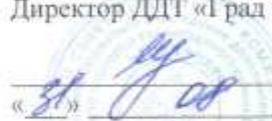


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»


« 31 » _____ 2021 года
И.Ю. Черникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вокальный ансамбль»

педагога дополнительного образования
Решетовой Ольги Александровны
1-го года обучения
(группа № 5)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль».

Направленность - художественная

Уровень освоения: общекультурный

Цель программы:

- Выявить и реализовать творческие и исполнительские возможности учащихся посредством вокального искусства.
- Раскрыть и развить общую музыкальность и индивидуальные певческие способности.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у учащихся основные навыки ансамблевого исполнения: единые штрихи и приёмы, единый ритм, темп, динамика, строй, единое вступление и одновременное снятие звучания, одновременная атака звука.
- Обучить элементам вокально-ансамблевой техники: гармонический строй, произношение текста, художественная выразительность исполнения.
- Сформировать навык пения на 2 голоса.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения ВКонтакте, Skype, Facebook, Zoom.
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие

- Развить:
- Общую музыкальность ребенка;
- Эмоциональную отзывчивость на разные музыкальные жанры и характерные особенности музыкальных произведений;
- Творческое воображение;
- Устойчивый интерес к музыке;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты.

Воспитательные

Воспитать:

- Эстетический вкус учащихся;
- Интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- Чувство коллективизма;
- Способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- Настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- Готовность и потребность в певческой деятельности.

Условия реализации программы:

Особенности формирования группы:

Учебная группа 1 года обучения формируется из учащихся, группы продленного и учащихся, закончивших обучение по программе 5-го года обучения по заявлениям родителей. Также в группу первого обучения могут приниматься учащиеся, желающих приобщиться к вокальному виду искусства, имеющие хорошие вокальные данные и

навыки музыкальных занятий в других коллективах.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется по следующим ступеням обучения:

- певческая установка;
- певческое дыхание;
- чистота интонации;
- звукообразование;
- дикция и артикуляция;
- фразировка и логическое ударение;
- мимика и жесты.

Формы проведения учебных занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- занятие – репетиция;
- музыкальное путешествие;
- контрольный урок;
- отчетный концерт;
- праздник.

Формы организации деятельности учащихся:

- индивидуально-групповая.

Режим занятий – обучение проходит в группе 15 человек, возраст детей 10-14 лет, два раза в неделю по 2 часа, 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Учебно – календарный план на 2021 - 2022 учебный год

1 год обучения, группа № 5

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	Очное обучение Вводное занятие. Теория: День знаний. Рассказ о проведённом лете. Вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Прослушивание голосов. Практика: Напоминание правил охраны голоса, повторение упражнений прошлого учебного года. Форма контроля: краткий опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	02.09	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видеозапись с вводным инструктажом по безопасному поведению в кабинете и на улице. Рассказы о проведённом лете. Прослушивание голосов.					

	Форма контроля: краткий опрос, слуховой контроль.					
2	Очное обучение Тема: «Усвоение певческих навыков, дыхательная гимнастика, распевание, вокализация интервалов» Теория: Информация о механизмах подачи дыхания и звукоизвлечения. Практика: Упражнения на различные виды звукоизвлечения, дыхания. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	06.09 09.09	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Видеозаписи с применением микрофона. Виды звукоизвлечения. Мягкая атака. Форма контроля: Видеоролик с отчётного концерта ансамбля. Анализ исполнения песен.					
3	Очное обучение Тема: «Ладотональный слух, правила тяготения звуков» Теория: информация о правилах тяготения , устойчивые и неустойчивые ступени Дополнение-движение рук в зависимости от характера музыки Практика: показ жестами движение музыки и характера в разных темпах. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	13.09 16.09	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp http://www.sheetmusicarchive.net . Форма контроля: видеозапись отрывков из детских песен. Слуховой и визуальный контроль.					
4	Очное обучение Тема: «Мажор» Теория: Информация о характере музыки, особенности лада. Практика: пение произведений в мажоре Форма контроля: визуальный и слуховой контроль.	4	1	3	20.09 23.09	
	Дистанционно-электронное обучение http://suhin.narod.ru Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкального материала на средства электронной связи.					

	Визуальный и слуховой контроль.					
5	<p>Очное обучение. Тема: «Минор»</p> <p>Теория: Информация о музыкальных «красках», мажор и минор, их сопоставление. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в мажоре и миноре, сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	4	1	3	27.09 30.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Видеозапись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль</p>					
6	<p>Очное обучение. Тема: « Мелодия как основное средство музыкальной выразительности»</p> <p>Теория: Информация о видах мелодии (поступенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из классики и песенного репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, слушание, анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	6	2	4	04.10 07.10 11.10	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa- слушание Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль</p>					
7	<p>Очное обучение Тема «Дикция и артикуляция»</p> <p>Теория: Информация об артикуляции, гласных и согласных звуках. их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p>	6	2	4	14.10 18.10 21.10	

	Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa-slyshaniie Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль					
8	Очное обучение Тема: «Мимика и жесты» Теория: Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	25.10 28.10	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa-slyshaniie Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой и визуальный контроль.					
9	Очное обучение Тема: «Проводы осени Фольклорный праздник проводов осени Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	01.11	
	Дистанционно-электронное обучение Видео-концерт Форма контроля: Промежуточная аттестация.					
10	Очное обучение Тема: «Особенности гармонической и полифонической фактуры» Теория: Информация о полифонической фактуре в музыке, её законы. Канон как простейший вид полифонии. Практика: Пение песен с последующим анализом. Музыкальные упражнения, каноны. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	08.11 11.11	

	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с разными фактурами. Пение всех партий отдельно. Слуховой контроль.</p>					
11	<p>Очное обучение. Тема: «Интонационные ошибки, их устранение» Теория: наиболее часто встречающиеся ошибки в интонации. Практика: Пение песен с анализом интонационных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	15.11 18.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Слуховой контроль.</p>					
12	<p>Очное обучение Тема: «Пластика и психопластика» Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: http://www.klass-teatr.ru. Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	22.11 25.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись психопластических этюдов на средства электронной связи. Слуховой и визуальный контроль.</p>					
13	<p>Очное обучение Тема: «Дикция и артикуляция» Теория: Произношение гласных и согласных. Правила произношения. Практика: Пение упражнений на артикуляцию. Скороговорки. Чистоговорки. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный</p>	4	1	3	29.11 02.12	

	контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись с скороговорками, чистоговорками. Слуховой и визуальный контроль.					
14	Очное обучение Тема: «Ритм в музыке» Теория: информация о ритмическом рисунке в музыке. Понятие пульса и ритма. Практика: Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук, ног тела в разных темпах. Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	06.12 09.12	
	Дистанционно-электронное обучение http://suhin.narod.ru Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкального материала на средства электронной связи. Музыкально-ритмические упражнения. Слуховой и визуальный контроль					
15	Очное обучение. Тема: «Музыкальная форма» Теория: Информация о музыкальной форме. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Слушание песен разной музыкальной формы. Пение песен с последующим анализом. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	13.12 16.12	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись песни в куплетной форме. Слуховой контроль.					
16	Очное обучение. Тема: «Музыкально-ритмические упражнения» Теория: Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук,	4	1	3	20.12	

	<p>ног тела в разных темпах.</p> <p>Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы.</p> <p>информация о ритмическом рисунке в музыке. Понятие пульса и ритма.</p> <p>Практика: Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Импровизация.</p> <p>Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с пульсом и ритмом отдельно и вместе. Слуховой контроль.</p>					
17	<p>Очное обучение. Тема: детский мюзикл «Муха-Цокотуха» Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	23.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Видео-концерт</p>					
18	<p>Очное обучение Тема: «Микрофонная техника пения» Теория: информация об особенностях подачи звука в микрофон, дыхание и дикция. Практика: отработка упражнений и песенного материала при пении в микрофон.</p>	4	1	3	27.12 30.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Слушание детских мюзиклов</p>					
19	<p>Очное обучение Тема: «Штрихи в музыке» Теория: Информация о штрихах в музыке, различие штрихов. Практика: исполнение упражнений и фраз из музыкальных произведений с разными штрихами. Форма контроля: слуховой и контроль.</p>	4	1	3	10.01 13.01	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам</p>					

	Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.					
20	Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Интонационный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	6	2	4	17.01 20.01	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с последующим анализом исполнения. Слуховой контроль.					
21	Очное обучение тема: «Темповый ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Темповой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с последующим анализом. Музыкальная импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	6	2	4	24.01 27.01	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Запись музыкальных произведений в разных темпах. Слуховой контроль.					
22	Очное обучение Тема: «Слоговой ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	31.01 03.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с исправленными слоговыми ошибками. Слуховой контроль.					
23	Очное обучение Тема: «Динамический ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль.	4	1	3	07.02 10.02	

	<p>Практика: Пение упражнений и песен с анализом и исправлением ошибок. Музыкальная игра «Эхо», «Мы с подружкой» Форма контроля: слуховой контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Слуховой контроль.</p>					
	<p>Очное обучение Тема: «Артикуляционный ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Артикуляционный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Пескарик, «Дедушка-вредушка» Форма контроля: слуховой контроль.</p>	4	1	3	14.02 17.02	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись артикуляционных упражнений с последующим анализом. Слуховой контроль.</p>					
24	<p>Очное обучение Патриотическая игра «Служу России» Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	22.02	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт «Служу России» Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>					
25	<p>Очное обучение Тема: «Правила орфоэпии. Редуцирование гласных звуков» Теория: правила произношения гласных и согласных звуков. Теория: информация о правилах редуцирования гласных звуков. Правила произношения гласных в музыкальных произведениях Практика: Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный</p>	4	1	3	24.02 28.02	

	контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись музыкальных произведений с редуцированными гласными звуками. Слуховой контроль.					
26	Очное обучение Концерт «Милой маме» Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	03.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт. Промежуточная аттестация.					
27	Очное обучение Тема: «Окончания слов» Теория: информация твёрдых и мягких окончаниях слов, положение губ и языка. Практика: отработка дикционных упражнений на разные виды окончаний слов. Пение песен с разными дикционными задачами. Форма контроля: слуховой контроль.	6	2	4	07.03 10.03 14.03	
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru . Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с разными дикционными задачами. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.					
28	Очное обучение Тема: «Взрывные и фрикативные звуки» Теория: понятие о взрывных и фрикативных звуках. Положение губ, языка. Практика: Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	17.03 21.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видеозапись упражнений и музыкальных фрагментов с дикционными задачами, отработка и исправлением ошибок. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.					
29	Очное обучение Тема: «Свистящие и	4	1	3	24.03	

	<p>свистящие звуки» Теория: информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения. Практика: Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками. Форма контроля: слуховой контроль.</p>				28.03	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений со свистящими и шипящими звуками, анализ ошибок. Слуховой и визуальный контроль.</p>					
30	<p>Очное обучение Тема «Юмор в музыке» Исполнение шуточных песен. Слушание произведений из подборки «Музыканты смеются»</p>	2	-	2	31.03	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео с песнями шуточного характера Слуховой и визуальный контроль.</p>					
31	<p>Очное обучение Тема «Фразировка в музыке» Теория: информация о фразировке в музыке. Практика: Пение упражнений и песен с короткими и длинными фразами. Расстановки дыхания. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	6	2	4	04.04 07.04 11.04	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений с соблюдением правил фразировки. Слуховой и визуальный контроль.</p>					
32	<p>Очное обучение Тема: «Логическое ударение в музыке» Теория: информация о логическом ударении в музыке. Правила расстановки логических ударений. Практика: Расстановка логического ударения в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	4	1	3	14.04 18.04	
	<p>Дистанционно-электронное обучение</p>					

	Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений по правилам расстановки логических ударений в музыкальной фразе. Форма контроля : слуховой и визуальный контроль.					
33	Очное обучение Тема: «Гармоническая фактура в музыке» Теория: информация об интервалах Практика: Пение упражнений и песен в аккордовой фактуре Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	21.04 25.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Видеозапись упражнений и музыкальных произведений с исполнением разных партий. Слуховой и визуальный контроль.					
34	Очное обучение: Отчётный концерт ансамбля Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	28.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт ансамбля Форма контроля: промежуточный контроль					
35	Очное обучение Тема: «День Победы Промежуточная аттестация	2	-	2	05.05	
	Дистанционно-электронное обучение Видеозапись концерта «День Победы» Промежуточная аттестация					
36	Очное обучение Тема: «Актёрское мастерство» Теория: информация об актёрском мастерстве Практика: Показ актёрских этюдов http://www.klass-teatr.ru . Форма контроля: визуальный контроль.	4	1	3	12.05 16.05	
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru . Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись актёрских этюдов Форма контроля: визуальный контроль.					
37	Очное обучение Тема: «Бэк-вокал» Теория: понятие бэк-вокала	4	1	3	19.05 23.05	

	Практика: Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом Форма контроля: визуальный контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись песен в сольном исполнении и в качестве бэк-вокалиста Форма контроля: визуальный контроль.					
38	Очное обучение Детский мюзикл «Полон музыки весь свет» Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	27.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт Форма контроля: итоговый контроль					

Содержание образовательной программы 1-го года обучения.

Раздел 1.. Певческая установка и дыхание:

Организация занятий. Прослушивание голосов. Инструктаж по технике безопасности. Охрана детского голоса.

Тема 2.1. Певческое дыхание. Повторение и закрепление понятия вокального и физиологического вдоха и выдоха, их сходство и отличие.

Тема 2.2. Дыхательная гимнастика.

Методика исполнения упражнений. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями. Упражнения исполняются с разными штрихами, в разных темпах и стилях.

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности:

Тема 2.1. Повторение и закрепление теоретических знаний по теории музыки. Определение структура музыкальных произведений (вступление, куплет, проигрыш, заключение), их значение. Усложнение фактуры, многоголосное пение. Каноны.

Тема 2.2. Работа над музыкальным произведением. понятие ансамбля, виды многоголосия (канон, подголосочная полифония))

3.2. Практика: слушание музыкальных фрагментов разных детских коллективов

Определение на слух качества исполняемых фрагментов. Пение на разные звуки отрывков песен и упражнений, выравнивание гласных и согласных звуков. Пение 2-х голосных песен, включая народные и классические.

Использование детских инструментов шумового оркестра для развития темпового и ритмического ансамблей

Устный рассказ о песне или отрывке музыкального произведения. Понятие характера музыки, звуковедения, выяснение трудных мест, способы их преодоления.

Тема 2.3 Звукообразование. Вокализация интервалов.

Понятие интервалов в музыке, сходство с шагами по лестнице.

Чтение текста с вокализацией гласных (по методике Д. Огороднова). Исполнение интервалов в различных темпах и с разными штрихами.

Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения:

Тема 3.1. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями, хлопками. Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Тема 3.2 Импровизация - воспроизведение разных звуков природы (метель, снег, шаги, топот т.д.) Параллель с животным миром, «спеть как кошечка, птичка, насекомое» и т.д. (по методике В. Емельянова «Фонопедические упражнения»).

Раздел 4. Дикция и артикуляция:

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Правила орфоэпии.

Классификация звуков по способу воспроизведения (свистящие, шипящие, взрывные, фрикативные, сонорные).

Тема 2. Редуцирование гласных звуков

Прикрытие гласных звуков «а на о, е на э, и на ю», замена возвратной частицы «ся» на «са».

Тема 3. Изучение нотного материала детских песен.

Теория. Устный рассказ о содержании песни, её характере, звуковедении, особенности ритмического рисунка, роль аккомпанемента в характере музыкального произведения.

Практика. Восприятие детьми песенного материала, их ассоциации, сравнения.

Проговаривание устного текста с остановками на особо трудных сочетаниях, сонорных, свистящих, шипящих звуках. Разучивание песни по фразам. Расстановка логического ударения. Отработка штрихов. Исполнение в соответствии с формой произведения. Выразительность исполнения, эмоциональный план произведения.

Раздел 5. Слушание и анализ музыкальных произведений.

Дополнительно к песенному репертуару подбирается музыкальный материал (песни из мультфильмов, отрывки из классических произведений) и анализируется с точки зрения средств музыкальной выразительности. Дети учатся слушать музыкальное произведение и устной форме оценивать его, сравнивать с другими произведениями, развивать ассоциативное мышление. Использование мультимедиа. Связь музыки и живописи.

Раздел 6.

Работа над детским мюзиклом:

Тема 6.1 Теория: В работе над детским мюзиклом в полной мере используются знания детей по теоретическим сведениям о средствах музыкальной выразительности, вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства.

Тема 6.2 Основы актёрского мастерства. Теория: Выразительность тела человека. Каждая песня - мини-спектакль.

Постановка актерской задачи.

Практика: актерская задача: какими средствами выразить данное эмоциональное состояние в песне. Что обладает наибольшей выразительностью в человеческом теле.

Постановка ног, корпуса. Голова и глаза. Руки. Жесты.

Тема 6.3. Теория: Мимика и жест. Психогимнастика и пластический этюд - понятие образного перевоплощения, действия с воображаемыми предметами.

Практика: показы детей в предлагаемых ситуациях (звери готовятся к зиме, осторожные дети, смелые дети, человек одевается, угадай, что делаю?).

Тема 6.4. Микрофонная техника пения в работе над музыкальным произведением.

Теория: закрепляется понятие полетности музыкального звука. Сравнение с полетом мяча.

Редуцирование гласных звуков. Звонкие и глухие согласные.

Объясняется разница между вдохом и выдохом.

Практика: Пение в микрофон, контроль за подачей дыхания и качеством звука

Раздел 7.

Концертная деятельность.

Участие детей в концертных программах, праздниках, конкурсах различного уровня, включая всероссийский и международный. Работа над детским мюзиклом совместно с другими коллективами ДДТ

«Град чудес» (хореографическими, театральными)
 В конце 2-го полугодия постановка детского мюзикла «Полон музыки весь свет».

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Беседа о безопасности	сентябрь	314 кабинет
2	Беседа о пожилых людях	октябрь	314 кабинет
3	День учителя-концерт	октябрь	Группа ВК Журавлик
3	Проводы осени	ноябрь	Группа ВК Журавлик
4	День матери	ноябрь	Группа ВК Журавлик
5	День неизвестного солдата-беседа	декабрь	314 кабинет
6	Детский мюзикл «Муха-Цокотуха»	декабрь	Группа ВК Журавлик
7	Беседа о снятии блокады	январь	314 кабинет
8	Патриотическая игровая программа	февраль	314 кабинет
9	Концерт для мам и бабушек	март	Группа ВК Журавлик
10	Неделя детской книги. Д.Хармс, С.Михалков.	март	314 кабинет
11	День смеха - концерт	апрель	314 кабинет
12	Отчетный концерт	апрель	Группа ВК Журавлик
13	День Победы - концерт	май	Группа ВК Журавлик
14	Заключительный концерт для родителей	май	Группа ВК Журавлик
15	Концерт «День семьи»	июнь	Группа ВК Журавлик

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- Развивать творческое воображение;
- Чувство коллективной и индивидуальной ответственности;
- Привить культуру общения;
- Выстраивать доброжелательные взаимоотношения с коллективом;
- Ощущать себя частью коллектива;
- Уметь оценить собственное исполнение и исполнение товарищей;

Метапредметные результаты:

- Проявлять внимание к явлениям окружающего мира;
- Проявлять интерес и уважение к творчеству других народов
- Заложить основы использования интернета;

Предметные результаты:

- Обучающийся должен знать основные правила охраны голоса;
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения;
- Владеть понятиями артикуляции и дикции, звукообразования ;
- Получить опыт интонирования в пределах ундецимы;
- Знать правила орфоэпии;
- Иметь опыт постановки и выполнения актерской задачи;
- Различать разные виды певческой атаки;
- Иметь навык работы с микрофоном;
- Иметь опыт работы на сцене в ансамбле и сольно;
- Справляться со стрессовой ситуацией;

- Уметь выполнить упражнения для распевания самостоятельно.

Формы подведения итогов обучения:

1. Фольклорный праздник «Проводы осени»
2. Детский мюзикл «Муха-Цокотуха»
3. Отчётный концерт ансамбля
4. Детский мюзикл «Полон музыки весь свет»

Очное обучение Тема: «Гармоническая фактура в музыке»

Теория: информация об интервалах **Практика:**

Пение упражнений и песен в аккордовой фактуре

Форма контроля: слуховой контроль.

Дистанционно-электронное обучение

Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp

Форма контроля:

Видеозапись упражнений и музыкальных произведений с исполнением разных партий.

Слуховой и визуальный контроль.

Очное обучение Тема «Актёрское