

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Театральные игры»

педагога дополнительного образования  
Безбородовой Ольги Борисовны

1-го года обучения  
(группа № 4)

Санкт-Петербург  
2022/2023 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы "Театральные игры".

Направленность программы - Художественная.

Уровень усвоения программы по уровню – общекультурная.

Цель: создать детям условия для развития творческих способностей и навыков для обеспечения их адаптации в современном обществе через овладение основ театрального мастерства.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать начальные навыки актерского мастерства;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам сценического мастерства;
- обучать правильному дыханию;
- повысить уровень общей культуры;
- реализовать потребности в общении у школьников;
- сформировать знания, умения и навыки, способствующие саморазвитию учащихся.

2. Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества детей средствами актерских занятий и тренингов;
- развивать творческие способности;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через этюды, упражнения;
- раскрепостить ребенка и раскрыть творческие потенциалы.

3. Воспитательная:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм;

Условия реализации программы

- Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (разминка, настрой, повторение, тренинг, перерыв, проветривание, изучение новой темы, упражнения или репетиция).

- В группе 1 года обучения – 15 человек,
- Условия набора учащихся – группа свободного набора.
- Место проведения - учебный класс
- Возраст - 7-14 лет

В программе предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть спектакли, конкурсные программы, тематические вечера, олимпиады, показательные выступления, викторины и фестивали. Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в кабинетах, помещении школьного музея, малом актовом зале, спортивном зале и за пределами школы (музеи, театры, архивы и т.д.) Основные формы организации учебного процесса: мастерская, занятие, игра, тренировка, тренинг, экскурсия, репетиция, а также дистанционное и электронное обучение.

- Общедоступные образовательные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- ПроеКТОрия

- WorldSkills Russia
- Просвещение
- Библиотекарь
- Дети и наука
- horeograf.Com
- Туристенюк
- Детские шахматы в Санкт-Петербурге
- Учи.ру
- Скайп
- Якласс
- Вконтакте
- Diskord
- BigBlueButton
- Google Classroom

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе  
"Театральные игры" базового уровня  
1 год обучения, группа №4  
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	практика	По плану	По факту
1	<p><b>1. Введение в актерское мастерство.</b> Спектакль как объединение, синтез творческой деятельности многих работников искусства. <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Понятие. Спектакль как объединение, синтез творческой деятельности многих работников искусства. <b>Практика:</b> Игры на знакомство. Техника безопасности и ПДД. Упражнения. <b>Форма контроля:</b> Анкетирование. Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр инструкций по ТБ и ПДД в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр видео презентации <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://youtu.be/P_fC1xIE16M">https://youtu.be/P_fC1xIE16M</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	1.09.2022	
2	<p>Актер. Его роль в театре. <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Понятие актер в театре. <b>Практика:</b> упражнения на внимание. <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео <a href="https://youtu.be/ZBmMUPjiJp4">https://youtu.be/ZBmMUPjiJp4</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p>	2	0,5	1,5	6. 09.2022	

	<b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
3	<p><b>2. Актерское мастерство.</b> Система Станиславского</p> <p><b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Понятие системы. Что включает в себя. <b>Практика:</b> Упражнения на все элементы системы.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Анкетирование. Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео "Система Станиславского простыми словами" "<a href="https://youtu.be/ir5KF2loYzA">https://youtu.be/ir5KF2loYzA</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	8.09.2022	
4	<p>Сценическое самочувствие. Внимание</p> <p><b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Понятие. Назначение сценического самочувствия и внимания. <b>Практика:</b> Упражнение-тренинг на сценическое самочувствие и упражнения на внимание.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урока <a href="https://youtu.be/RsgR-ytUO1Q">https://youtu.be/RsgR-ytUO1Q</a> Видео-урок ""Система Станиславского - Внимание" <a href="https://youtu.be/TrPhPd9pQPg">https://youtu.be/TrPhPd9pQPg</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	13.09.2022	
5	<p>«Если бы...» - предлагаемые обстоятельства. Воображение и фантазия.</p> <p><b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Понятие элемента "Если бы...", Для чего нужна фантазия и воображение.</p>	2	0,5	1,5	15.09.2022	

	<p><b>Практика:</b> Упражнения, этюды, задания на воображение и фантазию.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Конспекта  <a href="https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/zaniatii_priedlagmaiemyie_obstoiatitelstva">https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/zaniatii_priedlagmaiemyie_obstoiatitelstva</a></p> <p>Видео  <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=247592456537619&amp;extid=4Cuyo1eqcagmKdeT">https://www.facebook.com/watch/?v=247592456537619&amp;extid=4Cuyo1eqcagmKdeT</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
6	<p>Чувство веры и правды.</p> <p><b>Очное обучение:</b></p> <p><b>Теория:</b> Для чего необходимо полное погружение в обстоятельства роли и вера в происходящее на сцене.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения на раскрытие эмоций, и психофизического состояния артиста через чувства веры и правды.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр видео Лекция  <a href="https://vuzlit.ru/1804215/chuvstvo_very_pravda">https://vuzlit.ru/1804215/chuvstvo_very_ppravda</a></p> <p>Видео - урок  <a href="https://youtu.be/js-J3HeDbg8">https://youtu.be/js-J3HeDbg8</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	20.09.2022	
7	<p>Темпо-ритм роли и спектакля.</p> <p>Упражнения на ритмы: «Коробочка скоростей», «Мостик», «Ритмичные движения по хлопкам» «ритм-ритм» «ритм по кругу» «ритмы» «ритмичный вход» «руки-ноги».</p> <p><b>Очное обучение:</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие. Отличия темпа и ритма.</p>	2	0,5	1,5	22.09.2022	

	<p><b>Практика:</b> Упражнения на темп и ритм.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос. Рефлексия.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр видео Видео-урок  <a href="https://youtu.be/OXd5jreqjRc">https://youtu.be/OXd5jreqjRc</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
8	<p>Этюд. Логика и последовательность. Конфликт. Сценическое внимание. Этика и дисциплина.</p> <p><b>Очное обучение:</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие этюд. Схема построения этюда. Элементы. Назначение.</p> <p><b>Практика:</b> Одиночные, парные, массовые этюды. Этюды на характер роли и персонажа. Этюды на конфликт.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр видео -урок  <a href="https://youtu.be/ThPIY1V9g1Q">https://youtu.be/ThPIY1V9g1Q</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	27.09.2022	
9	<p>Словесные действия, Законы памяти. Творческая мастерская письма «В каждом человеке солнце»</p> <p><b>Очное обучение:</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие действия. Назначение. Память. Логика действий. Алгоритм действий.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения, этюды на простейшие и сложные действия. Раскрепощение через мастерскую. Снятие зажимов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска</p>	2	0,5	1,5	29. 09.2022	

	<p>Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/uIcduil6XKY">https://youtu.be/uIcduil6XKY</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
10	<p>Творческая мастерская «Все мы родом из детства». Творческая мастерская «улыбка» <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Снятие стрессов через игру и через память ребенка. <b>Практика:</b> Упражнения на память и восприятие мира через мастерскую. <b>Форма контроля:</b> Анкетирование. Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр видео Творческая игра Платформа ZOOM <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	4.10.2022	
11	<p>Актёрский тренинг для детей. <b>3 Трюковая пластика. Введение в тему.</b> Приемы падений. <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Комплекс элементов системы в действии, через актерский тренинг. <b>Практика:</b> Упражнения и этюды на развитие составляющих в системе элементов. <b>Теория:</b> Объяснение темы. Объяснение правил выполнения падений. <b>Практика:</b> Прыжки с приземлением на 1 и 2 ноги, прыжки с падением на бок, прыжки с препятствиями, падения вперед, набок, назад; падение сверху и др. <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр видео-занятия <a href="https://youtu.be/XJqEIWKG9qA">https://youtu.be/XJqEIWKG9qA</a></p>	2	0,5 0,5	0,5 0,5	6.10.2022	



	<p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
12	<p>Пощечина (сценическая) Жонглирование. Жонглирование предметами. <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Понятие сценическая пощёчина. Техники нанесения сценической пощечины <b>Практика:</b> Отработка пощечины. <b>Теория:</b> Объяснение темы. Техника жонглирования. <b>Практика:</b> Упражнения на тренировку ритмичности, ловкости, координации движения. <b>Теория:</b> Техника жонглирования двумя, а по мере овладения, тремя мячами размером с теннисный шарик, бросание 2х мячей каскадом, одной рукой, перебрасывание 3х мячей из руки в руку и др. <b>Практика:</b> Работа с предметами. Этюды на применение элементов жонглирования. <b>Форма контроля:</b> Опрос. Показ. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-занятия <a href="https://youtu.be/Mckf-oUBDRw">https://youtu.be/Mckf-oUBDRw</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	11.10.2022	
13	<p>Историческая пластика. Этикет и манеры поведения в разные эпохи. Поклоны. <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Изучение особенностей стилового поведения и правила этикета (обхождения, принятые в европейском и русском обществе в XVI – XIX и начале XX столетия. <b>Практика:</b> Походки. Обращения с плащом, тростью, веерами, зонтами, шляпами и др. <b>Форма контроля:</b> Анкетирование.</p>	2	0,5	1,5	13.10.2022	

	<p>Опрос. <b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-мультфильма <a href="https://youtu.be/GxGkhvzDl0s">https://youtu.be/GxGkhvzDl0s</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
14	<p>Сценический бой. Удары сбоку. Защита телом. <b>Очное обучение:</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы. Освоение навыков сценической борьбы и драки. <b>Практика:</b> Изучение техники боевой стойки. Передвижения в боевой стойке. Прямые удары разными руками. <b>Форма контроля:</b> Анкетирование. Опрос. <b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-занятия <a href="https://youtu.be/ghF0haI3r_8">https://youtu.be/ghF0haI3r_8</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	18.10.2022	
15	<p>Захват за голову, горло. <b>4.Театральная игра.</b> <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Объяснение техники защиты и техники захвата. <b>Практика.</b> Отработка по парам захват за голову и защиту телом. <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-показ <a href="https://youtu.be/9_RLjc2Ep6s">https://youtu.be/9_RLjc2Ep6s</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p>	2	0,5 0,5	0,5 0,5	20.10.2022	

	<b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
16	<p>Специфика театральной (актерской) игры. Работа актера над собой. Тренинг.</p> <p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Система К. Станиславского. Понятие театральная игра.  <b>Практика.</b> Упражнение на актерское саморазвитие.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-занятия  <a href="https://youtu.be/zc9y8Noi7bQ">https://youtu.be/zc9y8Noi7bQ</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	25.10.2022	
17	<p>Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания. Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов.</p> <p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания. Значение дыхания в актерской работе.  <b>Теория:</b> Понятие о мускульной свободе. Мускульная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии. Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим».</p> <p><b>Практика:</b> Тренинги и упражнения с приемами релаксации. Практические упражнения на развитие сценического внимания. Практические занятия по работе над дыханием.</p> <p><b>Практика:</b> Практические упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов. Упражнения: «Сосулька», «Снежинки», «Холодно жарко», «Тряпичная <a href="#">кукла</a> – солдат», «Шалтай-болтай», «Штанга», «Муравей», «Спящий котенок», «Насос и мяч», «Зернышко», «Пишущая машинка» и др.  Упражнения: «Сон-пробуждение», «Расслабление по счету до10»,</p>	2	0,5	1,5	27.10.2022	

	<p>«Расслабление и зажим», Расслабление тела кроме одной части тела», «Выполнить определенные действия по счету» и др.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр <b>Ссылка на документ</b>  <a href="https://zen.yandex.ru/media/id/5eba1ca24964e13c52f1251a/prostye-uprajneniia-dlia-sniatitia-myshechnyh-zajimov-5ebbec0ca19aea5aa92ff294">https://zen.yandex.ru/media/id/5eba1ca24964e13c52f1251a/prostye-uprajneniia-dlia-sniatitia-myshechnyh-zajimov-5ebbec0ca19aea5aa92ff294</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
18	<p>Творческое оправдание и фантазия. Сценическое отношение и оценка факта.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие о сценическом оправдании. Сценическое оправдание как мотивировка сценического поведения актера. Понятие о прилагаемых обстоятельствах (обстоятельствах, которые создает сам актер для оправдания намеченных действий). Путь к оправданию через творческую фантазию актера. Значение фантазии в работе актера.</p> <p><b>Теория:</b> Сценическое отношение – путь к образу. Отношение – основа действия. 2 вида сценического отношения. Зарождение сценического действия. Сценическая вера как серьезное отношение к сценической неправде, заданной ролью</p> <p><b>Практика: Упражнения:</b> «Рассказ по фотографии», «Путешествие», «»Сочинить сказку», Фантастическое существо» и др.</p> <p><b>Практика: Упражнения</b> «Не растеряйся», «Предмет – животное», «Мячи и слова», «Семафор» и др.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p>	2	0,5	1,5	1.11.2022	

	<p>Просмотр Видео-урока  <a href="https://youtu.be/FSVJd3tVdW0">https://youtu.be/FSVJd3tVdW0</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или  Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
19	<p>Оценка и ритм. Чувство правды и контроль.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Понятие оценки. Оценка как отношение к образу, возникшее на сцене. Понятие о ритме как о соотношении силы энергии и скорости.  <b>Теория:</b> Объяснение темы. Чувство правды как способность актера сравнивать сценическое поведение с жизненной правдой.  <b>Практика:</b> Упражнения: «Коробочка скоростей», «Мостик», «Ритмичные движения по хлопкам», «Находка», «»Сидит, читает, а кто-то мешает» др.  <b>Практика:</b> Упражнения: «Ждать», «Распилить бревно», «Пианист», «Парикмахер», «Войти в дверь», «Художник», «Зеркало» и др.  <b>Форма контроля:</b> Опрос.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-упражнения  <a href="https://youtu.be/8O6twIHLGvA">https://youtu.be/8O6twIHLGvA</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	3.11.2022	
20	<p>Сценическая задача и чувство. Сценическое действие. Мысль и подтекст.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Сценическая задача как ряд действий образа, направленных к одной определенной цели. Три элемента сценической задачи. Чувства и формы их выражения, возникающие в результате столкновения задачи и противодействия.  <b>Теория:</b> Понятие о подтексте (том смысле, который хочет вложить в ту или иную фразу актер).</p>	2	0,5	1,5	8.11.2022	

	<p><b>Практика:</b> Упражнения с разными задачами: «Пишу письмо», «Отдыхаю», «Наблюдаю», «Конвейер», «Дорога», «Это не книга» и др.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения: «Слова, фразы в разных интонациях», «Читать стихотворение (грустно, радостно, удивленно, обиженно, торжественно и др.) и др.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-упражнения <a href="https://youtu.be/lkP1brml6RU">https://youtu.be/lkP1brml6RU</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
21	<p>Сценический образ как «комплекс отношений». Я – предмет.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Три момента общения: оценка намерения и действия партнера; пристройка к партнеру» самовоздействие на партнера в желаемом направлении.</p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы «Я – предмет». Понятие сценический образ. Создание сценического образа. Действенная партитура роли. Понятие психотехника переживания. Психотехника переживания, позволяющая освоить разнообразные формы воплощения театрального образа.</p> <p><b>Практика:</b> Этюды на тему: «Я – предмет» (изобразить торшер, холодильник, пылесос, чайник, стиральную машину).</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения: «Подарок», «Дирижирование чувством», «Качели», «Тень», «Сиамские близнецы», «Оправдание позы», «Догадайся», «Пристройка» и др.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска</p>	2	0,5	1,5	10.11.2022	

	<p>Padlet. Просмотр Видео-упражнения <a href="https://youtu.be/EUYv14csXdA">https://youtu.be/EUYv14csXdA</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <a href="https://youtu.be/pyvN8doyrdU">https://youtu.be/pyvN8doyrdU</a> <a href="https://youtu.be/-dzPSTdNTv4">https://youtu.be/-dzPSTdNTv4</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
22	<p>Я – стихия. "Я – животное". <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы Я – стихия. <b>Теория:</b> Объяснение темы "Я – животное". <b>Практика:</b> Этюды на тему «Я – животное». (изобразить любое животное на выбор). <b>Практика:</b> Упражнения: «Земля, воздух, вода». Этюды на тему «Я – стихия» (изобразить море, ветер, огонь, вулкан и др.). <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-упражнение <a href="https://youtu.be/R5M7HOK7J_Q">https://youtu.be/R5M7HOK7J_Q</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	15.11.2022	
23	<p>"Я – фантастическое животное". <b>5. Сценическое движение</b> Сценическая пластика в мастерстве актера <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы "Я – фантастическое животное". <b>Практика:</b> Этюды на тему «Я – фантастическое животное». (изобразить не существующее животное.) <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/FyUHAtGZOM8">https://youtu.be/FyUHAtGZOM8</a> <a href="https://youtu.be/H7lqpMi-qs0">https://youtu.be/H7lqpMi-qs0</a></p>	2	0,5 0,5	0,5 0,5	17.11.2022	

	<p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
24	<p>Общефизическая подготовка. Урок Марселя Марсо ( шаг, бег). Основы обучения дыханию с применением элементов актерского мастерства и пластических навыков движения</p> <p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Назначение психофизики актера. Приведение организма к готовности к творчеству.  <b>Практика:</b> Физический тренинг и упражнения для общего настроения организма к занятию. Пластический шаг, бег..</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Тренинга  <a href="https://youtu.be/Ke4PHG8XaU8">https://youtu.be/Ke4PHG8XaU8</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	22.11.2022	
25	<p>Статика, динамика, ритмика, мимика. Пластическое воплощение поэтического текста.</p> <p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Понятия и отличия статики. динамики. ритмики, мимики.  <b>Практика:</b> Упражнения на статику, динамику, ритмику. Мимические упражнения. При помощи стихотворений или поэтического текста воспроизвести через пластику прочитанное.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Мастер-класса  <a href="https://youtu.be/UQuVa0dgzU0">https://youtu.be/UQuVa0dgzU0</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet</p>	2	0,5	1,5	24.11.2022	



	<a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
26	<p>Работа с воображаемыми предметами. Жест. Жестикуляция. Жестомузыка. Пантомима, волновое движение. Комплексные входящие и выходящие волны.</p> <p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Понятие память физических действий и ощущений. Назначение. Понятие жест и жестикуляция на сцене.  <b>Практика:</b> Упражнения на тактильные ощущения предметов. Игра с воображаемым предметом. Упражнения на обозначение жестов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-урока  <a href="https://ok.ru/video/203926344139">https://ok.ru/video/203926344139</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <a href="https://youtu.be/m09eX42bMkg">https://youtu.be/m09eX42bMkg</a>  <a href="https://youtu.be/2KZ59SqakHM">https://youtu.be/2KZ59SqakHM</a></p> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет	2	0,5	1,5	29.11.2022	
27	<p>Перемещения в свободном движении. Взаимодействие в движении. Музыкально-песенные этюды в свободном волновом движении.</p> <p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Значимость перемещений на сцене в свободном движении. Назначение. Понятие музыкально-песенных этюдов.  <b>Практика:</b> Упражнения и этюды на перемещения в пространстве. Упражнения на песенные этюды: разбор песни, событийный ряд, построение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-урока  <a href="https://youtu.be/Vjji16Y8sIo">https://youtu.be/Vjji16Y8sIo</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. </p>	2	0,5	1,5	1.12.2022	

	Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
28	<p>Стилистическая пантомима, стилистические упражнения. Пластическая мизансцена. Школа игры с предметом, взаимодействие предмета и действий. Упражнения с применением трости.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Понятие стилистическая пантомима, пластическая мизансцена. Предназначение в театре. Назначение сценической трости. <b>Практика:</b> Стилистические упражнения, этюды на предметы, игры-упражнения с тростью <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-показ <a href="https://vk.com/video2783774_456239609">https://vk.com/video2783774_456239609</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	6.12.2022	
29	<p>Этюды на сценический бой</p> <p><b>6. Сценическая речь.</b> Логика сценической речи. Методика проведения тренинга: Разминка на разогрев дыхания, тело на колок.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> для чего нужна сценическая речь и строение тренинга. <b>Практика:</b> Упражнения на расслабления частей тела, отвечающих за чистоту звучания. <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-показа <a href="https://vk.com/video3902974_171079373">https://vk.com/video3902974_171079373</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p>	2	0,5 0,5	0,5 0,5	8.12.2022	

	<a href="https://youtu.be/yH-NVQO3n7c">https://youtu.be/yH-NVQO3n7c</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеотчет					
30	<p>Фонационное дыхание, Резонаторное звучание, упражнения со звукорядом.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства. <b>Практика:</b> Упражнения на фонационное дыхание и резонаторное звучание.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Упражнения <a href="https://ok.ru/video/1694165633574">https://ok.ru/video/1694165633574</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <a href="https://youtu.be/yKzep52ykgo">https://youtu.be/yKzep52ykgo</a> <a href="https://youtu.be/fn6n881132w">https://youtu.be/fn6n881132w</a> <a href="https://youtu.be/ZDn0AEqBC-k">https://youtu.be/ZDn0AEqBC-k</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5	13.12.2022	
31	<p>Игра в слова. Речь на опоре. Три типа выдоха.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства. <b>Практика:</b> Упражнения и игры на опору звука и три типа выдоха.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урока <a href="https://youtu.be/edzUrHkIJkI">https://youtu.be/edzUrHkIJkI</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеотчет</p>	2	0,5	1,5	15.12.2022	
32	<p>Виды дыхательных упражнений, гимнастика. Практические занятия по дыханию. Тренинг . <i>Подделка "Снежинка"</i>.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства гимнастики.</p>	2	0,5	1,5	20.12.2022	

	<p><b>Практика:</b> тренинг.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Выставка работ.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-тренинга  <a href="https://youtu.be/3EpZHds_EPg">https://youtu.be/3EpZHds_EPg</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
33	<p>Упражнения на подачу звука, контроль звука. Певческая и речевая постановка голоса. Пословицы, скороговорки. Поделка "Елочка".</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения и игры на подачу звука. Постановка голоса - вокал.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Выставка работ.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-урока  <a href="https://youtu.be/MQC0z10Xi_E">https://youtu.be/MQC0z10Xi_E</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	22.12.2022	
34	<p>Речь в движении, счет в движении. Чтение смысловых отрывков. Речевые такты.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения и игры на счет и речь в движении.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Показ.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-тренинга  <a href="https://youtu.be/5Q7Xbh5qvRs">https://youtu.be/5Q7Xbh5qvRs</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet</p>	2	0,5	1,5	27.12.2022	

	<a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
35	<p>Логические паузы. Знаки препинания. Логическое ударение.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства. <b>Практика:</b> Упражнения и игры на паузы и знаки препинания.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Показ работ.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урока <a href="https://ok.ru/video/1489342501305">https://ok.ru/video/1489342501305</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	29.12.2022	
36	<p>Упражнения со звукорядом. Игры со словами.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства. <b>Практика:</b> Упражнения и игры на слова. Этюды.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Выставка работ.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Упражнений <a href="https://youtu.be/IFsVOP-AhGI">https://youtu.be/IFsVOP-AhGI</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	10.01.2023	
37	<p>Три типа выдоха .Игры со скороговорками.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> понятие, особенности и отличия. Полезные свойства. <b>Практика:</b> Упражнения и игры на выдох. Этюды со скороговорками.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p>	2	0,5	1,5	12.01.2023	

	<p>Просмотр Упражнений  <a href="https://youtu.be/pxGppAWZd0k">https://youtu.be/pxGppAWZd0k</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или  Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
38	<p><b>7. Игровая технология:</b> Игра – первоначальная передача знаний.  Игровое начало.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Основы игры.  <b>Практика:</b> Игровые упражнения.  <b>Форма контроля:</b> Опрос.  <u><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></u>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-упражнений  <a href="https://youtu.be/2eDYs9Jumi0">https://youtu.be/2eDYs9Jumi0</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	17.01.2023	
39	<p>«Уроки вдохновения» Л.П.Новицкой.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> техника игры и вдохновения.  <b>Практика:</b> упражнения по технике Новицкой.  <b>Форма контроля:</b> Опрос  <u><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></u>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Документ - лекции  <a href="https://krispen.ru/knigi/novickaya_01.docx">https://krispen.ru/knigi/novickaya_01.docx</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	19.01.2023	
40	<p>«Гимнастика чувств» С.Гиппиус.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> технология тренинга.  <b>Практика:</b> упражнения по Гиппиус.  <b>Форма контроля:</b> Тренинг  <u><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></u>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Документ - лекция</p>	2	0,5	1,5	24.01.2023	

	<p><a href="https://kartaslov.ru/книги/Сергей_Гиппиус_Актерский_тренинг_Гимнастика_чувств/3">https://kartaslov.ru/книги/Сергей_Гиппиус_Актерский_тренинг_Гимнастика_чувств/3</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
41	<p>«Одаренность: выявление и развитие» М Карне. "Театральные игры" Й.Хейзинга.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Основы и техники. Различия. <b>Практика:</b> Упражнения и тренинг. <b>Форма контроля:</b> Тренинг</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр. Видео-лекция <a href="https://youtu.be/IRg0b_GD-Ds">https://youtu.be/IRg0b_GD-Ds</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	26.01.2023	
42	<p><b>8. Риторика и ораторское искусство:</b> понятие риторики</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Понятие. Назначение. <b>Практика:</b> упражнения на разговорную декламационную речь. <b>Форма контроля:</b> Опрос</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-занятие <a href="https://youtu.be/za7cdfV0z8U">https://youtu.be/za7cdfV0z8U</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	31.01.2023	
43	<p>Понятие риторики. Античная риторика.</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Понятие Античная Риторика, отличительные особенности от современной риторики. <b>Практика:</b> Упражнения и задания Античной риторики.</p>	2	0,5	1,5	2.02.2023	

	<p><b>Форма контроля:</b> Опрос</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр. Видео-лекция  <a href="https://youtu.be/-5xaN8Y_vE8">https://youtu.be/-5xaN8Y_vE8</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
44	<p>Риторика Древней Греции и Древнего Рима. Риторический канон.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие и отличительные особенности Древней Греции и Древнего Рима. Что такое риторический канон.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения и задания на составление предложений по стилистике к Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-лекции  <a href="https://youtu.be/NSSMYpjDsbA">https://youtu.be/NSSMYpjDsbA</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	7.02.2023	
45	<p>Этапы риторики, законы памяти.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Составляющие риторики. Понятие и составляющие памяти.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнение на поэтапное развитие памяти.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-лекция  <a href="https://youtu.be/-hYR2fXWAtM">https://youtu.be/-hYR2fXWAtM</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p>	2	0,5	1,5	9.02.2023	



	<b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
46	<p>Эмоционально-экспрессивные средства речи. Типы речи.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие эмоционально-экспрессивные средства речи. Предназначение. Виды и типы речи.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнение на эмоциональность, экспрессивность.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Рефлексия</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-занятия  <a href="https://youtu.be/zZ3b3r8NEpI">https://youtu.be/zZ3b3r8NEpI</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	14.02.2023	
47	<p>Виды речи. Артикуляция и дикция. Поделка "Рубашка-открытка".</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие Артикуляция и дикция. Предназначение.</p> <p><b>Практика:</b> Речевой тренинг. Упражнения с использованием артикуляции и дикции.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Рефлексия.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-урок  <a href="https://vk.com/video28793132_167988453">https://vk.com/video28793132_167988453</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	16.02.2023	
48	<p>Тропы. Фигуры речи.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие тропы. Важнейшие виды тропов. Фигуры мысли, фигуры слова.</p> <p><b>Практика:</b> Работа с поэтическими отрывками. Нахождение фигур и тропов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе</p>	2	0,5	1,5	21.02.2023	

	<p>WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-урок  <a href="https://youtu.be/1qFI19bqRJO">https://youtu.be/1qFI19bqRJO</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
49	<p>Поэзия - язык чувств. Поделка "Тюльпаны".  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Понятие красноречие в стихе и поэзии.  <b>Практика:</b> Работа с поэтическим текстом. Разбор. Нахождение жанра и фигуры.  <b>Форма контроля:</b> Выставка работ.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Урока  <a href="https://youtu.be/7KASar02nGY">https://youtu.be/7KASar02nGY</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	28.02.2023	
50	<p>Костюм в риторике - условный и сюжетный.  <b>9. Сценическое внимание. Понятие.</b>  Поделка "Каалы" (цветы).  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Одежда оратора. Стили. Назначение. Виды ораторской речи по сфере применения.  <b>Практика:</b> Упражнения на речь с применением элементов костюма( Судейская мантия, платок, очки и т.д.)  <b>Теория:</b> Понятие, значимость.  <b>Практика:</b> Упражнение, этюды на внимание.  <b>Форма контроля:</b> Рефлексия. Опрос. Выставка работ.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-лекция  <a href="https://youtu.be/32mTcOqfVT0">https://youtu.be/32mTcOqfVT0</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.</p>	2	0,5 0,5	0,5 0,5	2.03.2023	

	Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
51	<b>Сценический настрой. Внимание. Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Виды настрой. Назначение. <b>Практика:</b> Упражнение на умение настроиться и расслабиться. <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/TrPhPd9pQPg">https://youtu.be/TrPhPd9pQPg</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет	2	0,5	1,5	7.03.2023	
52	Воспитание сценического внимания. Переключение внимания. <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Виды внимания. Три круга внимания. Понятие и назначение. <b>Практика:</b> Упражнения и развивающие игры на три круга внимания. Упражнения на переключения внимания. <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-лекция <a href="https://ok.ru/video/280766711205">https://ok.ru/video/280766711205</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет	2	0,5	1,5	9.03.2023	
53	Сценическая вера. "Свободное тело". Виды внимания. <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Понятие сценическая вера и правда. Назначение. Функции. <b>Практика:</b> Упражнение на раскрепощение. Игры на "свободное тело". <b>Форма контроля:</b> Опрос. <b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b>	2	0,5	1,5	14.03.2023	

	<p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/yyP16lm6H7U">https://youtu.be/yyP16lm6H7U</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
54	<p>Три круга внимания. Сценические отношения. <b>10.Танец. Виды и стили. Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Понятие для артиста - три круга внимания. Отличия от внешних и внутренних кругов внимания.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения и этюды на круги внимания. Репетиция с использованием кругов внимания.</p> <p><b>Теория:</b> Понятие танец. Виды и стили.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнение на распознавание стиля и вида танца, пробные движения, экспромт.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Рефлексия.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/UkYQB_Yr4vQ">https://youtu.be/UkYQB_Yr4vQ</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5 0,5	0,5 0,5	16.03.2023	
55	<p>История развития. Направления и стили. Понятие. Значение. Применение. Фигуры.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> История развития танца.</p> <p><b>Отличия.</b> Причины возникновения.</p> <p><b>Практика:</b> Упражнения на перед танца от эпохи к эпохе.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Лекция <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Сценический_танец">https://ru.wikipedia.org/wiki/Сценический танец</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.</p>	2	0,5	1,5	21.03.2023	

	Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
56	Ритмические движения, эпохи. <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Движения танца, характерные той или иной эпохе. Отличия. Язык движений. <b>Практика:</b> Этюды с использованием танца разной эпохи. Придумать движения к танцу. <b>Форма контроля:</b> Самостоятельная работа. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-лекция <a href="https://youtu.be/2DLNxL5Hb5E">https://youtu.be/2DLNxL5Hb5E</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет	2	0,5	1,5	23.03.2023	
57	Основы вальса, техника, рисунок. <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> История возникновения вальса. Предпосылки. Отличия. Жесты. <b>Практика:</b> Техника вальсового шага. Виды вальса. Разучивание. Схематичное построение вальса. <b>Форма контроля:</b> Показ. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://vk.com/video-15810263_170491541">https://vk.com/video-15810263_170491541</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет	2	0,5	1,5	28.03.2023	
58	Классический танец, особенности исполнения, техника кадрили. <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> История возникновения классического вальса. История возникновения кадрили. Значение шагов, жестов. <b>Практика:</b> Разучивание движений.	2	0,5	1,5	30.03.2023	

	<p>Самостоятельное построение танца.  <b>Форма контроля:</b> Показ.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-урок  <a href="https://youtu.be/H7EO335omGA">https://youtu.be/H7EO335omGA</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
59	<p>Менуэт. Народный танец, особенности, техника.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> История возникновения менуэта. Язык жестов в танце.  <b>Практика:</b> Схема исполнения менуэта. Разучивание шага.  <b>Форма контроля:</b> Показ.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео-занятие  <a href="https://youtu.be/rps_mf_nqgU">https://youtu.be/rps_mf_nqgU</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	4.04.2023	
60	<p>Сюжетный танец. Условный танец. Пространственный рисунок, композиция.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Историческая предпосылка условного и сюжетного танца в истории театра. Назначение.  <b>Практика:</b> Распознавание условного и сюжетного танца. Упражнения. Этюды с использованием танцев.  <b>Форма контроля:</b> Опрос.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Показательный видео-урок  <a href="https://youtu.be/HePzTaQxeAE">https://youtu.be/HePzTaQxeAE</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.  Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet</p>	2	0,5	1,5	6.04.2023	

	<a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
61	<p>Модерн (история возникновения, положение тела при исполнении,). Самба (истоки и предпосылки возникновения, особенности движения, схема шагов, положение тела, костюмы и наряды).</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> История возникновения модерна и самба. Отличительные особенности. Использование в театре. <b>Практика:</b> Разучивание основных элементов танца. Схема построения танца.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Внутренний показ. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/Xlxo-lbz2RY">https://youtu.be/Xlxo-lbz2RY</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	11.04.2023	
62	<p>Эстрадный танец (особенности, характер исполнения, характерные элементы подачи танца).</p> <p><b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Назначение танца. Исторические предпосылки эстрадного танца. <b>Практика:</b> Разучивание танца. Основные элементы исполнения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Внутренний показ. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-показ <a href="https://youtu.be/TIQkCPxjGYI">https://youtu.be/TIQkCPxjGYI</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	13.04.2023	
63	<p>Брейк-данс (особенности танца, специфика исполнения, разминка, изучение основных трюковых движений, соединение движений).</p>	2	0,5	1,5	18.04.2023	

	<p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> История возникновения брейк-данса. Отличительные особенности танца от других видов танца.  <b>Практика:</b> Разучивание основных элементов движения.  <b>Форма контроля:</b> Внутренний показ.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Видео урок  <a href="https://youtu.be/Sy2sUxdu_w">https://youtu.be/ Sy2sUxdu_w</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
64	<p><b>11.Грим.</b> Устройство черепной коробки.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Знание анатомии лица. Строение черепа. Основные выпуклости: лобные бугры, надбровные дуги, скуловые кости, носовая выпуклость, подбородочный бугор и два заовальных угла нижней челюсти. Основные впадины: лобная, височные, глазные, носовая, скуловые, подчелюстные и подбородочное углубление.  <b>Практика:</b> Грим черепа.  <b>Форма контроля:</b> Показ работ.  <b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.  Просмотр Лекция  <a href="https://megaobuchalka.ru/6/31945.html">https://megaobuchalka.ru/6/31945.html</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	20.04.2023	
65	<p>Функции грима.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> К.С.Станиславский о значении грима в театре. Влияние на грим расстояния и глубины зрительного зала, а также сценического освещения. Происхождение грима. Образы</p>	2	0,5	1,5	25.04.2023	



	<p>религиозные празднества первобытного человека «магическая» раскраска тела. Условные маски и древнейшие театры (малайский, сиамский, индийский). Китайский классический театр и японский театр «Кабуки».</p> <p>Органическая связь грима с характером представления, жанром, стилем. Безвредность красок, их состав.</p> <p>Контроль Министерства здравоохранения за всей продукцией, выпускаемой в нашей стране для гримирования.</p> <p><b>Практика:</b> Техника снятия грима.</p> <p><b>Форма контроля.</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/EZQDrQSfKFo">https://youtu.be/EZQDrQSfKFo</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
66	<p>Техника театрального грима.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Подготовка лица к занятиям гримом. Гигиена рабочего места. Последовательность нанесения грима на лицо. Технические правила при гримировании лица. Свойства и качество гримировальных принадлежностей, их производственная характеристика.</p> <p><b>Практика:</b> Нанесение поэтапно театрального грима.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/fp2AfQDIVPg">https://youtu.be/fp2AfQDIVPg</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	27.04.2023	
67	<p>Светотень. Теплые и холодные тона. Полутень.</p>	2	0,5	1,5	2.05.2023	

	<p><b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Понятие светотень. Понятие полутень.  <b>Практика:</b> Нанесение общего тона и подчеркивание впадин, нанесение бликов на выпуклые места.          Растушевывание границ.  <b>Форма контроля:</b> Опрос</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.          Просмотр Видео-презентация <a href="https://youtu.be/vvERKcBDP30">https://youtu.be/vvERKcBDP30</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.          Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
68	<p>О форме и пропорциях тела и лица.          Румяна. Подводка глаз. Гримы молодого и молодого худого лица.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Объяснение темы. Отличие грима женского молодого лица от мужского молодого лица.  <b>Практика :</b> Румяна. Подводка глаз. Приемы нанесения румян и подводка глаз. Гримы молодого и молодого худого лица.  <b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.          Просмотр Видео занятие <a href="https://youtu.be/CQRTsRoMDPs">https://youtu.be/CQRTsRoMDPs</a>  <b>Практика.</b> Самостоятельная работа.          Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a>  <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>	2	0,5	1,5	4.05.2023	
69	<p>Анализ мимики своего лица Грим полного лица.  <b>Очное обучение.</b>  <b>Теория:</b> Объяснение темы. Понятие основных мимических морщин. Зависимость выражения лица от состояния мышц. Жевательные и мимические мышцы. Их значение. Основные мимические выражения: гнев, печаль, радость. Выявление</p>	2	0,5	1,5	11.05.2023	

	<p>элементов физиологических изменений под влиянием ожирения, отражающихся на пластических формах лица. Общая одутловатость и округлость щек, шеи, подбородка, заплывшие глаза. Объяснение очередности нанесения грима полного лица.</p> <p><b>Практика:</b> Мимический грим. Подбор и распределение общего тона для основных мимических выражений. Нанесение основных мимических выражений. Блики, грим полного лица, запудривания. Выявление элементов физиологических изменений под влиянием ожирения, отражающихся на пластических формах лица. Общая одутловатость и округлость щек, шеи, подбородка, заплывшие глаза. Объяснение очередности нанесения грима полного лица.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b>Дистанционно-электронное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видеорепортажа <a href="https://youtu.be/ХН_xTN4XB50">https://youtu.be/ХН_xTN4XB50</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
70	<p>Схема грима старческого лица. Скульптурно-объемные приемы грима . Фактура и аппликации.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы. Выявление элементов возрастного грима. Основные правила. Основные морщины.. Объяснение темы. Ограниченность средств живописного грима. Скульптурно-объемные приемы грима и их применение. Наклейки, налестки, подтягивание. Особенности их использования. . Особенности и основные качества приемов аппликаций</p> <p><b>Практика:</b> Грим старческого лица. Налестки из гуммоза. Подтягивание глаз носа с применением газошифона. Приемы фактуры и аппликации:</p>	2	0,5	1,5	16.05.2023	

	<p>изображение шрамов, веснушек, небритости, отсутствие зубов, синяков.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-урок  <a href="https://vk.com/video-71949466_456239156">https://vk.com/video-71949466_456239156</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.</p> <p>Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet  <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет</p>					
71	<p>Прически и парики. Костюм и грим. Характерный грим.</p> <p><b>Очное обучение.</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение темы. Значение причесок и париков в создании образа. Приемы гримирования с применением волосяных изделий. Виды париков, надевание и их заделка. Определение понятия «характерный грим». Лицо и его характер. Основные факторы, определяющие характерный грим: возраст, климат, расовые особенности, влияние условий труда, состояние здоровья, характерное мимическое выражения лица, влияние условий исторической среды, капризы моды и т.д. Ведущая черта характера. Сохранение мимическое подвижности лица.</p> <p><b>Практика:</b> надевание и заделка париков и накладок. Приклеивание готовой растительности усов, бакенбардов, бород, бровей, ресниц. Закрепление кос, локонов.</p> <p>Подбор костюма по характеру сказочного персонажа. Подбор костюма к гриму и подбор грима к костюму. Нанесение характерного грима по эскизу. Характерный грим молодого человека, старого человека.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Опрос.</p> <p><b><u>Дистанционно-электронное обучение.</u></b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet.</p> <p>Просмотр Видео-лекция  <a href="https://youtu.be/-iXi8qTpaZo">https://youtu.be/-iXi8qTpaZo</a></p> <p><b>Практика.</b> Самостоятельная работа.</p>	2	1	1	18.05.2023	

	Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет					
72	Грим условный. Подведение итогов. Показ. <b>Очное обучение.</b> <b>Теория:</b> Объяснение темы. Нахождение стиля, образа. Продумывание прически и весь внешний облик. Соответствие грима жанру <b>Практика:</b> Задания на условный грим. <b>Форма контроля:</b> Показ. <b>Дистанционно-электронное обучение.</b> <b>Теория:</b> Просмотр задания в группе WhatsApp или Вконтакте или доска Padlet. Просмотр Видео-урок <a href="https://youtu.be/EZQDrQSfKFo">https://youtu.be/EZQDrQSfKFo</a> <b>Практика.</b> Самостоятельная работа. Задание в группе WhatsApp или Вконтакте, доска Padlet <a href="https://vk.com/club14484068">https://vk.com/club14484068</a> <b>Форма контроля:</b> фото - видеоотчет	2	1	1	23.05.2023	
	ИТОГО 144	144	42,5	101,5		

#### План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения
1.	День знаний (беседа). Викторина.	1.09.22	ДДТ, кабинет
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом (выставка)	1.09.22	ДДТ, кабинет,
3.	Неделя безопасности (беседа, инструктаж по ТБ)	2-9.09.22	ДДТ, кабинет
4.	Международный День учителя (беседа). Конкурс рисунков "Учитель будущего"	6.10.22	ДДТ, кабинет
5.	День народного единства (презентация)	3.11.22	ДДТ, кабинет
6.	День матери в России (интерактивная игра)	24.11.22	ДДТ, кабинет
7.	Международный день инвалидов (презентация, фильм). Конкурс рисунков "Мир без болезней".	1.12.22	ДДТ, кабинет
8.	День Конституции Российской Федерации (викторина)	7.12.22	ДДТ, кабинет
9.	День полного снятия блокады	26.01.23	ДДТ, кабинет

	Ленинграда от фашистских захватчиков (презентация, фильм, беседа)		
10.	День защитника Отечества (Игра)	21.02.23	ДДТ, кабинет
11.	Международный женский день (игра)	7.03.23	ДДТ, кабинет
12.	Международный день Театра (игра)	28.03.23	ДДТ, кабинет
13.	Викторина " Мир детской книжки", посвященная Всероссийской неделе детской и юношеской книги	21.03.23	ДДТ, кабинет
14.	Конкурс рисунков "Космос". посвященный Дню космонавтики	11.04.23	ДДТ, кабинет
15.	День Победы в Великой Отечественной войне. Фильм	11.05.23	ДДТ, кабинет
16.	День города Кронштадт (Фильм)	16.05.23	ДДТ, кабинет
17.	День знаний (беседа)	25.05.23	ДДТ, кабинет

## Оценочные материалы

**Входной контроль** - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к театральной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. (диагностика, тест, анкета, беседа, прослушивание)

### Текущий контроль.

В течение учебного года.

Определение степени усвоения учащимися учебного материала.

Определение готовности детей к восприятию нового материала.

Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.

Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.

Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Педагогическое наблюдение,

Опрос,

Контрольное занятие,

Самостоятельная работа.

**Промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года в виде показов, мастер-классов, участие в конкурсах.

**Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка (показ работ, участие в фестивалях и конкурсах).

## Входная диагностика.

### Входная диагностика по актёрскому мастерству.

№	ФИО	Эмоциональная выразительность	Речевая выразительность	Пластическая выразительность	Вера в вымысел	Сценическое обаяние	Общий балл
1.							
2.							

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало.

Средний уровень (2) – наличие актёрских способностей.

Низкий уровень (1) – небольшое проявление актёрских данных.

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12-15 - высокий уровень

8- 11 – средний уровень

1 – 7 – низкий уровень

### Задания для прослушивания:

1. Переставьте стул из одного конца комнаты в другой, как будто это:  
А). Таз, до краёв заполненный водой;  
Б). Словно вы идёте по минному полю;  
В). Так, будто вы – Чарли Чаплин.
2. Прочитайте стихотворение А. Барто «Идёт бычок качается...» так:  
А). Словно вы рассержены на младшего брата;  
Б). Словно вы хвастаетесь перед ребятами;  
В). Словно вы оправдываетесь перед товарищами.
3. Изобразите походку человека:  
А). Который ночью оказался в лесу;

- Б). Который только что хорошо пообедал;
- В). Который неудачно пнул кирпич;
- Г). Которому жмут ботинки;
- Д). У которого начался острый приступ радикулита.

**Шкала оценивания по итогам выполнения практического блока заданий:**

- **высокий** уровень – ребёнок передает настроение, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.
- **средний** уровень – после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени ребенок передает нужное настроение;
- **низкий** уровень – ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе, ни в движениях.

**Шкала оценивания ребенка по итогам прочтения им стихотворения/басни:**

- **высокий** уровень – выразительная интонация, владение голосом, дыханием, четкая дикция, артистизм, соответствие произведения возрасту, понимание ребенком смысла и донесение его до слушателей, мимика, ощущение и передача темпа и ритма произведения.
- **средний** уровень – мимика лица недостаточно богата, однако угадывается общее настроение, заданное голосом, дикция не совершенна, но сохраняется понимание того, о чем говорит ребенок.
- **низкий** уровень – мимика бедная, интонация невыразительная, голос совершенно не отражает настроения произведения, ребенок сбивается с ритма, не владеет дыханием и не выдерживает темп.

**Таблица результатов обучения в исполнении творческих работ 1 год обучения**

№п/п	ФИ	Дата		Дата		Дата	
		Задание	Оценка	Задание	Оценка	Задание	Оценка
1							
2							

10 (5+) – 1) эмоциональная выразительность; 2) пластическая выразительность; 3) образное видение (яркая фантазия и воображение); 4) восприятие и видение музыки (музыкальность исполнения); 5) актёрская смелость; 6) вера в вымысел; 7) кураж (природная одарённость).

9 (5) – не проявлен один из вышеперечисленных критериев

8 (5-) – не проявлены два элемента актёрской техники

7 (4+) – не проявлены три элемента актёрской техники

6 (4) – не проявлены четыре элемента актёрской техники

5(4-) – не проявлены пять элементов актёрской техники

4(3+) – не проявлены шесть элементов актёрской техники

3 (3) - не проявлены семь элементов актёрской техники

2 (3-) – ничего не получается, но есть желание, стремление

1 (2) – ничего не делает

От 7 до 10 – высокий уровень

От 4 до 6 - средний уровень

От 1 до 3- низкий уровень