

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«В ритме танца»

педагога дополнительного образования  
Болговой Юлии Николаевны

1-го года обучения  
(группа № 1)

Санкт-Петербург  
2022/2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца».

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

**Уровень освоения** - общекультурный.

### Цель:

Освоение азов ритмики, основы классического танца, несложных элементов народного танца, разучивание детских танцев.

### Задачи:

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- обучить навыкам музыкального-двигательного движения
- Обучить детей правилам техники безопасности.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сетиSkype, WhatsApp
- Научить работе с интернет-ссылками.

#### РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- развить мышечное чувство, осанку, стопу, выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию.
- Развить музыкально-двигательную память

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать у учащихся умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.
- Воспитать трудолюбие, терпения.
- Воспитать навыки общения в коллективе.

### Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

| Год обучения   | Количество часов (академических) |                     |
|----------------|----------------------------------|---------------------|
|                | В неделю                         | В год (теор/практ.) |
| 1 год обучения | 2                                | 72 (18/126)         |

На 1 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу – групповые. Учащиеся занимаются по 15 человек в группе.

### Содержание программы 1 года обучения

| №   | Темы учебных занятий            | Теория  | Практика  |
|-----|---------------------------------|---|---|
| 1.  | Вводное занятие                 | Правила безопасности на уроках.   | Игра «подари улыбку...», игры на знакомство, разминка, позиции рук и ног  |
| 2.  | Постановка танцевального номера | Слушаем музыку новых танцевальных номеров, делимся ощущениями                               | Учим танцевальные комбинации из танцевального номера «Ну, погоди» без музыки, медленно  |
| 3.  | Партерная гимнастика            | Беседа «Как правильно дышать?»  | Элементы детского фитнеса, упражнения для укрепления различных групп мышц, релаксация   |
| 4.  | Стрейчинг                       | Техника растяжки у станка   | Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», растяжка по одному у станка                                      |
| 5.  | Элементы классического танца    | Постановка корпуса у станка. Первая позиция ног, техника исполнения.                        | Постановка корпуса лицом к станку, проучивание первой позиции ног   |
| 6.  | Ритмика                         | Повтори, как я хлопаю   | Ритмические упражнения с различными перестроениями, чередование хлопков и шагов   |
| 7.  | Танцевальные этюды              | -   | Учим танцевальный этюд «Раз ладошка, два ладошка» с перестроениями, сменами рисунка, элементами классического танца в парах и по одному |
| 8.  | Партерная гимнастика            | Просмотр мультимедия «Для чего танцору растяжка»  | Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног   |
| 9.  | Элементы классического танца    | Просмотр мультимедия «позиции рук, ног в классическом танце» техника исполнения , demiplié. | Позиции рук, ног, demiplié, b.tendu лицом к станку  |
| 10. | Танцевальные этюды              | -   | Продолжаем учить танцевальный этюд «Раз ладошка, два ладошка» с элементами классического танца  |
| 11. | Партерная гимнастика            | Просмотр мультимедия «Разминка стоп»  | Разминка с элементами детского фитнеса, укрепляющие упражнения на различные группы мышц   |
| 12. | Элементы классического танца    | Что такое b.tendu? Как правильно выполнять это упражнение                                   | Позиции рук, ног, demiplié, b.tendu, по I позиции, лицом к станку   |
| 13. | Танцевальные этюды              | -   | Учим новый танцевальный этюд «Ритмы», повторяем этюд «Раз ладошка, два ладошка» с перестроениями, сменами рисунка                       |
| 14. | Стрейчинг                       | Как правильно выполнять растяжку в паре   | Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковые этюды, растяжка по одному  |
| 15. | Элементы классического танца    | Беседа «Техника исполнения элементов  | Позиции рук, ног, demiplié, по I позиции, упражнения по диагоналям  |

|     |                                 |  |   |
|-----|---------------------------------|--|---|
|     |                                 | классического танца<br>лицом к станку»                                 |   |
| 16. | Игровые технологии              | -  | Игры по группам на воображение и фантазию   |
| 17. | Танцевальные этюды              | -  | Отработка сложных элементов танцевальных этюдов «Ритмы», «Раз ладошка, два ладошка»   |
| 18. | Стрейчинг                       | Просмотр мультимедиа «Элемент «Лодочка в парах»»                       | Разогревающие упражнения, учим прыжковые этюды «прыгай без остановки», растяжка в парах и по одному   |
| 19. | Постановка танцевального номера | Разбор танцевальной лексики  | Повторяем танцевальные комбинации без музыки и под музыку, добавляем новые движения   |
| 20. | Танцевальные этюды              | -  | Учим танцевальный этюд «Маленькие звёзды» с использованием элементов рас польки, гопака, прыжков. Этюд на взаимодействие детей друг с друг, развитие чувства сплоченности |
| 21. | Игровые технологии              | Объяснение правил подвижных игр  | Подвижные игры  |
| 22. | Постановка танцевального номера | Разбор танцевальной лексики  | Проучиваем танцевальные элементы из нового танца.   |
| 23. | Элементы классического танца    | Вырезаем снежинки и балерин из бумаги для украшения зала к Новому году | Классические упражнения по диагоналям, прыжковые комбинации, растяжка у станка  |
| 24. | Стрейчинг                       | Учимся быстро восстанавливать дыхание                                  | Разогревающие упражнения, растяжка, танцевальные этюды «Встряхнись», «Прыжки без остановки», работа в паре  |
| 25. | Танцевальные этюды              | -  | Продолжаем учить танцевальные этюды с использованием элементов рас польки, гопака, прыжков, перестроениями  |
| 26. | Репетиция                       | -  | Отработка техники исполнения движений в выученных танцевальных номерах  |
| 27. | Ритмика                         | Музыкальный ритм   | Игровые упражнения на ритм  |
| 28. | Стрейчинг                       | -  | Практические упражнения для растяжки позвоночника   |
| 29. | Репетиция                       | -  | Продолжение изучения танцевальных этюдов  |
| 30. | Игровые технологии              | Просмотр мультимедиа «Игра на ритм с предметами»                       | Игры на развитие чувства ритма  |
| 31. | Стрейчинг                       | Техника исполнения нового упражнения «Кольцо»                          | Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по кругу, растяжка, работа в паре  |
| 32. | Игровые технологии              | Беседа «Актёрское мастерство»  | Игры по группам на фантазию и воображение, актерское мастерство   |
| 33. | Партерная гимнастика            | Беседа о видах спорта  | Комбинация из элементов детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация   |

|     |                              |  |   |
|-----|------------------------------|--|---|
| 34. | Танцевальные этюды           | -  | Учим новый танцевальный этюд «Подснежники» с использованием соединения танцевального шага с поклоном, позиции рук, элементами классического танца                           |
| 35. | Элементы классического танца | Что такое <i>battment tendu jete</i> ? Как правильно выполнять данное упражнение | Позиции рук, ног, <i>demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote</i> по I и II поз., <i>rond</i> по I позиции, упражнения по диагоналям, растяжка у станка              |
| 36. | Постановка танца             | Слушаем музыку нового танцевального номера, делимся впечатлениями                | Начинаем учить новый танцевальный номер «Мама».   |
| 37. | Танцевальные этюды           | -  | Элементы африканского танца   |
| 38. | Элементы классического танца | Техника исполнения.  | Позиции рук, ног, <i>demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote</i> по I и II поз., <i>rond</i> по I позиции, прыжковые комбинации                                     |
| 39. | Стрейчинг                    | Техника выполнения партерных упражнений  | Разогревающие упражнения, растяжка, работа в паре   |
| 40. | Танцевальные этюды           | -  | Повторяем и отрабатываем выученные этюды  |
| 41. | Партерная гимнастика         | Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни                      | Разминка с элементами детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация   |
| 42. | Репетиция                    | -  | Повторение танцевальных этюдов и номеров, отработка сложных элементов   |
| 43. | Ритмика                      | Строение музыкального произведения   | Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку   |
| 44. | Элементы классического танца | Техника исполнения всех выученных классических элементов                         | Позиции рук, ног, <i>demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote</i> по I и II поз., <i>rond</i> по I позиции; классические упражнения по диагоналям, растяжка у станка |
| 45. | Танцевальные этюды           | -  | Работа с предметом  |
| 46. | Репетиция                    | -  | Отработка сложных элементов выученных танцевальных номеров  |
| 47. | Стрейчинг                    | -  | Разогревающие упражнения, прыжковые комбинации по диагоналям, растяжка, работа в паре   |
| 48. | Игровые технологии           | Просмотр мультимедия «Подвижные игры»  | Игры на внимание, быстроту реакции, подвижные игры  |
| 49. | Ритмика                      | -  | Игровые упражнения на ритм  |
| 50. | Партерная гимнастика         | -  | Комбинации детского фитнеса, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног  |
| 51. | Партерная гимнастика         | -  | Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация   |
| 52. | Ритмика                      | -  | Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку   |
| 53. | Постановка танца             | «Как не стесняться на сцене»   | Отрабатываем сложные элементы танцевальных номеров  |
| 54. | Элементы классического танца | Как правильно выполнять туры по диагоналям                                       | Позиции рук, ног, <i>demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote</i> по I и II поз., <i>rond</i> по I   |

|     |                              |  |   |
|-----|------------------------------|--|---|
|     |                              |  | позиции, классические упражнения по диагоналям, растяжка у станка   |
| 55. | Танцевальные этюды           | -  | Учим новый этюд «Осенний вальс»   |
| 56. | Репетиция                    | -  | Повторение танцевальных этюдов и номеров  |
| 57. | Стрейчинг                    | -  | Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые комбинации, работа в паре   |
| 58. | Ритмика                      | -  | Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку   |
| 59. | Партерная гимнастика         | -  | Разминка, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног   |
| 60. | Репетиция                    | -  | Отработка танцевальных элементов  |
| 61. | Репетиция                    | -  | Отработка танцевальных элементов  |
| 62. | Элементы классического танца | Техника исполнения всех выученных классических элементов | Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, b.tendu, b.t. jete, sote по I и II поз., rond по I поз.; классические упражнения по диагоналям, туры на середине |
| 63. | Танцевальные этюды           | -  | Повторяем все танцевальные этюды  |
| 64. | Репетиция                    | -  | Репетиция на сцене  |
| 65. | Репетиция                    | -  | Отработка танцевальных элементов  |
| 66. | Партерная гимнастика         | -  | Разминка, упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация   |
| 67. | Стрейчинг                    | Правила выполнения продольного шпагата                   | Разогревающие упражнения, растяжка, прыжковые этюды, работа в паре  |
| 68. | Репетиция                    | -  | Повторяем и отрабатываем все танцевальные номера  |
| 69. | Ритмика                      | -  | Игровые упражнения на ритм  |
| 70. | Репетиция                    | -  | Повторяем и отрабатываем танцевальные номера  |
| 71. | Танцевальные этюды           | -  | Отрабатываем танцевальные этюды   |
| 72. | Итоговое занятие             | -  | Классический станок, танцевальные этюды, танцевальные номера  |

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы 1 года обучения учащиеся должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны

#### **знать:**

- позиции рук и ног;
- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии.

#### **уметь:**

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического экзерсиса.
-

### Календарно-тематический план 1 года обучения

| №   | Темы учебных занятий            | Теория | Практика | Дата проведения занятий |             |
|-----|---------------------------------|--------|----------|-------------------------|-------------|
|     |                                 |        |          | Предполагаемая          | Фактическая |
| 1.  | Вводное занятие                 | 0,5    | 0,5      | 2.09                    |             |
| 2.  | Постановка танцевального номера | 0,5    | 0,5      | 6.09                    |             |
| 3.  | Партерная гимнастика            | 0,5    | 0,5      | 9.09                    |             |
| 4.  | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 13.09                   |             |
| 5.  | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 16.09                   |             |
| 6.  | Ритмика                         | 0,5    | 0,5      | 20.09                   |             |
| 7.  | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 23.09                   |             |
| 8.  | Партерная гимнастика            | 0,5    | 0,5      | 27.09                   |             |
| 9.  | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 30.09                   |             |
| 10. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 4.10                    |             |
| 11. | Партерная гимнастика            | 0,5    | 0,5      | 7.10                    |             |
| 12. | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 11.10                   |             |
| 13. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 14.10                   |             |
| 14. | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 18.10                   |             |
| 15. | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 21.10                   |             |
| 16. | Игровые технологии              | -      | 1        | 25.10                   |             |
| 17. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 28.10                   |             |
| 18. | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 1.11                    |             |
| 19. | Постановка танцевального номера | 0,5    | 0,5      | 8.11                    |             |
| 20. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 11.11                   |             |
| 21. | Игровые технологии              | 0,5    | 0,5      | 15.11                   |             |
| 22. | Постановка танцевального номера | 0,5    | 0,5      | 18.11                   |             |
| 23. | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 22.11                   |             |
| 24. | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 25.11                   |             |
| 25. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 29.11                   |             |
| 26. | Репетиция                       | -      | 1        | 2.12                    |             |
| 27. | Ритмика                         | -      | 1        | 6.12                    |             |
| 28. | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 9.12                    |             |
| 29. | Репетиция                       | -      | 1        | 13.12                   |             |
| 30. | Игровые технологии              | 0,5    | 0,5      | 16.12                   |             |
| 31. | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 20.12                   |             |
| 32. | Игровые технологии              | 0,5    | 0,5      | 23.12                   |             |
| 33. | Партерная гимнастика            | 0,5    | 0,5      | 27.12                   |             |
| 34. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 30.12                   |             |
| 35. | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 10.01                   |             |
| 36. | Постановка танца                | 0,5    | 0,5      | 13.01                   |             |
| 37. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 17.01                   |             |
| 38. | Элементы классического танца    | 0,5    | 0,5      | 20.01                   |             |
| 39. | Стрейчинг                       | 0,5    | 0,5      | 24.01                   |             |
| 40. | Танцевальные этюды              | -      | 1        | 27.01                   |             |
| 41. | Партерная гимнастика            | 0,5    | 0,5      | 31.01                   |             |



|     |                              |     |     |       |  |
|-----|------------------------------|-----|-----|-------|--|
| 42. | Репетиция                    | -   | 1   | 3.02  |  |
| 43. | Ритмика                      | -   | 1   | 7.02  |  |
| 44. | Элементы классического танца | 0,5 | 0,5 | 10.02 |  |
| 45. | Танцевальные этюды           | -   | 1   | 14.02 |  |
| 46. | Репетиция                    | -   | 1   | 17.02 |  |
| 47. | Стрейчинг                    | -   | 1   | 21.02 |  |
| 48. | Игровые технологии           | 0,5 | 0,5 | 28.02 |  |
| 49. | Ритмика                      | -   | 1   | 3.03  |  |
| 50. | Партерная гимнастика         | -   | 1   | 7.03  |  |
| 51. | Партерная гимнастика         | -   | 1   | 10.03 |  |
| 52. | Ритмика                      | -   | 1   | 14.03 |  |
| 53. | Постановка танца             | 0,5 | 0,5 | 17.03 |  |
| 54. | Элементы классического танца | 0,5 | 0,5 | 21.03 |  |
| 55. | Танцевальные этюды           | -   | 1   | 24.03 |  |
| 56. | Репетиция                    | -   | 1   | 28.03 |  |
| 57. | Стрейчинг                    | -   | 1   | 31.03 |  |
| 58. | Ритмика                      | -   | 1   | 4.04  |  |
| 59. | Партерная гимнастика         | -   | 1   | 7.04  |  |
| 60. | Репетиция                    | -   | 1   | 11.04 |  |
| 61. | Репетиция                    | -   | 1   | 14.04 |  |
| 62. | Элементы классического танца | 0,5 | 0,5 | 18.04 |  |
| 63. | Танцевальные этюды           | -   | 1   | 21.04 |  |
| 64. | Репетиция                    | -   | 1   | 25.04 |  |
| 65. | Репетиция                    | -   | 1   | 28.04 |  |
| 66. | Партерная гимнастика         | -   | 1   | 2.05  |  |
| 67. | Стрейчинг                    | 0,5 | 0,5 | 5.05  |  |
| 68. | Репетиция                    | -   | 1   | 12.05 |  |
| 69. | Ритмика                      | -   | 1   | 16.05 |  |
| 70. | Репетиция                    | -   | 1   | 19.05 |  |
| 71. | Танцевальные этюды           | -   | 1   | 23.05 |  |
| 72. | Итоговое занятие             | -   | 1   | 26.05 |  |

## Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений

### Первый год обучения.

| № п/п | Фамилия, имя | Физическое развитие | Постановка ног в позиции | Гибкость тела | Экзерсис классического танца | Координация движений | Творческое развитие | Музыкальный слух | Эмоциональность | Исполнение импровизационных движений | Уровень освоения программы | Интерес и потребность к выполнению простых танцевальных этюдов | Всего баллов |
|-------|--------------|---------------------|--------------------------|---------------|------------------------------|----------------------|---------------------|------------------|-----------------|--------------------------------------|----------------------------|--|--------------|
| 1     |              |                     |                          |               |                              |                      |                     |                  |                 |                                      |                            |  |              |
| 2     |              |                     |                          |               |                              |                      |                     |                  |                 |                                      |                            |  |              |

### Критерии оценки

Цель: проверить уровень усвоения знаний, умений учащихся, динамику физического и творческого развития.

Задачи: - развивать двигательную память, фантазию, логическое мышление,  
- формировать коллективные отношения.

#### Высокий уровень (3 балла):

- максимально использует свои физические возможности (выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, прыжок), выполняя круговую разминку;
- ярко выраженное развитие гибкости тела;
- безошибочно выполняет упражнения на координацию движений;
- соблюдает позиции рук, ног; постановка корпуса правильная;
- движения выполняет музыкально верно, начинает движение после прослушивания вступления;
- эмоционален и артистичен при выполнении танцевальных комбинаций;
- легко перевоплощается в образ; импровизационные и имитационные движения выполняет оригинально;
- ранее выученные комбинации выполняет без ошибок;
- легко ориентируется в пространстве;
- дыхание во время движения правильное.

#### Средний уровень (2 балла):

- использует свои физические данные (подъем стопы, легкость и высота прыжка, координация движений, музыкальный слух), не в полной мере;
- наблюдается развитие гибкости тела;

- допускает, но тут же исправляет 1-2 ошибки в упражнениях на координацию;
- верное положение корпуса, но не всегда соблюдает позиции рук, ног;
- движения выполняет музыкально верно, но иногда торопится, не слушая вступление;
- мало эмоционален, напряжен, сосредоточен на правильности выполнения движений;
- перевоплощается в образ; импровизационные и имитационные движения выполняет музыкально верно, но нет оригинальности;
- в ранее выученных комбинациях допускает 1-2 ошибки;
- ориентируется в пространстве, допуская паузы;
- дыхание во время движения правильное, но иногда требуется напоминание педагога.

*Низкий уровень (1 балл):*

- развитие физических данных отсутствует;
- мало эмоционален; стеснителен;
- с трудом перевоплощается в образ, не импровизирует, имитационные движения повторяет за другими детьми;
- начинает движение с вступления;
- часто допускает ошибки в постановке корпуса, не соблюдает позиции рук, ног;
- в коллективном исполнении путается, допускает ошибки;
- плохо ориентируется в зале;
- дыхание «через рот», правильное дыхание только при напоминаниях педагога.

### **Оценка уровня знаний, умений учащихся.**

*Оптимальный уровень:* более 20 баллов

*Хороший уровень:* 15 -20 баллов

*Допустимый уровень:* до 15 баллов

### **Формы подведения итогов учебного плана**

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

## План воспитательной работы

| №   | Дата (время)          | Наименование мероприятия   |
|-----|-----------------------|--|
| 1.  | 1.09.2022             | Участие в районном празднике «День знаний»   |
| 2.  | 1.09.2022-2.09.2022   | Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».                             |
| 3.  | 4.09.2022-5.09.2022   | Беседа: «Терроризм-угроза обществу»  |
| 4.  | 6.09.2022-9.09.2022   | Просмотр мультимедии «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»       |
| 5.  | 21.09.2022-24.09.2022 | Викторина «За здоровый образ жизни»  |
| 6.  | 3.10.2022- 5.10.2022  | Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества»       |
| 7.  | 7.10.2022-9.10.2022   | Поздравительный видеоролик ко Дню учителя «День учителя-праздник мудрости, знаний, труда»  |
| 8.  | 15.10.2022            | Информационный час «Современная хореография»   |
| 9.  | 2.11.2022-3.11.2022   | Викторина «Танцы народов мира». Ко Дню народного единства.                                 |
| 10. | 6.11.2022             | Беседа: «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.                |
| 11. | 24.11.2022-26.11.2022 | Онлайн открытые занятия ко Дню Матери.   |
| 12. | 24.12.2022            | Новогодний онлайн концерт  |
| 13. | 11.01.2023-13.01.2023 | Викторина «Парад полезных привычек»<br>Просмотр мультимедия «Я выбираю ЗОЖ»                |
| 14. | 13.01.2023-14.01.2023 | Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»   |
| 15. | 17.01.2023-19.01.2023 | Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму» |
| 16. | 27.01.2023            | Онлайн концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда.   |
| 17. | 22.02.2023            | Видео презентация.<br>Поздравление мальчиков коллектива с Днём защитника Отечества.        |
| 18. | 7.03.2023             | Видео презентация.<br>Поздравление девочек с 8 марта.                                      |
| 19. | 14.03.2023-16.03.2023 | Беседа по ПДД «Безопасность пешехода»<br>Просмотр видеоролика о ПДД.                       |
| 20. | 6.04.2023-8.04.2023   | Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»                               |
| 21. | 14.04.2023-16.04.2023 | Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»          |
| 22. | 29.04.2023            | Мастер-класс старших школьников коллектива для младших школьников.<br>Ко Дню танца.        |

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| 23. | 9.05.2023             | Онлайн концерт<br>«Война. Победа. Память»  |
| 24. | 13.05.2023            | Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.   |
| 25. | 20.05.2023            | Участие в районном фестивале танца<br>«Кронштадтский вальс» посвящённый Дню<br>основания Кронштадта. |
| 26. | 23.05.2023-25.05.2023 | Работа над ошибками. Просмотр видеоролика<br>«Кронштадтский вальс»                                   |
| 27. | 25.05.2023            | Онлайн открытое занятие  |
| 28. | 26.05.2023-27.05.2023 | Беседа «Минутка безопасности»<br>Беседа «Безопасные каникулы»  |
| 29. | 10.06.2023            | Флешмоб ко Дню России<br>«Я люблю тебя, Россия»  |
| 30. | 12.06.2023            | Участие в районном Фестивале «Русский<br>хоровод» посвящённый Дню России                             |
| 31. | 22.06.2023            | Видео презентация «День памяти и скорби».  |
| 32. | 22.08.2023            | Просмотр онлайн мультимедия «С День Флага<br>Российской Федерации»                                   |