

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Реверанс»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

2-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2022/2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Реверанс».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

Уровень освоения - углублённый.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования у подростков вкуса и системы ценностей в восприятии

современной культуры, через занятия современными танцами.

Задачи:

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, контемпорари денс ,breakdance.)
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети Skype, WhatsApp,
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей

танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе
- навыки ответственности станут более развитыми
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- эстетический вкус ребенка получит свое развитие
- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- получит дополнительный опыт создания творческих работ, участия в выступлениях и конкурсах, что будет способствовать развитию мотивации достижения успеха;

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения

– знание правил техники безопасности

– получит обширное представление об отдельных профессиях в танцевальной сфере

Особенности второго года обучения:

На втором году обучения учащиеся будут знакомиться с

более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно

изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои

навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в

танцевальных выходах “в круг”.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
2 год обучения	6	216 (46/170)

На 2 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 12 человек в группе.

Содержание программы 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности на занятиях, правила ПДД, Беседа «Терроризм» Знакомство с целями и задачами второго года обучения.	Выполнение элементарных силовых упражнений, не навредив себе (исключаем травматизм!)
2	Комплекс разминки	Техника выполнения.	Движения для разогрева позвоночника и суставов. Комплекс разминки из элементов танца джаз-модерн с усложнением музыкального рисунка.
3	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения для укрепления различных групп мышц. Работа в партере над выворотностью.
4	Экзерсис классического танца	Техника выполнения Tourchaine.	Экзерсис у палки. Проучивание Tourchaine.
5	Танцевальная импровизация	Обговаривается тема импровизации.	Танцевальные движения в партере.
6	Современная хореография	Просмотр мультимедиа. Исполнения танца джаз-модерн.	Комплекс упражнений джазового экзерсиса на середине зала.
7	Искусство танца на пуантах	Техника выполнения.	Экзерсис у палки.
8	Комплекс разминки	-	Разогревающие упражнения на все группы мышц. Комплекс разминки из элементов танца джаз-модерн.

9	Кроссы	Объяснение танцевальной фразы «Выход в круг».	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям с выходом в «Круг»
10	Современная хореография	Просмотр мультимедия, исполнение танца hip-hop.	Учим танцевальный элемент «KriSSKross».
11	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения для растяжки различных групп мышц, релаксация.
12	Постановка танцевального номера	Сюжет и манера исполнения танцевального номера.	Разучиваем танцевальные комбинации из нового номера.
13	Экзерсис классического танца	Техника выполнения Pirouette Renverse.	Классический экзерсис на середине зала. Проучивание Pirouette Renverse.
14	Комплекс разминки	-	Работа над верхней поверхностью бедра. Прыжки со сменой амплитуды.
15	Кроссы	-	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям. Выходы в «Круг».
16	Современная хореография	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Повторяем танцевальный элемент «KriSSKross» соединяем с другими танцевальными элементами.
17	Танцевальная импровизация	-	Берём за основу любой прыжок и импровизируем.
18	Искусство танца на пуантах	Беседа «Разогрев стоп»	Экзерсис у палки.
19	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем разучиваем танцевальные комбинации из нового номера.

20	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Вращения по диагоналям.
21	Партерная гимнастика	-	Растяжка в парах и по одному.
22	Танцевальная импровизация	-	Импровизация с предметом на выбор.
23	Современная хореография	Последовательность построения комбинаций в стиле джаз-модерн и hip-hop.	Исполнения комплекса упражнений.
24	Комплекс разминки	-	Различные упражнения на увеличения амплитуды броска ноги.
25	Комплекс разминки	-	Прыжковые комбинации.
26	Кроссы	Объяснение правильного исполнения.	Кросс/передвижение в пространстве.
27	Экзерсис классического танца	-	Разогревающие упражнения. Упражнения на выворотность стоп в партере.
28	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения со стопами.
29	Партерная гимнастика	-	Растяжка всех групп мышц.
30	Постановка танцевального номера	Техника выполнения.	Продолжаем разучивание танцевальных комбинаций из нового номера.
31	Репетиция	-	Отработка синхронности в танце.
32	Искусство танца на пуантах	-	Экзерсис на середине зала.
33	Комплекс разминки	-	Разогревающие упражнения, упражнения по диагоналям, прыжковой

			этюд «прыжки нон-стоп», растяжка в парах.
34	Кроссы	-	Шаги, прыжки, вращения
35	Силовые упражнения	-	Различные упражнения на равновесие.
36	Экзерсис классического танца	Техника исполнения движенияjereentrelee.	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине.
37	Партерная гимнастика	Техника выполнения. Правильное дыхание.	Работа со спиной.
38	Современная хореография	Позиции рук в джаз- модерне.	В различные танцевальные комбинации добавляем джазовые позиции рук.
39	Современная хореография	-	Джазовые комбинации по диагоналям.
40	Танцевальная импровизация	-	Работаем над мимикой.
41	Кроссы	-	Повторяем и отрабатываем выученные комбинации по диагоналям.
42	Постановка танцевального номера	Техника и манера исполнения.	Разучиваем новый танцевальный номер.
43	Постановка танцевального номера	Техника и манера исполнения.	Продолжаем разучивать новый танцевальный номер.
44	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
45	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
46	Искусство танца на пуантах	-	Туры лицом к станку.
47	Партерная гимнастика	-	Работа над стопами.
48	Экзерсис классического танца	Большие прыжки в	Прыжки у палки.

		классическом танце	
49	Экзерсис классического танца	-	Прыжки у палки.
50	Силовые упражнения	Правильное дыхание	Работаем над мышцами пресса.
51	Искусство танца на пуантах	-	Работаем над силой стопы.
52	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
53	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
54	Современная хореография	Объяснение правильного исполнения синхрон.	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности.
55	Кроссы	-	Отработка сложных танцевальных элементов.
56	Танцевальная импровизация	-	Импровизируем, добавляем джазовые позиции рук.
57	Постановка танцевального номера	Убираем зажимы.	Продолжаем учить новый номер.
58	Постановка танцевального номера	-	Разучивание и отработка танцевальных комбинаций.
59	Экзерсис классического танца	-	Экзерсис на середине зала.
60	Искусство танца на пуантах	-	Экзерсис у палочки.
61	Репетиция	Техника выполнения.	Повторение танцевальных номеров.
62	Репетиция	-	Повторение танцевальных номеров.
63	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, релаксация.
64	Партерная гимнастика	-	Упражнения для укрепления мышц спины, рук, ног, живота, релаксация.

65	Современная хореография	Беседа «Передача импульсов в танце».	Практические задания «Передача импульсов»
66	Современная хореография	-	Продолжаем работать над техникой передачи импульсов.
67	Комплекс разминки	-	Разминка в парах.
68	Силовые упражнения	-	Комплекс упражнений на все группы мышц.
69	Кроссы	-	Координируем шаги с вращениями.
70	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Отработка сложных классических элементов.
71	Искусство танца на пуантах	-	Простые комбинации по диагонали.
72	Итоговое занятие	-	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Диагностика.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 2 года обучения учащиеся будут

знать:

- терминологию классического танца;
- экзерсис классического танца у станка и на середине зала;
- терминологию джаз-модерн танца;
- экзерсис джаз-модерн танца у станка и на середине зала;
- систему растяжки (stretch);
- комбинации с использованием ранее изученного материала;
- отличительные особенности школы современного танца от других видов танца (классический танец и др.);
- законы танцевальной драматургии и элементы постановки танцевальных номеров.

уметь:

- самостоятельно исполнять классический экзерсис у станка и на середине зала;

- самостоятельно исполнять экзерсис танца джаз-модерн у станка и на середине зала;
- владеть характером и особенностями техник танца джаз-модерн и танца hip-hop;
- исполнять танцевальные комбинации повышенной сложности, включая сложные кроссы и прыжки;
- свободно импровизировать в стилях джаз-модерн и hip-hop;
- иметь навыки сценической деятельности;
- выполнять все элементы за весь период обучения.

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	2	3.09	
2	Комплекс разминки	1	2	7.09	
3	Партерная гимнастика	1	2	10.09	
4	Экзерсис классического танца	1	2	14.09	
5	Танцевальная импровизация	1	2	17.09	
6	Современная хореография	1	2	21.09	
7	Искусство танца на пуантах	1	2	24.09	
8	Комплекс разминки	1	2	28.09	
9	Кроссы	1	2	1.10	
10	Современная хореография	1	2	5.10	
11	Партерная гимнастика	1	2	8.10	
12	Постановка танцевального номера	1	2	12.10	
13	Экзерсис классического танца	1	2	15.10	
14	Комплекс разминки	-	3	19.10	
15	Кроссы	-	3	22.10	
16	Современная хореография	1	2	26.10	
17	Танцевальная импровизация	-	3	29.10	
18	Искусство танца на пуантах	1	2	2.11	
19	Постановка танцевального номера	-	3	5.11	
20	Экзерсис классического танца	1	3	9.11	
21	Партерная гимнастика	-	3	12.11	
22	Танцевальная импровизация	-	3	16.11	
23	Современная хореография	1	2	19.11	
24	Комплекс разминки	-	3	23.11	
25	Комплекс разминки	-	3	26.11	
26	Кроссы	1	2	30.11	
27	Экзерсис классического танца	-	3	3.12	
28	Партерная гимнастика	1	2	7.12	
29	Партерная гимнастика	-	3	10.12	
30	Постановка танцевального номера	1	2	14.12	
31	Репетиция	-	3	17.12	
32	Искусство танца на пуантах	-	3	21.12	
33	Комплекс разминки	-	3	24.12	
34	Кроссы	-	3	29.12	
35	Силовые упражнения	-	3	31.12	
36	Экзерсис классического танца	1	2	11.01	
37	Партерная гимнастика	1	2	14.01	
38	Современная хореография	1	2	18.01	
39	Современная хореография	-	3	21.01	
40	Танцевальная импровизация	-	3	25.01	
41	Кроссы	-	3	28.01	
42	Постановка танцевального номера	1	2	1.02	
43	Постановка танцевального номера	1	2	4.02	

44	Репетиция	-	3	8.02	
45	Репетиция	-	3	11.02	
46	Искусство танца на пуантах	-	3	15.02	
47	Партерная гимнастика	-	3	18.02	
48	Экзерсис классического танца	1	2	22.02	
49	Экзерсис классического танца	-	2	25.02	
50	Силовые упражнения	1	2	1.03	
51	Искусство танца на пуантах	-	3	4.03	
52	Репетиция	-	3	11.03	
53	Репетиция	-	3	15.03	
54	Современная хореография	1	2	18.03	
55	Кроссы	-	3	22.03	
56	Танцевальная импровизация	-	3	25.03	
57	Постановка танцевального номера	1	2	29.03	
58	Постановка танцевального номера	-	3	1.04	
59	Экзерсис классического танца	-	3	5.04	
60	Искусство танца на пуантах	-	3	8.04	
61	Репетиция	1	2	12.04	
62	Репетиция	-	3	15.04	
63	Партерная гимнастика	-	3	19.04	
64	Партерная гимнастика	-	3	22.04	
65	Современная хореография	1	2	26.04	
66	Современная хореография	-	3	29.04	
67	Комплекс разминки	-	3	3.05	
68	Силовые упражнения	-	3	6.05	
69	Кроссы	-	3	10.05	
70	Экзерсис классического танца	1	2	13.05	
71	Искусство танца на пуантах	-	3	17.05	
72	Итоговое занятие	-	3	20.05	

Второй год обучения.

№	Фамилия, имя	Теоретическая часть	Комплексы кроссов джаз-модерна с акробатическими элементами	Правила исполнения прыжков классического танца	Перемещение в пространстве с использованием различных ракурсов	Элементы композиции и постановки танца.	Практическая часть	Самостоятельное исполнение комплексов кроссов джаз-модерна	Исполнение комплекса движений джазового экзерсиса	Исполнение танцевальных комбинаций различного стиля	Исполнение прыжков классической хореографии	Придумать и исполнить танцевальный номер	Всего баллов
1													
2													

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам 2-го года обучения образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами второго года обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы второго года обучения.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 балл) — учащийся не владеет $1/2$ объемом теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, не знает правила исполнения прыжков классического танца (pas de chat, jete entrelacee и т.д.), не может назвать элементы композиции и постановки танцевальных номеров, не грамотно исполняет танцевальные комбинации в стилях джаз-модерн и hip-hop.

Средний уровень (2 балла) — учащийся овладел не менее $1/2$ объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой, допускает ошибки при исполнении комбинаций с использованием ранее изученного материала в сочетании с падениями и подъемами, использованием различных ракурсов, изменениями уровня, перемещением по пространству класса. Знает элементы композиции и постановки танцевальных номеров. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, умеет слушать других, не всегда проявляет фантазию и творческий подход.

Максимальный уровень (3 балла) — учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Самостоятельно исполняет классический экзерсис на середине зала, без ошибок сложные кроссы и прыжки в стиле танца джаз-модерн, танцевальные комбинации

повышенной сложности, хорошо владеет характером и особенностями техники танца hip-hop, свободно импровизирует в стилях джаз-модерн и hip-hop, может придумать и исполнить танцевальный номер. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, легко общается, способен к сопереживанию и взаимопомощи, всегда проявляет фантазию, творческий подход.

Оценка уровня знаний, умений обучающихся

Оптимальный уровень: более 25 баллов

Хороший уровень: 18-25 баллов

Допустимый уровень: до 18 баллов

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	1.09.2022	Участие в районном празднике «День знаний»
2.	1.09.2022-2.09.2022	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	4.09.2022-5.09.2022	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
4.	6.09.2022-9.09.2022	Просмотр мультимедии «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
5.	21.09.2022-24.09.2022	Викторина «За здоровый образ жизни»
6.	3.10.2022- 5.10.2022	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества»
7.	7.10.2022-9.10.2022	Поздравительный видеоролик ко Дню учителя «День учителя-праздник мудрости, знаний, труда»
8.	15.10.2022	Информационный час «Современная хореография»
9.	2.11.2022-3.11.2022	Викторина «Танцы народов мира». Ко Дню народного единства.
10.	6.11.2022	Беседа: «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
11.	24.11.2022-26.11.2022	Онлайн открытые занятия ко Дню Матери.
12.	24.12.2022	Новогодний онлайн концерт
13.	11.01.2023-13.01.2023	Викторина «Парад полезных привычек» Просмотр мультимедия «Я выбираю ЗОЖ»
14.	13.01.2023-14.01.2023	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
15.	17.01.2023-19.01.2023	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
16.	27.01.2023	Онлайн концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда.
17.	22.02.2023	Видео презентация. Поздравление мальчиков коллектива с Днём защитника Отечества.
18.	7.03.2023	Видео презентация. Поздравление девочек с 8 марта.
19.	14.03.2023-16.03.2023	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
20.	6.04.2023-8.04.2023	Просмотр мультимедия «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
21.	14.04.2023-16.04.2023	Просмотр мультимедия по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
22.	29.04.2023	Мастер-класс старших школьников коллектива для младших школьников. Ко Дню танца.

23.	9.05.2023	Онлайн концерт «Война. Победа. Память»
24.	13.05.2023	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
25.	20.05.2023	Участие в районном фестивале танца «Кронштадтский вальс» посвящённый Дню основания Кронштадта.
26.	23.05.2023-25.05.2023	Работа над ошибками. Просмотр видеоролика «Кронштадтский вальс»
27.	25.05.2023	Онлайн открытое занятие
28.	26.05.2023-27.05.2023	Беседа «Минутка безопасности» Беседа «Безопасные каникулы»
29.	10.06.2023	Флешмоб ко Дню России «Я люблю тебя, Россия»
30.	12.06.2023	Участие в районном Фестивале «Русский хоровод» посвящённый Дню России
31.	22.06.2023	Видео презентация «День памяти и скорби».
32.	22.08.2023	Просмотр онлайн мультимедия «С День Флага Российской Федерации»

