

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Рисуем вместе»

педагога дополнительного образования  
Нестеровой Натальи Геннадьевны  
2-го года обучения  
(группа № 6)

## Пояснительная записка

**Направленность** образовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Цель программы:** Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через развитие его творческих способностей и увлечение прикладными видами искусства.

**Задачи, решаемые в процессе обучения:**

**Образовательные:**

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению)

**Воспитательные:**

1. Воспитание интереса к культуре и искусству, уважения к профессии и труду художника, понимание значимости национального культурного наследия.
2. Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.
3. Воспитание уважения интереса к народным традициям, праздникам.
4. Воспитание любви к России, родному городу.

**Развивающие:**

1. Развитие самостоятельности мышления, творческих способностей, воображения, фантазии, изобразительных умений и навыков, художественного вкуса;
2. Развитие интеллектуальных способностей воспитанников;
3. Развитие формообразующих движений рук, направленных на создание предметов разнообразных форм.
4. Развитие всех видов восприятия.

### Условия реализации рабочей программы

Учебная группа 2 года обучения формируется из обучающихся переведенных с 1 года обучения. В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики обучающегося.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор./ практ.)
2 год обучения	2	72 (14/58)

В группах 2-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Условия набора и формирования групп:**

Возраст 6 - 7 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

**Формы проведения учебных занятий:**

1. беседа;
2. занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)
3. игра (игра-занятие, ролевая игра)
4. викторина;

5. творческая мастерская;
6. мастер-класс;
7. выставка;
8. праздник;
9. самостоятельная работа.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.
- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

**Материально-техническое обеспечение:**

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

**Планируемые результаты и способы определения их результативности:**

В результате изучения Программы должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты:

- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, умение сотрудничать;
- овладение навыками коллективной деятельности;

Метапредметные результаты:

- проявлять интерес к обучению;
- творчески выполнять работу;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- формирование основ художественной культуры;
- формирование эстетической оценки природы и окружающего мира;

Практическая подготовка:

применение знаний в создании оригинальных работ,  
совершенствование навыков изображения разными художественными материалами.

Календарно-тематический план

2 год обучения, группа № 6

на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
					о	я
1	<p>Введение.</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу»</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	1	0,1	0,9	01.09.22	
2	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: выявление уровня владения аппликативными умениями</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Яблоко»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	06.09.22	
3	<p>Декоративное рисование пастелью</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем яблоко</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	08.09.22	
4	<p>Форма предмета. Лето</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов рисования</p>	1	0,1	0,9	13.09.22	

	<p>пластилином</p> <p>Практика: рисуем пластилином «Лето»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>					
5	<p>Рисование. Пластилинография</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем пластилином домик из бумаги</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	15.09.22	
6	<p>Форма предмета «теремок»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: лепим мышку в домике</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	20.09.22	
7	<p>Аппликация «В корзинке»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «В корзинке»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	22.09.22	
8	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: рисование по представлению. Сказка «Репка»</p> <p>Практика: Рисуем «Репку», гуашью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	27.09.22	

9	<p>Декоративное рисование «Моя игрушка»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем любимую игрушку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.09.22	
10.	<p>Аппликация «Птичка»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: силуэты птиц</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Птичка»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	04.10.22	
11	<p>Декоративное рисование «Лес, словно терем расписной»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем сказочный лес</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	06.10.22	
12	<p>Форма предмета «Фрукты. Овощи»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов лепки</p> <p>Практика: лепим фрукты и овощи</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	11.10.22	
13	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p>	1	0,1	0,9	13.10.22	

	<p>Практика: Рисуем снеговика</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
14	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: Знакомство с разной техникой вырезания</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Шарфик»</p>	1	0,1	0,9	18.10.22	
15	<p>Пейзаж.</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	20.10.22	
16	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим котика</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	25.10.22	
17	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	27.10.21	
18	<p>Смешанная техника</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: знакомство с техникой росписи по - мокрому с солью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу.</p>	1	0,1	0,9	01.11.22	

	Форма контроля: Самоанализ, опрос.					
19	<p>Портрет</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «портрет»</p> <p>Практика: создание портрета</p> <p>Форма контроля: Фотовыставка.</p>	1	0,1	0,9	03.11.22	
20	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: совершенствование приемов работы с пластилином</p> <p>Практика: лепим дерево</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	08.11.22	
21	<p>Смешанная техника «Деревья»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: рисование с элементами аппликации</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	10.11.22	
22	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома»</p> <p>Практика: Роспись «Зимние узоры»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.11.22	
23	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по</p>	1	0,1	0,9	17.11.22	



	<p>представлению</p> <p>Практика: Рисуем елочку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
24	<p>«Снегирь» аппликация</p> <p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «снегирь»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	22.11.22	
25	<p>«Коврик» аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	24.11.22	
26	<p>Смешанная техника</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: техника росписи по -мокрому с солью</p> <p>Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки.</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.11.22	
27	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимний узор»</p>	1	0,1	0,9	01.12.21	

	Форма контроля: Самооценка учащихся.					
28	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Гжель»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	06.12.22	
29	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись.</p> <p>Практика: создание оригинальной работы «У елочки»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	08.12.22	
30	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепка «Зимние забавы»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	13.12.22	
31	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.12.22	

32	<p>«Зимой в лесу» обрывная аппликация, <u>Диагностика</u></p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение обрывной аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Зимой в лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	20.12.22	
33	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем зимний букет</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	22.12.22	
34	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем сказочный терем</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	27.12.22	
35	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим лисичку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.12.23	

36	<p>«Кораблик» аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: освоение смешанных техник аппликации</p> <p>Практика: Аппликация «Кораблик»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	10.01.23	
37	<p>Декоративное рисование «Пейзаж»</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пейзаж</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	12.01.23	
38	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика:</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	17.01.23	
39	<p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	19.01.23	
40	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p>	1	0,1	0,9	24.01.23	

	Форма контроля: Опрос.					
41	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	26.01.23	
42	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	31.01.23	
43	<p>Аппликация «Праздник»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Праздник»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	02.02.23	
44	<p>Аппликация «весна»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Весна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	07.02.23	

45	<p>Аппликация «Богатырь»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Богатырь»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	09.02.23	
46	<p>Пейзаж</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	14.02.23	
47	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	16.02.23	
48	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пастелью «Птицы»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	21.02.23	
49	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p>	1	0,1	0,9	28.02.23	

	<p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
50	<p>Аппликация «Букет для мамы»</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Букет для мамы»»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	02.03.23	
51	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	0703.23	
52	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: особенности фигуры человека</p> <p>Практика: лепка человека</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	09.03.23	
53	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем природу</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	14.03.23	

54	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Городецкая фантазия»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	16.03.23	
55	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: владение приемами лепки, лепка модульная</p> <p>Практика: «Весеннее дерево»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0.1	0,9	21.03.23	
56	<p>Аппликация в смешанной технике (бумага, ткань)</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Сон»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	23.03.23	
57	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем «чудо цветы»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	28.03.23	
58	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по</p>	1	0,1	0,9	30.03.23	



	<p>представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы по мотивам народной керамики</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
59	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей из шерстяных ниток</p> <p>Практика: аппликация «Животные»</p> <p>Двойное вырезание. Оклеивание нитками</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	04.04.23	
60	<p>Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем маки пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	06.04.23	
61	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «пейзаж»»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	11.04.23	
62	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: лепка рельефная декоративная</p> <p>Практика: лепим чудо букет</p>	1	0,1	0,9	13.04.23	

	Форма контроля: Самооценка учащихся.					
63	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Золотой петушок»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	18.04.23	
64	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Городецкий петушок»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	20.04.23	
65	<p>Форма предмета</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: яйцо – символ новой жизни</p> <p>Практика: лепим яйцо, украшаем</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	25.04.23	
66	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация силуэтная, ленточная</p> <p>Практика: аппликация «Голуби на крыше»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	27.04.23	
67	7. Декоративное рисование	1	0,1	0,9	02.05.23	

	<p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: рисование на объемной форме</p> <p>Практика: роспись яиц</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
68	<p>Аппликация</p> <p>Очное обучение.</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей из бумаги, ткани и фольги</p> <p>Практика: аппликация «фантазия»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	04.05.23	
69	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем праздник пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	11.05.23	
70	<p>Форма предмета. Диагностика</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: деревья</p> <p>Практика: лепим дерево</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	16.05.23	
71	<p>7. Декоративное рисование</p> <p><u>Очное обучение.</u></p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказочного героя</p>	1	0,1	0,9	18.05.23	

	Форма контроля: Опрос.					
72	Аппликация. Диагностика Очное обучение. Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Лето» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	23.05.23	
	Итого 72 ч					

### Содержание дополнительной общеразвивающей программы второго года обучения.

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2. Цветоведение.

Теория.

Эмоциональная характеристика цвета. Теплые, холодные цвета. Смешение красок, получение оттенков. Знакомство с художественными материалами и техникой работы с акварелью. Продолжение работы с цветовым кругом. Ахроматические цвета.

Практика.

Выполнение работы: «Прогулка в лесу»

3. Аппликация. Виды.

Теория.

Предметная аппликация. Аппликация из бумажных полос. Совершенствование техники вырезания

Практика.

Совершенствование техники вырезания

Выполнение задания («Бабочки – красавицы», «Наша клумба», «Кто в лесу живет»)

4. Работа с разными материалами

Теория.

Рисование пластилином на картоне. Комплексные занятия (рисование и аппликация)

Практика.

Работа с картоном, обрывная техника при работе с бумагой. Складывание бумаги гармошкой, конусом. Декоративная композиции из разных материалов.

5. Пейзаж как жанр живописи.

Теория.

Прогулки по осеннему, весеннему паркам. Экскурсии в виртуальный Русский музей (пейзаж Васильева, Шишкина, Левитана). Многоплановость изображения (небо, земля, вода)

Практика.

Выполнение заданий по темам.

-«Осенний парк», «зимний лес», «Весенняя фантазия»

6. Натюрморт как жанр живописи.

Теория.

Попытка собрать натюрморт из предложенных предметов (ваза, фрукты различной формы).

Демонстрация репродукций картин И. Хруцкого.

- Практика.

«Рисуем вазу с фруктами». При выполнении задания правильно компоновать предметы.

7. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Теория.

Дымковская игрушка. Городец. История промысла. Роспись. Орнаменты. Выставка работ.

Практика.

Выполнение композиций в разных стилях.

8. Коллаж.

Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой. Работа с гофрированной бумагой, тканью.

Теория.

Выполнение коллективной работы «Рыбки в аквариуме». Репродукции с тропическими рыбками.

Практика.

Вырезание рыбок из бумаги, складывание гармошкой. Приклеивание готовых рыбок на ватман в форме аквариума, водоросли, ракушки.

9. Постройка предметов.

Теория.

Дети обучаются соединять несколько небольших плоскостей в одну, делать постройки прочными. Знакомятся с новыми деталями, разнообразными по форме и величине. Учатся работать сообща, сооружая коллективные постройки. Выполнение задания «Волшебные домики».

Практика.

Складывание бумаги гармошкой, конусом. Выражение характера цветом, формой. Соблюдение пропорций конструкции.

10. Праздник.

Теория.

Изготовление открыток к празднику 8 марта, 9 мая. Выполнение задания на тему: «Сказка о курочке Рябе» - пасхальный сувенир.

Практика.

Выполнение изделий (открытки). Сувениры в разных техниках.

11. Рисование.

Теория.

Рисование в технике по – мокрому. «Набрызг». Рисование ватными палочками.

Практика.

Уметь правильно компоновать рисунок, выстраивая простейшие формы (квадрат, треугольник).

12. Итоговое занятие. Выставка работ.

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
	06.09.2022 – 07.09.2022	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
	28.09.2022 – 03.10.2022	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
	01.10.2022 - 07.10.2022	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
	10.11.2022 - 20.11.2022	Конкурс рисунка «Осень»
	23.11.2022 – 28.11.2022	Тематическая беседа «День матери России», изготовление открыток
	03.12.2022 – 09.12.2022	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
	21.12.2022 – 30.12.2022	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
	21.01.2023 -27.01.2023	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ презентации
	16.02.2023 – 22.02.2023	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток
	01.03.2023 - 06.03.2023	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток
	06.04.2023 - 12.04.2023	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет

	03.05.2023 - 08.05.2023	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
	11.05.2023 – 15.05.2023	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
	12.05.2023 – 18.05.2023	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
	17.05.2023 – 22.05.2023	Акция «Белый цветок» (презентация, изготовление белых цветов)
	14.05.2023 – 29.05.2023	Презентация «Безопасное лето»

**Виды и формы контроля успеваемости обучающихся** - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных, городских, всероссийских выставках), самостоятельная творческая работа.

По окончании второго года обучения учащиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения.

<b>Тема</b>	<b>Знания/ умения</b>	<b>II год обучения</b>
<b>В области обучения</b>		
<i>Колорит</i>	<b>Знает</b>	Основные и дополнительные цвета
	<b>Умеет</b>	Составлять цветовые гармонии
<i>Композиция</i>	<b>Знает</b>	Понятие орнамента
	<b>Умеет</b>	Создавать орнаменты в полосе
<i>Работа с разными материалами</i>	<b>Знает</b>	Связь материала и форму, особенности
	<b>Умеет</b>	Создавать композицию из предметов
<i>Постройки</i>	<b>Знает</b>	Как располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета
<i>Натюрморт</i>	<b>Знает</b>	Как располагать изображение на листе
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета

<i>Композиция в ДПИ</i>	<b>Знает</b>	Некоторые виды народного творчества
	<b>Умеет</b>	Создавать произведения в некоторых техниках (ДПИ)
<i>Коллаж</i>	<b>Знает</b>	Расположение на картоне
	<b>Умеет</b>	Подбирать необходимые цвета
<i>Открытка</i>	<b>Знает</b>	Характерные особенности конструирования
	<b>Умеет</b>	Создавать постройки
<i>Декоративное рисование</i>	<b>Знает</b>	Как работать разными материалами
	<b>Умеет</b>	Создавать выразительную работу
<b>Выставка</b>	<b>Знает</b>	Как приготовить работу к выставке
	<b>Умеет</b>	Выразить свое настроение

#### **В области развития**

<b>Параметры результативности</b>	<b>II год обучения</b>
Познавательные и созидательные способности	Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость	Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах	Делает так, как показывает педагог.

#### **В области воспитания**

<b>Параметры результативности</b>	<b>II год обучения</b>
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее место по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться



## **Оценочные и методические материалы**

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

### **Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.**

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.

**Критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе  
«Путешествие в виртуальный мир русского искусства».  
1 год обучения.**

Фамилия, имя	Уровень знаний комплекса и коллекции РМ				Уровень владения терминологией			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	Комплекс	Коллекции	Художники	Произведения	Виды искусства	Жанры искусства	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

**3 балла – высокий уровень:** Ребёнок умеет пользоваться самостоятельно медиатекой, находить нужную информацию.

Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате. Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

**2 балла – средний уровень:** Ребёнок неуверенно пользуется медиатекой, не сразу находит нужную информацию.

Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого.

Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме.

Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

**1 балл – низкий уровень:** Ребёнок плохо ориентируется в медиатеке, не может найти нужную информацию.

Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

