетный шаг	Гибкость тела	Экзерсис классического танца	Координация движений	<b>Творческое развитие</b>	Музыкальный слух	Эмоциональность	Исполнение импровизационных движений	<b>Уровень освоения программы</b>	Восприятие ориентировки в пространстве	Интерес и потребность к исполнению танцевальных этюдов	Техника движений	Участие в концертных программах	<b>Всего баллов</b>
1																		

### Критерии оценки

Цель: проверить уровень знаний, умений, навыков по итогам 2-го года обучения, выявить уровень физического и творческого развития.

#### *Высокий уровень:*

- ярко выраженная динамика физического развития (для учащихся с хорошим и допустимым уровнем знаний, умений по результатам вводной диагностики 2 года обучения) и максимальное использование своих физические данные - подъем стопы, легкость и высота прыжка, координация движений (для обучающихся с оптимальным уровнем);
- легко исполняет импровизационные движения, музыкально верно, движения разнообразны, креативны;
- изображает все предложенные эмоциональные состояния
- безошибочно и в полную силу выполняет комплексы разогрева
- владеет терминологией, знает значимость упражнений;
- владеет техникой выполнения движений экзерсиса, знает комбинацию движения;
- комбинации выполнены чисто, верно, в полную силу.

#### *Средний уровень:*

- наблюдается положительная динамика физического развития;
- импровизирует музыкально верно, но движения однообразны;
- изображает все предложенные эмоциональные состояния, но 1-2 вызывает затруднения;
- безошибочно, но не в полную силу выполняет некоторые комплексы разогрева;
- знает терминологию, но не уверенно объясняет значимость упражнения;

- соблюдает технику выполнения экзерсиса с напоминаниями;
- комбинации выполнены верно, но не в полную силу или в полную силу, но с допущением небольших ошибок.

*Низкий уровень:*

- Динамика физического развития отсутствует;
- Задание по импровизации вызывает затруднение;
- вяло изображает предложенные эмоциональные состояния, более двух эмоций вызывают затруднения;
- комплексы разогрева повторяет за кем-либо;
- знает некоторую терминологию. Не может объяснить значимость упражнения;
- часто допускает ошибки в технике выполнения экзерсиса;
- Путается, выполняя комбинации.

### **Оценка уровня знаний, умений обучающихся**

*Оптимальный уровень:* более 25 баллов

*Хороший уровень:* 18-25 баллов

*Допустимый уровень:* до 18 баллов

### **Формы подведения итогов учебного плана**

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	1.09.2022	Участие в районном празднике «День знаний»
2.	1.09.2022-2.09.2022	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	4.09.2022-5.09.2022	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
4.	6.09.2022-9.09.2022	Просмотр мультимедии «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
5.	21.09.2022-24.09.2022	Викторина «За здоровый образ жизни»
6.	3.10.2022- 5.10.2022	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества»
7.	7.10.2022-9.10.2022	Поздравительный видеоролик ко Дню учителя «День учителя-праздник мудрости, знаний, труда»
8.	15.10.2022	Информационный час «Современная хореография»
9.	2.11.2022-3.11.2022	Викторина «Танцы народов мира». Ко Дню народного единства.
10.	6.11.2022	Беседа: «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
11.	24.11.2022-26.11.2022	Онлайн открытые занятия ко Дню Матери.
12.	24.12.2022	Новогодний онлайн концерт
13.	11.01.2023-13.01.2023	Викторина «Парад полезных привычек» Просмотр мультимедия «Я выбираю ЗОЖ»
14.	13.01.2023-14.01.2023	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
15.	17.01.2023-19.01.2023	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
16.	27.01.2023	Онлайн концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда.
17.	22.02.2023	Видео презентация. Поздравление мальчиков коллектива с Днём защитника Отечества.
18.	7.03.2023	Видео презентация. Поздравление девочек с 8 марта.
19.	14.03.2023-16.03.2023	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
20.	6.04.2023-8.04.2023	Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
21.	14.04.2023-16.04.2023	Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
22.	29.04.2023	Мастер-класс старших школьников коллектива для младших школьников. Ко Дню танца.

23.	9.05.2023	Онлайн концерт «Война. Победа. Память»
24.	13.05.2023	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
25.	20.05.2023	Участие в районном фестивале танца «Кронштадтский вальс» посвящённый Дню основания Кронштадта.
26.	23.05.2023-25.05.2023	Работа над ошибками. Просмотр видеоролика «Кронштадтский вальс»
27.	25.05.2023	Онлайн открытое занятие
28.	26.05.2023-27.05.2023	Беседа «Минутка безопасности» Беседа «Безопасные каникулы»
29.	10.06.2023	Флешмоб ко Дню России «Я люблю тебя, Россия»
30.	12.06.2023	Участие в районном Фестивале «Русский хоровод» посвящённый Дню России
31.	22.06.2023	Видео презентация «День памяти и скорби».
32.	22.08.2023	Просмотр онлайн мультимедия «С День Флага Российской Федерации»