

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

И.Ю. Черникова
«31» августа 2022 г.

Приказ № 188/Д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Рисуем вместе»

педагога дополнительного образования
Нестеровой Натальи Геннадьевны
1-го года обучения
(группа № 5)

Санкт-Петербург
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы **художественная.**

Уровень - общекультурный.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, обеспечение их эмоционального благополучия через увлечение и обучение прикладными видами искусства, социализацию в обществе. Социализация и адаптация к жизни в обществе.

Задачи.

Обучающие:

1. Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник;
2. Научить приемам и упражнениям художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
3. Познакомить и освоить техники работы с художественными материалами.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к малой Родине.
2. Воспитывать высокие нравственные качества личности:(доброжелательность, готовность сотрудничать, уверенности в своих силах).
3. Формировать потребность в самоорганизации (трудолюбие, аккуратность)
4. Формировать потребность в здоровом образе жизни (умение видеть прекрасное, культура труда)

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, восприятие, речь, память, мышление, воображение)
2. Развивать эмоциональную сферу
3. Развивать формообразующие движения рук, направленных на создание предметов разнообразных форм.
4. Развивать эстетические чувства.

Объем и срок исполнения

Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив:

На 1 года обучения принимаются мальчики и девочки в возрасте от 5 до 7 лет.

В группах I-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

Условия набора и формирования групп:

Разновозрастные.

На 1-м году обучения-15 человек.

Формы проведения учебных занятий:

- беседа;
- занятие (занятие-соревнование-конкурс, викторина; занятие-творчество)
- игра (игра-занятие, ролевая игра)
- викторина;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- выставка;
- праздник;
- самостоятельная работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая-работа в парах, тройках, малых бригадах.
- фронтальная-работа со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение ...)
- коллективная (подготовка работ к выставке, создание коллективных композиций, творческие мастерские...)
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми. Для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Материально-техническое обеспечение:

Комплект проекционной аппаратуры (мультимедиапроектор, экран), компьютер (с программами Word, PowerPoint), принтер, расходные материалы (бумага, чернила для принтера, карандаши, ручки, фломастеры, блокноты. Таблицы.

Художественные материалы: карандаши, ластик, пластилин. шариковый пластилин, гуашь, кисти, клей, бумага.

Предметы декоративно- прикладного искусства.

Раздаточный материал, методические пособия.

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

В результате изучения Программы должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты:

- формирование положительной мотивации к учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие доброжелательности и отзывчивости, умение сотрудничать;
- овладение навыками коллективной деятельности;

Метапредметные результаты:

- проявлять интерес к обучению;
- творчески выполнять работу;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты:

Теоретическая подготовка:

- формирование основ художественной культуры;

- формирование эстетической оценки природы и окружающего мира

Практическая подготовка:

- уметь применять основы цветоведения;
- владеть навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации;
- использовать художественные материалы и техники.

Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе
«Рисуем вместе» базового уровня
1 год обучения, группа № 5

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
					о	я
1	<p>Введение.</p> <p>Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности и ПДД.</p> <p>Практика. Игры на знакомство. Игры на освоение техники безопасности. «Рисуем радугу»</p> <p>Форма контроля: Анкетирование. Начальная диагностика. Опрос.</p>	1	0,1	0,9	01.09.22	
2	<p>Аппликация</p> <p>Теория: Знакомство с аппликацией</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Яблоко»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	07.09.22	
3	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисуем яблоко</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	08.09.22	
1	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – аппликацией.</p> <p>Практика: «Ежик»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	14.09.22	

2	<p>Бумагопластика</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: делаем домик из бумаги</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	15.09.22	
3	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: лепка предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: лепим мышку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p> <p>Форма контроля: фото - видеотчет</p>	1	0,1	0,9	21.09.22	
4	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «сказка»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	22.09.22	
5	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: рисование по представлению. Сказка «Репка»</p> <p>Практика: Рисуем «Репку», гуашью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	28.09.22	
6	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем любимую игрушку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	29.09.22	
7.	<p>Аппликация</p> <p>Теория: Знакомство с аппликацией</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Птичка»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	05.10.22	
8	<p>Декоративное рисование</p>	1	0,1	0,9	06.10.22	

	<p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем репку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>					
9	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим мышку</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	12.10.22	
10	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем бабочку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	13.10.22	
11	<p>Аппликация</p> <p>Теория: Знакомство с разной техникой вырезания</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Шарфик»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	19.10.22	
12	<p>Пейзаж</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «пейзаж»</p> <p>Практика: создание пейзажа</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	20.10.22	
13	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: лепка с передачей характерных признаков</p> <p>Практика: лепим котика</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	26.10.22	
14	<p>Аппликация</p> <p>Теория: освоение симметричной аппликации</p> <p>Практика: Двойное вырезание. Аппликация «В лесу»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	27.10.22	

15	<p>Смешанная техника</p> <p>Теория: знакомство с техникой рисунка и аппликацией</p> <p>Практика: Нанесения рисунка, аппликация. «Сказочный лес»</p> <p>Форма контроля: Самоанализ, опрос.</p>	1	0,1	0,9	02.11.22	
16	<p>Пейзаж</p> <p>Теория: знакомство с жанром живописи «пейзаж»</p> <p>Практика: создание пейзажа</p> <p>Форма контроля: самооценка</p>	1	0,1	0,9	03.11.22	
17	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: совершенствование техники лепки</p> <p>Практика: лепим дерево</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	09.11.22	
17	<p>Аппликация «В лесу»</p> <p>Теория: пластическое преобразование формы</p> <p>Практика: аппликация</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	10.11.22	
18	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ «Гжель»</p> <p>Практика: Роспись «Сказочный лес»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	16.11.22	
19	<p>Портрет</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем портрет мамы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	17.11.22	
20	<p>Лепка</p> <p>Теория: совершенствование в работе пластилином</p> <p>Практика: лепка</p>	1	0,1	0,9	23.11.22	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
21	«Коврик» аппликация Теория: освоение симметричной аппликации Практика: Двойное вырезание. Аппликация «Коврик» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	24.11.22	
22	Смешанная техника Теория: техника росписи по -мокрому с солью Практика: Нанесения рисунка на акварельную бумагу. Создание оригинальной открытки. Форма контроля: Самоанализ, опрос.	1	0,1	0,9	30.11.22	
23	Форма предмета Теория: совершенствование техники лепки Практика: лепка «Сказка» Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,1	0,9	01.12.22	
24	Декоративно – прикладное искусство Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель» Практика: Роспись тарелочек «Гжель» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.	1	0,1	0,9	07.12.22	
25	Декоративно – прикладное искусство Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, мазковая роспись. Практика: создание оригинальной работы «У елочки» Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос. Форма контроля: фото - видеоотчет	1	0,1	0,9	08.12.22	
26	Форма предмета Теория: совершенствование техники лепки Практика: лепка «Зимние забавы» Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,1	0,9	14.12.22	
27	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по	1	0,1	0,9	15.12.22	

	представлению Практика: Рисуем сказку Форма контроля: Опрос.					
28	«Зимой в лесу» обрывная аппликация Теория: освоение обрывной аппликации Практика: Аппликация «Зимой в лесу» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	21.12.22	
29	Декоративное рисование. Диагностика Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем зайкину избушку Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	22.12.22	
30	Форма предмета Теория: совершенствование техники лепки Практика: лепим сказочного персонажа Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,1	0,9	28.12.22	
31	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем машинку Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	29.12.22	
32	«Кораблик» аппликация Теория: освоение смешанных техник аппликации Практика: Аппликация «Кораблик» Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.	1	0,1	0,9	11.01.23	
33	Форма предмета Теория: совершенствование техники лепки Практика: лепим птицу Форма контроля: Самооценка учащихся. Форма контроля: фото – видеоотчет	1	0,1	0,9	12.01.23	

34	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем дорогу</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	18.01.23	
35	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Хохлома»,</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	19.01.22	
36	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем цветы</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	25.01.23	
37	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Городец»</p> <p>Практика: Роспись «Городецкая птичка»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	26.01.23	
38	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: рисунок «Подводный мир»</p> <p>Форма контроля: Опрос</p>	01	0,1	0,9	01.02. 23	
39	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «моряк»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	02.02. 23	

40	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Рыбки»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	08.02. 23	
41	<p>Аппликация «Щит»</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Щит»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	09.02.23	
42	<p>Пейзаж</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем море. Акварель по - мокрому</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	15.02.23	

43	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем сказку</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	16.02. 23	
44	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем пастелью</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	22.02.23	
45	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель»</p>	1	0,1	0,9	01.03. 23	

	<p>Практика: Роспись «Пир на весь мир» в «Гжели»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>					
46	<p>Аппликация декоративная</p> <p>Теория: аппликация с прорезным декором</p> <p>Практика: аппликация «Салфетка»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	02.03. 23	
47	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем яблоко</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	09.03. 23	
48	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	15.03. 23	
49	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весну</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	16.03. 23	
50	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0,1	0,9	22.03. 23	
51	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим грибочки</p>	1	0,1	0,9	23.03. 23	

	<p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p> <p>Форма контроля: фото - видеотчет</p>					
52	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация из фактурной бумаги</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	29.03. 23	
53	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем весенний пейзаж</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	30.03. 23	
54	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем море</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	05.04. 23	
55	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Дельфины»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	1	0,1	0,9	06.04. 23	
56	<p>Декоративное рисование</p> <p>Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению</p> <p>Практика: Рисуем осень</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0,1	0,9	12.04.23	
57	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей</p>	1	0,1	0,9	13.04.23	

	<p>характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
58	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: пластилиновая живопись</p> <p>Практика: рисование пластилином «Ветер по морю гуляет»</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	19.04.23	
59	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Натюрморт»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>	01	0,1	0,9	20.04.23	
60	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ, игрушки «Гжель», «Хохлома», «Городец»</p> <p>Практика: Роспись тарелочек «Хохлома»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p> <p>Форма контроля: фото - видеоотчет</p>	1	0,1	0,9	26.04.23	
61	<p>Форма предмета</p> <p>Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм</p> <p>Практика: лепим слона</p> <p>Форма контроля: Самооценка учащихся.</p>	1	0,1	0,9	27.04.23	
62	<p>Аппликация</p> <p>Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «На острове»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p>	1	0,1	0,9	03.05.23	

	Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.					
63	7. Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем весну Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	04.05.23	
64	Аппликация Теория: аппликация предметная с передачей характерных особенностей Практика: аппликация «Праздник» Двойное вырезание. Вырезание из гармошки Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ. Форма контроля: фото - видеотчет	1	0,1	0,9	10.05.23	
65	Декоративное рисование Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем цветение Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	11.05.23	
66	Форма предмета Теория: Знакомство с одним из видов искусства – скульптурой малых форм Практика: лепим грибочки Форма контроля: Самооценка учащихся.	1	0,1	0,9	17.05.23	
67	Декоративное рисование. Диагностика Теория: Рисование с натуры, рисование по представлению Практика: Рисуем лето Форма контроля: Опрос.	1	0,1	0,9	18.05.23	
68	Аппликация «Разноцветная страна» Теория: аппликация предметная с передачей	1	0,1	0,9	24.05.21	

	<p>характерных особенностей</p> <p>Практика: аппликация «Разноцветная страна»</p> <p>Двойное вырезание. Вырезание из гармошки</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, опрос, анализ.</p>					
70	<p>. Декоративное рисование.</p> <p>Теория: Рисование с натуры</p> <p>Практика: «Букашки»</p> <p>Форма контроля: Опрос.</p>	1	0.1	0.9	25.06.23	
72	<p>Декоративно – прикладное искусство</p> <p>Теория: Красота и польза – главные принципы ДПИ,</p> <p>Практика: Роспись «Хохломские травы»</p> <p>Форма контроля: Самоконтроль, рефлексия, опрос.</p>	1	0.1	0.9	31.05.23	
	Итого 72 ч					

Содержание программы первого года обучения.

1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство

Теория: Знакомство учащихся друг с другом, с педагогом, с ДДТ.

2. Основы цветоведения

Теория.

Знакомство с цветовым кругом. Теплые, холодные цвета. Создание летней цветовой палитры. Игровая ситуация – рисуем радугу. Цвет в ДПИ.

Практика.

Выполнение рисунка. Перечисление цветов.

3. Форма предмета

Теория.

Познакомить учащихся с одним из видов изобразительного искусства - скульптурой малых форм, учить понимать ее содержание и выразительные средства. Формировать умения замечать характерные особенности животных и отражать их в лепке и рисунке («Ежик», «Мышки», «Зайка»)

Практика.

Лепка из пластилина. Лепка сюжетная. При выполнении задания передать характерные особенности животного, игрушек.

4. Пейзаж как жанр живописи

Теория.

Представление о дереве и способах его изображения («Рассматривание деревьев», «Дерево с желтыми листьями»).

Практика.

Изображение должно быть правильно расположено на формате листа. Цветом передаем настроение лета, осени, зимы, весны.

5. Декоративно-прикладное искусство

Теория.

Знакомство с дымковской игрушкой, «Хохлома», «Городец». Связь материала и формы. Красота и польза – главные принципы ДПИ. Выполнение задания по рисованию.

Практика.

Вырезанные фартуки для дымковской куклы. Раскрашиваются в разные цвета, дополняются орнаментом. Декоративное рисование.

6. Аппликация. Аппликация из геометрических фигур разной величины. Аппликация силуэтная с элементами рисования.

Теория.

Учить (в декоративной аппликации) нарядно украшать предметы одежды и быта с помощью ритма чередования цвета и симметричного расположения элементов узора («Украсим шапочку», «Коврик для кукол»).

Практика.

Выполнение аппликации. («Веселые портреты», «Наш город», «Листья», «Золотые березы»)

7. Рисование декоративное. Рисование с натуры. Рисование сюжетное. Рисование по представлению.

Теория.

В игровой форме познакомится со строением дерева, цветка.

Практика.

Рисование деревьев. Рисование овощей. Рисование по мотивам народной росписи.

8. Выставка работ.

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
	06.09.2022 – 07.09.2022	Тематическая беседа «Неделя безопасности», показ видеоролика
	28.09.2022 – 03.10.2022	Тематическая беседа «День учителя», изготовление открыток
	01.10.2022 - 07.10.2022	Тематическая беседа «День пожилых людей, показ презентации
	10.11.2022 - 20.11.2022	Конкурс рисунка «Осень»
	23.11.2022 – 28.11.2022	Тематическая беседа «День матери России»,

		изготовление открыток
	03.12.2022 – 09.12.2022	Тематическая беседа «День героев Отечества», показ презентации
	21.12.2022 – 30.12.2022	Тематическая беседа «Новый год», изготовление открыток и сувениров
	21.01.2023 -27.01.2023	Тематическая беседа «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», показ презентации
	16.02.2023 – 22.02.2023	Тематическая беседа «День защитника Отечества», изготовление открыток
	01.03.2023 - 06.03.2023	Тематическая беседа «Международный женский день», изготовление открыток
	06.04.2023 - 12.04.2023	Тематическая беседа «День космонавтики», изготовление ракет
	03.05.2023 - 08.05.2023	Тематическая беседа «День Победы в ВОВ», показ презентации, изготовление открыток
	11.05.2023 – 15.05.2023	Тематическая беседа «День семьи», показ презентации
	12.05.2023 – 18.05.2023	Тематическая беседа «День рождения Кронштадта», конкурс рисунков «Мой город»
	17.05.2023 – 22.05.2023	Акция «Белый цветок» (презентация, изготовление белых цветов)
	14.05.2023 – 29.05.2023	Презентация «Безопасное лето»

**Критерии оценки развития навыков и умений
1 год обучения.**

Фамилия, имя	практика				теория			Уровень творческой активности				Уровень коммуникативной активности	Результативность
	цветоведение	лепка	ДПИ	апликация	Виды искусства	ДПИ	Выразительные средства	Самостоятельность творческих решений	Развитие воображения	Умение вести работу	Интерес к изобразительному искусству		

3 балла – высокий уровень:

Ребёнок может сосредоточиться на объяснение и работе. Развито образное мышление. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Заинтересован как в процессе, так и в конечном результате.

Комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении.

2 балла – средний уровень:

Ребёнок не останавливается перед трудностями, но при самостоятельной работе не чувствует себя уверенно, требуется частичная помощь взрослого.

Результат работы ребёнка зависит от интереса к данной теме.

Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не всегда слушает и слышит других. Уверенно чувствует себя в коллективе.

1 балл – низкий уровень: Останавливается перед трудностями, отказывается от работы, не уверен в собственных силах. Слабо развито образное мышление. Ребёнок не умеет сосредоточиться на объяснении и работе, легко отвлекается. Не доводит работу до конца. Не уверенно чувствует себя в коллективе, испытывает большие трудности в общении.

Виды и формы контроля успеваемости обучающихся - участие в выставках (выставки по итогам полугодия, года, районных) самостоятельная творческая работа.

По окончании первого года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	I год обучения
В области обучения		
Цветоведение	Знает	Цветовой круг, теплые и холодные цвета
	Умеет	Отвечать на вопросы по пройденной теме, составлять цветовые соотношения
Форма предмета	Знает	Простые геометрические предметы
	Умеет	Умеет создавать простые формы
Пейзаж	Знает	Пейзаж, как жанр живописи
	Умеет	Правильно расположить изображение на листе
Декоративно – прикладное искусство	Знает	Связь материала с формой
	Умеет	Создавать композиции в ДПИ
Аппликация	Знает	Технику безопасности при работе с ножницами
	Умеет	Раскладывать и приклеивать бумажные формы
Рисование	Знает	Как создать простой образ из нескольких цветов
	Умеет	Рисовать кистью, смачивать и промывать.
В области развития		
Параметры результативности		I год обучения
Познавательные и созидательные способности		Работает с интересом
Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость		Старается быть усидчивым, внимательным, целеустремленным
Степень креативности в выполненных работах		Делает так, как показывает педагог.
В области воспитания		
Параметры результативности		I год обучения
Самооценка		Умеет исправлять ошибки в своих работах

Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться

Оценочные и методические материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года. Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Входной контроль проводится при формировании группы первого года обучения (собеседование).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение).
- Итоговый контроль осуществляется в конце года обучения (итоговая карта освоения обучающимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за обучающимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, собеседование, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу.

Тесты, итоговые беседы, коллективный анализ работ, самоанализ, самоконтроль, контрольное занятие и т. д.