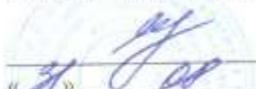


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»


« 31 » _____ И.Ю. Черникова
20 _____ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр + дети»

педагога дополнительного образования
Клоповой Галины Михайловны

4-го года обучения
(группа № 3)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр+дети».

Условия реализации программы.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся 10-11- лет.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

Особенности коллектива:

Возраст 10-11 лет

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы – художественная.

Форма занятий – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

Цель:

Развитие творчески активной личности учащегося средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

- Обучить ребенка актерского мастерства, сценической речи, пластике;
- последовательности работы над текстом; взаимоотношениям на сцене «Я+ партнер»;
- развивать творческие способности детей; образное мышление, внимание, наблюдательность, творческую фантазию, память через упражнения, этюды. координацию, гибкость, пластику;
- воспитывать умение творить коллективно;
- знакомить с историей театров мира, режиссерами, театральной терминологией.

Планируемые результаты

Предметные результаты

учащиеся должны знать:

- о конфликте в драматическом произведении;
 - о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами;
 - историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;
- этапы работы над спектаклем;

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра; словесным действием в спектакле;

Личностные результаты

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.
- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты

- анализировать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всей группы; анализировать причины успеха/неуспеха,
- осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- добиваться свободного общения между учащимися.

Контроль знаний и умений, обучающихся проводится в форме отчётного спектакля, тестирования, рефератов, творческих конкурсов. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем.

Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4 год	01.09.21	23.05.22	36	72	два раза в неделю по 2 часа

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Входной
2	Основы театральной культуры	18	18		Текущий промежуточный
3	Актерское мастерство	36	2	34	Текущий промежуточный
4	Сценическая речь	30	2	28	Текущий промежуточный
5	Сценическое движение	18	2	16	Текущий промежуточный
6	Работа над постановочным материалом	30	4	26	Текущий промежуточный
7	Контрольное и итоговое занятие. Выпуск спектакля	4		4	Промежуточный
8	Участие в мероприятиях, показах, выездах, конкурсах, фестивалях. Посещение выставок, спектаклей	6		6	Текущий промежуточный
	Итого	144час.	30 час.	114час.	

Календарно - тематический план

Сентябрь

№	Название темы занятия по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		всего	теория	практика	по плану	по факту
1	Введение. Специфика театрального искусства. Начальная диагностика. Беседа по технике безопасности,	2	2		2	

	<p>правилам поведения в коллективе. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>					
2	<p>Актёрское мастерство Действия с воображаемыми предметами. Тренинг. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2 2	0,5	1,5 2	7 9	
3	<p>Выбор и анализ пьесы Работа над литературным материалом для группового показа. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе</p>	2	0,5	1,5	14	
4	<p>Работа над литературным материалом для группового показа Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	16	
5	<p>Работа над литературным материалом для группового показа. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2	0,5	1,5	21	
6	<p>Голосовые упражнения. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm Форма контроля: наблюдение</p>	2 2	0,5	1,5 2	23 28	
7	<p>Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://www.sites.google.com/site/peda</p>	2		2	30	

	og151311/konspekty-urokov/uprazneniia-daniia-igry-dla-teatralnyh-zanatiij Форма контроля: наблюдение					
Октябрь						
8	Актерская разминка. Действия с воображаемыми предметами Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2	0,5	1,5 2	5 7	
9	Сценическая речь. Совмещение речи и движения Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm Форма контроля: наблюдение	2 2	0,5	1,5 2	12 14	
10	Упражнения для мышечно-двигательного аппарата Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://nsportal.ru/detskiy-id/zdorovyy-obraz-nizni/2015/08/16/plasticheskie-etyudy Форма контроля: наблюдение	2	0,5	1,5	19	
11	Работа над литературным материалом для группового показа Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2	1	1 2	21 26	
12	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2	2		28	
Ноябрь						
13	Тренинг. Действие в предлагаемых обстоятельствах	2		2	2	

	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>					
14	<p>Упражнения для мышечно-двигательного аппарата Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://nsportal.ru/detskiy-id/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/08/16/plasticheskie-etyudy Форма контроля: наблюдение</p>	2	0,5	1,5	9	
15	<p>Сценическая речь упражнения по сценической речи. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-93508.htm Форма контроля: наблюдение</p>	2 2	0,5	2 1,5	11 16	
16	<p>Выбор и анализ пьесы. Тема, сверхзадача, анализ пьесы по событиям Работа над литературным материалом для группового показа Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2 2		2 2	18 23	
17	<p>Участие в мероприятиях, показах, выездах, конкурсах, фестивалях. Посещение выставок, спектаклей Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	25	
18	<p>Тренинг. Действие в предлагаемых обстоятельствах Дистанционно/электронное обучение</p>	2	0,5	1,5	30	

	Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение					
Декабрь						
19	«Гимнастика чувств» Тренинг Предлагаемые обстоятельства. Этюды. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2 2	0,5	2 1,5 2	2 7 9	
20	Сценическая речь упражнения по сценической речи. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-93508.htm Форма контроля: наблюдение	2 2	0,5	1,5 2	14 16	
21	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции в выгородке, мизансценирование. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2		2	21	
22	Показ творческой работы Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2		2	23	
23	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции в выгородке, мизансценирование. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2	1	1	28	
24	«Гимнастика чувств» Тренинг	2	0,5	1,5	30	

	Предлагаемые обстоятельства. Этюды Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение					
Январь						
25	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2	2		11	
26	Актёрское мастерство. Сценическое внимание Тренинг. Массовый этюд. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2 2	0,5 0,5	1,5 1,5 2	13 18 20	
27	Сценическая речь Работа над голосом и речью Артикуляционная гимнастика. Дикционная разминка. Стихи в движении. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-93508.htm Форма контроля: наблюдение	2 2		2 2	25 27	
Февраль						
28	Основы театральной культуры. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=основы%20театральной%20культуры	2	2		1	

	%20для%20школьников&path=wizar&parent-reqid=1631083960018136-118997451519203588-vla1-1886-vla-7-balancer-prod-8080-BAL-551&wiz_type=vital&filmId=195119030198196092 Форма контроля: наблюдение					
29	Актёрское мастерство Парный этюд. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2 2	0,5	1,5 2 2	3 8 10	
30	Сценическая речь Работа над голосом и речью Артикуляционная гимнастика Дыхательный тренинг . Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-93508.htm Форма контроля: наблюдение	2 2	0,5	1,5 2	15 17	
31	Этюды на пластическую выразительность. Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://nsportal.ru/detskiy-razvitiye/zdorovyuy-obraz-zhizni/2015/08/16/plasticheskie-etyudy Форма контроля: наблюдение	2		2	22	
32	Упражнения для мышечно-двигательного аппарата Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm Форма контроля: наблюдение	2	0,5	1,5	24	
Март						
33	Работа над голосом и речью	2	0,5	1,5	1	

	<p>Артикуляционная гимнастика. Дикционная разминка. Стихи в движении Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-93508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата tps://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	3	
34	<p>Актёрское мастерство Сценическое событие Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе tps://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2 2	0,5	1,5 2	10 15	
35	<p>Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе tps://vk.com/club193961901 tps://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=основы%20театральной%20культуры%20для%20школьников&path=wizar&parent-reqid=1631083960018136-118997451519203588-vla1-1886-vla1-balancer-prod-8080-BAL-551&wiz_type=vital&filmId=195119030198196092 Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	17	
36	<p>Работа над отдельными эпизодами. Репетиции в выгородке, мизансценирование. Работа над литературным материалом для группового показа Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе tps://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	2 2 2	1	2 1 2	22 24 29	
37	<p>Участие в мероприятиях, показах,</p>	2		2	31	

	выездах, конкурсах, фестивалях. Посещение выставок, спектаклей					
Апрель						
38	Тренинг Парный этюд Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2		2	5	
39	Работа над голосом и речью Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2		2	7	
40	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 https://vk.com/club193961901 https://yandex.ru/video/preview/?text=основы%20театральной%20культуры%20для%20школьников&path=wizard&parent-reqid=1631083960018136-118997451519203588-vla1-1886-vla-7-balancer-prod-8080-BAL-551&wiz_type=vital&filmId=195119030198196092 Форма контроля: наблюдение	2		2	12	
41	Работа над литературным материалом для группового показа Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2 2	1	2 1 2	14 19 21	
42	Участие в мероприятиях, показах, выездах, конкурсах, фестивалях. Посещение выставок, спектаклей	2		2	26	
43	Актёрское мастерство Парный этюд Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе	2		2	28	

	https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение					
Май						
44	Работа над литературным материалом для группового показа Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2 2 2		2 2 2	3 5 12	
45	Тренинг. Парный этюд Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2		2	17	
46	«Гимнастика чувств» Тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение Предлагаемые обстоятельства. Этюды	2		2	19	
47	Показ творческой работы Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	2		2	24	
48	Упражнения для мышечно-двигательного аппарата Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/08/16/plasticheskie-etyudy	2	0,5	1,5	26	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Начальная диагностика (собеседование, наблюдение);

Текущий контроль (беседы по изучаемым темам, анализ качества творческих работ);

Промежуточная аттестация (подведение итогов за 1 полугодие, диагностика);

Промежуточная аттестация (обобщающий, диагностика).

Начальная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей. Формы: собеседование, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Формы: опросы, педагогическое наблюдение, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Промежуточная аттестация предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: опросы, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, является проведение занятия в форме показа творческой работы.

На основе сравнения результатов диагностики, проводимой в начале, в середине и в конце учебного года, определяется уровень развития личностных качеств ребёнка.

Уровень и динамика развития личностных качеств, учащихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества, учащегося в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него;
- средний уровень, когда изменения произошли, но учащийся не реализовал своих потенциальных возможностей;
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, теоретических познаниях и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в диагностических информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержащий материал по следующим разделам:

- сведения об обучающемся;
- освоение теоретических материалов;
- практическая и творческая деятельность;
- эмоционально-ценностное отношение

Диагностическая карта
развития навыков и умений по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Театр+дети»
4 год обучения

№п /п	И.Ф.	Освоение теории				Освоение практической деятельности			Уровень творческой активности			Уровень коммуникативной активности
		Основы театральной культуры	Актерское мастерство	Сценическая речь	Сценическое движение	Способность вживания в образ	Понимание темы конфликта и идеи произведения	Умение импровизировать.	Самостоятельность творческих решений	Интерес к театральной деятельности	Воображение и фантазия	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Освоение теории.

История театральной культуры

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Актерское мастерство

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

Сценическая речь

3 балла – знает разные приемы работы с голосом.

2 балла – знает 2 приема работы с голосом

1 балл - не знает приемов работы с голосом.

Сценическое движение

3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Творческая деятельность.

3 балла – пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

Уровень коммуникативной активности

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения
№	Дата (время)	Наименование мероприятия	
1	01.09.21	День знаний. Видеоролик «Мои школьные друзья, здравствуйте!»	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
2	01.09 -10.09.21	Фотовыставка «Мое лето»	ДДТ «Град чудес
3	03.09.21	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»	класс №108
4	08.09.21	«Помните!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.	класс №108
5	25-29.09.21	Неделя безопасности дорожного движения	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
октябрь			
6	05.10.21	«Вам, дорогие учителя, посвящается...»	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
7	10.10.21	Выезд в театр СПб	
8	13.10.21	Беседа « Я за ЗОЖ»	класс №108
ноябрь			
9	04.11.21	День народного единства. Видеоролик. Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»	класс №108
10	11.11.21	200-летию Ф. М. Достоевского. Презентация о жизни творчестве писателя.	класс №108
11	16.11.21	День толерантности. Читаем стихи и сказки Видеоролик	класс №108
12	20.11.21	Посвящение в театралы Конкурс чтецов «Мой мир»	класс №108
13	26.11.21	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
декабрь			

14	03.12.21	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф	класс №108
15	09.12.21	День героев Отечества. Видеопрезентация.	класс №108
16	10.12.21	«Вот за что тебя глубоко, Я люблю, родная Русь!» - 200-летию Н. Некрасова. Видеопрезентация о творчестве поэта.	класс №108
17	13.12.21	Презентация «День Конституции»	класс №108
18	30.12.21	Новогодний калейдоскоп. Истории новогодних игрушек.	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
январь			
19	16.01.22	Выезд в Музей блокады	
20	19.01.22	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»	класс №108
21	27.01.22	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	класс №108
22	30.01.22	Выезд в театр СПб	
февраль			
23	10.02.22	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта	класс №108
24	22.02.22	Игровая программа к Дню защитника Отечества	класс №108
март			
25	01.03.22	видеоролик «Весна идет, весне дорогу»	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
26	07.03.22	Игровая программа ко Дню 8 марта	класс №108
27	18.03.22	Просмотр д\ф «Изгой» ЗОЖ.	класс №108
28	20.03.22 -27.03.22	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.	класс №108
апрель			
29	14.04.22	Читаем Н. Гумилева	класс №108

30	18.04.22	Видеоролик «Наркотикам-нет!»	класс №108
31		«Дню Победы, посвящается...» Конкурс чтецов.	класс №108
май			
32	13.05.22	Подведение итогов учебного года. М/м презентация «Перелистывая страницы учебного года» Награждение активных участников студии и родителей.	класс №108
33	15.05.22	День семьи. «Папа, мама, я и...» Видеоролик творческих работ	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
34	18.05.22	День города. «Над Кронштадтом туман» читаем стихи о Кронштадте. Викторина.	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
35	22.05.22	День государственного флага. Презентация. Викторина.	класс №108
36	28.05.22	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.	класс №108
июнь			
37	06.06.22	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.	класс №108
38	09.06.22	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
39	23.06.22	Знакомимся с театрами России. Видеообзор.	дистанционная группа tps://vk.com/clu193961901
40	30.06.22	«Экстремизм. Причины, примеры. Ответственность»	класс №108
41	16.08.22-22.08.22	«Знакомимся. Смотрим. Учимся.» Видеопросмотр спектаклей.	класс №108