


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»


« 11 » _____ И.Ю. Черникова
20 21 _____ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр + дети»

педагога дополнительного образования
Клоповой Галины Михайловны

2-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр+дети».

Условия реализации программы.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся 9-10 лет.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Организация занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

Особенности коллектива:

Возраст 9-10 лет

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы – художественная.

форма занятий – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Цель: формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков учащихся

Задачи:

- Развивать творческие способности детей;
- обучить взаимоотношениям на сцене «Я + партнер»
- развивать образное мышление, внимание, наблюдательность, творческую фантазию, память от упражнений и этюдов до литературного материала.
- обучить ребенка элементам актерского мастерства, сценической речи, пластике.
- знакомить с историей театра и театральной терминологией.

Приёмы и методы: метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный, теоретический, практический.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Выполнять упражнения актерского тренинга.
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах
- Распределяться по площадке, выполнять упражнения на память физических действий.

- Организовать коллективную работу над этюдами и воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров.
- Знать дыхательные упражнения и уметь правильно выполнять их.
- Иметь общее представление об основных этапах истории театра.

Личностные результаты

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.
- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты

- анализировать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- добиваться свободного общения между учащимися

Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	03. 09.21	20.05.22	36	72	Один раз в неделю по 2 часа

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Входной контроль
2	Актерское мастерство	14	4	10	Текущий промежуточный
3	Сценическая речь	15	2	13	Текущий промежуточный
4	Сценическое движение	10	1	9	Текущий промежуточный
5	Основы театральной культуры	8	8	-	Текущий промежуточный
6	Работа над постановочным материалом	18	2	16	Текущий промежуточный
7	Участие в мероприятиях, показах, выездах, конкурсах, фестивалях. Посещение выставок, спектаклей	4		4	
8	Итоговое занятие	2		2	Промежуточный
	Итого	72	18	54	

Календарно – тематический план

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
				предполагаемая	фактическая
		т	п		
Сентябрь					
1	Введение. Специфика театрального искусства. Беседа по технике безопасности, правилам поведения в коллективе Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ПДД, ТБ, ООТ в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1		3	
2	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		3	
3	Техника речи и её значение. Голосовые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5 1	10	
4	Работа над литературным материалом для группового показа			10	
5	Актёрское мастерство Актерская разминка. Тренинг Дистанционно/электронное обучение https://vk.com/club193961901 Теория : Беседа: К. Станиславский О основах актерского тренинга Практика: Интернет- ресурсы https://www.leludi.ru/blog/20-uprazhneniy в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5 0,5	0,5 0,5	17 17	

6	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5. 0,5	0,5 0,5	24 24	
Октябрь					
7	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		1	
8	Актерская разминка. Действия с воображаемыми предметами Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упр+ажнения&wiz_type=vital	0,5 0,5	0,5 0,5	1 8	
9	Сценическая речь. Совмещение речи и движения Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5 1	8 15	
10	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5 1	15 22	
11	Сценическое движение. Парные, игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение		1	22 29	
12			1	29	

	Посещение выставок, спектаклей				
Ноябрь					
13	<p>Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	1		5	
14	<p>Актерская разминка Навыки рабочего самочувствия «Гимнастика чувств» «Я предмет» Тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упр+ажнения&wiz_type=vital</p>	0,5	0,5	5	
15	<p>Сценическая речь Совмещение речи и движения Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	0,5	0,5 1	12 12	
16	<p>Сценическое движение. Парные, игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение</p>	0,5	0,5	19	
17	<p>Работа над литературным материалом для группового показа</p>	0,5	0,5 1	19 26	
18	Посещение выставок, спектаклей		1	26	

19	<p>Актерская разминка Навыки рабочего самочувствия «Гимнастика чувств» Дистанционно/электронное обучение Теория- Практика Интернет- ресурсы https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij упражнения, игры, задания для театральных занятий. Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение Тренинг</p>	0,5	0,5 1	3 3	
20	<p>Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	1		10	
21	<p>Сценическое движение Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение</p>		1	10	
22	<p>Работа над литературным материалом для группового показ</p>		1 1 1	17 17 24	
23	<p>Итоговое занятие</p>		1	24	
Январь					
24	<p>Актёрское мастерство. Сценическое внимание</p>	0,5	0,5 1	14 14	
25	<p>Сценическая речь Работа над голосом и речью Беседа «Четкое произношение всех звуков речи – неотъемлемая часть спектакля» Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок</p>	0,5	0,5 1	21 21	

	https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение				
26	Посещение выставок, спектаклей		1	28	
27	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		28	
Февраль					
28	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		4	
29	Актёрское мастерство Фантазия и воображение	0,5	0,5 1	4 11	
30	Сценическое движение Упражнения для развития мышечных групп ног; Парные упражнения; Игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение		1 1 1	11 18 18	
31	Сценическая речь Работа над голосом и речью Артикуляционная гимнастика Дыхательный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок		1 1	25 25	

	https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение				
Март					
32	Работа над голосом и речью Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение		1 1	4 4	
33	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		11	
34	Актерское мастерство Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital		1	11	
35	Сценическое движение Игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение		1	18	
36	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5 1 1	18 25 25	

Апрель					
37	Работа над голосом и речью Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение		1 1 1	1 1 8	
38	Работа над литературным материалом для группового показа		1 1 1	8 15 15	
39	Сценическое движение. Парные, игровые упражнения https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html		1 1	22 22	
40	Основы театральной культуры	1		29	
41	Посещение выставок, спектаклей		1	29	
Май					
42	Актерское мастерство Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital		1 1	6 6	
43	Работа над литературным материалом для группового показа		1 1 1	13 13 20	
44	Итоговое занятие		1	20	

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Начальная диагностика (собеседование, наблюдение);

Текущий контроль (беседы по изучаемым темам, анализ качества творческих работ);

Промежуточная аттестация (подведение итогов за 1 полугодие, диагностика)

Начальная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей. Формы: собеседование, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Формы: опросы, педагогическое наблюдение, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Промежуточная аттестация предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: опросы, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, является проведение занятия в форме показа творческой работы

На основе сравнения результатов диагностики, проводимой в начале, в середине и в конце учебного года, определяется уровень развития личностных качеств ребёнка.

Уровень и динамика развития личностных качеств, учащихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества, учащегося в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него;
- средний уровень, когда изменения произошли, но учащийся не реализовал своих потенциальных возможностей;
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, теоретических познаниях и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в диагностических информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержащий материал по следующим разделам:

- сведения об обучающемся;
- освоение теоретических материалов;
- практическая и творческая деятельность;
- эмоционально-ценностное отношение

Диагностическая карта
развития навыков и умений
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр+дети»
2 год обучения

№п /п	И.Ф.	Освоение теории				Освоение практической деятельности			Уровень творческой активности			Уровень коммуникативной активности	сумма
		Основы театральной культуры	Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга	Сценическая речь	Сценическое движение	Способность вживания в образ	понимание темы конфликта и идеи произведения	Умение импровизировать.	Самостоятельность творческих решений	Интерес к театральной деятельности	Воображение и фантазия		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Освоение теории.

История театральной культуры

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Театральные игры и импровизация

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

Сценическая речь

3 балла – знает разные приемы работы с голосом.

2 балла – знает 2 приема работы с голосом

1 балл - не знает приемов работы с голосом.

Сценическое движение

3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Творческая деятельность.

3 балла – пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

Уровень коммуникативной активности

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения
№	Дата (время)	Наименование мероприятия	
1	01.09.21	День знаний. Видеоролик «Мои школьные друзья, здравствуйте!»	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
2	01.09 -10.09.21	Фотовыставка «Мое лето»	ДДТ «Град чудес
3	03.09.21	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»	класс №108

4	08.09.21	«Помните!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.	класс №108
5	25-29.09.21	Неделя безопасности дорожного движения	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
октябрь			
6	05.10.21	«Вам, дорогие учителя, посвящается...»	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
7	10.10.21	Выезд в театр СПб	
8	13.10.21	Беседа « Я за ЗОЖ»	класс №108
ноябрь			
9	04.11.21	День народного единства. Видеоролик. Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»	класс №108
10	11.11.21	200-летию Ф. М. Достоевского. Презентация о жизни творчестве писателя.	класс №108
11	16.11.21	День толерантности. Читаем стихи и сказки Видеоролик	класс №108
12	20.11.21	Посвящение в театралы Конкурс чтецов «Мой мир»	класс №108
13	26.11.21	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
декабрь			
14	03.12.21	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф	класс №108
15	09.12.21	День героев Отечества. Видеопрезентация.	класс №108
16	10.12.21	«Вот за что тебя глубоко, Я люблю, родная Русь!» - 200-летию Н. Некрасова. Видеопрезентация о творчестве поэта.	класс №108
17	13.12.21	Презентация «День Конституции»	класс №108
18	30.12.21	Новогодний калейдоскоп. Истории новогодних игрушек.	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901

январь			
19	16.01.22	Выезд в Музей блокады	
20	19.01.22	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»	класс №108
21	27.01.22	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	класс №108
22	30.01.22	Выезд в театр СПб	
февраль			
23	10.02.22	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта	класс №108
24	22.02.22	Игровая программа к Дню защитника Отечества	класс №108
март			
25	01.03.22	видеоролик «Весна идет, весне дорогу»	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
26	07.03.22	Игровая программа ко Дню 8 марта	класс №108
27	18.03.22	Просмотр д/ф «Изгой» ЗОЖ.	класс №108
28	20.03.22 -27.03.22	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.	класс №108
апрель			
29	14.04.22	Читаем Н. Гумилева	класс №108
30	18.04.22	Видеоролик «Наркотикам-нет!»	класс №108
31		«Дню Победы, посвящается...» Конкурс чтецов.	класс №108
май			
32	13.05.22	Подведение итогов учебного года. М/м презентация «Перелистывая страницы учебного года» Награждение активных участников студии и родителей.	класс №108
33	15.05.22	День семьи. «Папа, мама, я и...» Видеоролик творческих работ	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901

34	18.05.22	День города. «Над Кронштадтом туман» читаем стихи о Кронштадте. Викторина.	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
35	22.05.22	День государственного флага. Презентация. Викторина.	класс №108
36	28.05.22	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.	класс №108
июнь			
37	06.06.22	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.	класс №108
38	09.06.22	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
39	23.06.22	Знакомимся с театрами России. Видеообзор.	дистанционная группа https://vk.com/clu193961901
40	30.06.22	«Экстремизм. Причины, примеры. Ответственность»	класс №108
41	16.08.22-22.08.22	«Знакомимся. Смотрим. Учимся.» Видеопросмотр спектаклей.	класс №108

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

 И.Ю. Черникова
« 31 / 08 » 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр + дети»

педагога дополнительного образования
Клоповой Галины Михайловны

2-го года обучения
(группа № 2)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр+дети».

Условия реализации программы.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся 7-9- лет.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

Организация занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

Особенности коллектива:

Возраст 7-9лет

Количество обучающихся в группе – 12человек.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы – художественная.

форма занятий – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Цель: формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков учащихся

Задачи:

- Развивать творческие способности детей;
- обучить взаимоотношениям на сцене «Я + партнер»
- развивать образное мышление, внимание, наблюдательность, творческую фантазию, - память от упражнений и этюдов до литературного материала.
- обучить ребенка элементам актерского мастерства, сценической речи, пластике.
- знакомить с историей театра и театральной терминологией.

Приёмы и методы: метод игрового содержания, наглядный, объяснительно-иллюстративный, теоретический, практический.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- Выполнять упражнения актерского тренинга.
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах
- Распределяться по площадке, выполнять упражнения на память физических действий.

- Организовать коллективную работу над этюдами и воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров.
- Знать дыхательные упражнения и уметь правильно выполнять их.
- Иметь общее представление об основных этапах истории театра.

Личностные результаты

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.
- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты

- анализировать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- добиваться свободного общения между учащимися

Календарно - учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	06. 09.21	23.05.22	36	72	Один раз в неделю по 2 часа

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Входной контроль
2	Актерское мастерство	14	4	10	Текущий промежуточный
3	Сценическая речь	15	2	13	Текущий промежуточный
4	Сценическое движение	10	1	9	Текущий промежуточный
5	Основы театральной культуры	8	8	-	Текущий промежуточный
6	Работа над постановочным материалом	18	2	16	Текущий промежуточный
7	Участие в мероприятиях, показах, выездах, конкурсах, фестивалях. Посещение выставок, спектаклей	4		4	
8	Итоговое занятие	2		2	Промежуточный
	Итого	72	18	54	

Календарно – тематический план

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
				предпо лагаем ая	факт ическ ая
		теори я	практ ика		
Сентябрь					
1	Введение. Специфика театрального искусства. Начальная диагностика. Беседа по технике безопасности, правилам поведения в коллективе Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ПДД, ТБ, ООТ в дистанционной группе https://vk.com/club193961901	1		6	
2	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		6	
3	Техника речи и её значение. Голосовые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5 1	13 13	
4	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5 1	20 20	
5	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5 1	27 27	
Октябрь					
6	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс	1		4	

	https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение				
7	Актерская разминка. Действия с воображаемыми предметами Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital	0,5	0,5	4	
8	Актерская разминка. Действия с воображаемыми предметами Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital	0,5		11	
9	Сценическая речь. Совмещение речи и движения Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5 1	11 18	
10	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5	18	
	Сценическое движение. Парные, игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе	0,5	0,5 1	25 25	

	https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение				
Ноябрь					
11	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		1	
12	Актерская разминка Навыки рабочего самочувствия «Гимнастика чувств» «Я предмет» Тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital	0,5	0,5	1	
13	Сценическая речь Совмещение речи и движения Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5 1	8 8	
14	Сценическое движение. Парные, игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5	15	

15	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5 1	15 22	
16	Посещение выставок, спектаклей		1	22	
17	Сценическое движение. Парные, игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе ttps://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение		1	29	
18	Посещение выставок, спектаклей		1	29	
Декабрь					
21	Актерская разминка Навыки рабочего самочувствия «Гимнастика чувств» Дистанционно/электронное обучение Теория- Практика Интернет- ресурсы https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-dyanatij упражнения, игры, задания для театральных занятий. Просмотр инструкций в дистанционной группе ttps://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение Тренинг	0,5	0,5 1	6 6	
20	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе ttps://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		13	
21	Сценическое движение Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе ttps://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение		1	13	

22	Работа над литературным материалом для группового показ		1 1 1	20 20 27	
23	Итоговое занятие		1	27	
Январь					
24	Актёрское мастерство. Сценическое внимание	0,5	0,5 1	10 10	
25	Сценическая речь Работа над голосом и речью Беседа «Четкое произношение всех звуков речи – неотъемлемая часть спектакля» Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	0,5	0,5 1	17 17	
26	Посещение выставок, спектаклей		1	24	
27	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		24	
	Актёрское мастерство. Сценическое внимание Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital Форма контроля: наблюдение			31 31	

Февраль					
27	<p>Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>	1		7	
28	<p>Актёрское мастерство Фантазия и воображение</p>	0,5	0,5 1	7 14	
29	<p>Сценическое движение Упражнения для развития мышечных групп ног; Парные упражнения; Игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение</p>		1 1 1	14 21 21	
30	<p>Сценическая речь Работа над голосом и речью Артикуляционная гимнастика Дыхательный тренинг Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актёра в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>		1 1	28 28	
Март					
31	<p>Работа над голосом и речью Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актёра в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение</p>		1 1	7 7	
32	<p>Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение</p>	1		14	

	Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение				
33	Актерское мастерство Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-17-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital		1	14	
34	Сценическое движение Игровые упражнения Дистанционно/электронное обучение Теория :Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Практика: https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html Форма контроля: наблюдение		1	21	
35	Работа над литературным материалом для группового показа	0,5	0,5 1 1	21 28 28	
Апрель					
36	Работа над голосом и речью Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение		1 1 1	4 4 11	
37	Работа над литературным материалом для группового показа		1 1 1	11 18 18	

38	Сценическое движение. Парные, игровые упражнения https://multiurok.ru/files/kartotieka-psikhoghimnapstiki-i-plastichieskikh-et.html		1 1	22 22	
39	Основы театральной культуры Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение	1		25	
40	Посещение выставок, спектаклей		1	25	
Май					
41	Актерское мастерство Дистанционно/электронное обучение Теория Просмотр инструкций в дистанционной группе https://vk.com/club193961901 Форма контроля: наблюдение https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14743577864171010151&parent-reqid=1631255139274473-11852329743113483906-vla1-5741-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2877&path=wizard&text=актерская+разминка+упражнения&wiz_type=vital		1 1	2 2	
42	Работа над литературным материалом для группового показа		1 1 1	16 16 23	
43	Итоговое занятие		1	23	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Оценочные материалы
Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:
 - Начальная диагностика (собеседование, наблюдение);
 - Текущий контроль (беседы по изучаемым темам, анализ качества творческих работ);
 - Промежуточная аттестация (подведение итогов за 1 полугодие, диагностика);
 - Промежуточная аттестация (обобщающий, диагностика).
- Начальная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей. Формы: собеседование, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Формы: опросы, педагогическое наблюдение, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Промежуточная аттестация предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: опросы, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, является проведение занятия в форме показа творческой работы.

На основе сравнения результатов диагностики, проводимой в начале, в середине и в конце учебного года, определяется уровень развития личностных качеств ребёнка.

Уровень и динамика развития личностных качеств, учащихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества, учащегося в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него;
- средний уровень, когда изменения произошли, но учащийся не реализовал своих потенциальных возможностей;
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, теоретических познаниях и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в диагностических информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержащий материал по следующим разделам:

- сведения об обучающемся;
- освоение теоретических материалов;
- практическая и творческая деятельность;
- эмоционально-ценностное отношение

Диагностическая карта
развития навыков и умений
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театр+дети»
2 год обучения

№п/ п	И.Ф.	Освоение теории	Освоение практической деятельности	Уровень творческой активности	Уровен ь комму никати вной активн ости	сумма

		Основы театральной культуры	Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга	Сценическая речь	Сценическое движение	Способность вживания в образ	понимание темы конфликта и идеи произведения	Умение импровизировать.	Самостоятельность творческих решений	Интерес к театральной деятельности	Воображение и фантазия	Умение слушать и слышать Уровень культуры общения	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Освоение теории.

История театральной культуры

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Театральные игры и импровизация

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

Сценическая речь

3 балла – знает разные приемы работы с голосом.

2 балла – знает 2 приема работы с голосом

1 балл - не знает приемов работы с голосом.

Сценическое движение

3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

Творческая деятельность.

3 балла – пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

Уровень коммуникативной активности

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
№	Дата (время)	Наименование мероприятия	
1	01.09.21	День знаний. Видеоролик «Мои школьные друзья, здравствуйте!»	
2	01.09 -10.09.21	Фотовыставка «Мое лето»	

3	03.09.21	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»	
4	08.09.21	«Помните!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.	
5	25-29.09.21	Неделя безопасности дорожного движения	
октябрь			
6	05.10.21	«Вам, дорогие учителя, посвящается...»	
7	10.10.21	Выезд в театр СПб	
8	13.10.21	Беседа « Я за ЗОЖ»	
ноябрь			
9	04.11.21	День народного единства. Видеоролик. Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»	
10	11.11.21	200-летию Ф. М. Достоевского. Презентация о жизни творчестве писателя.	
11	16.11.21	День толерантности. Читаем стихи и сказки Видеоролик	
12	20.11.21	Посвящение в театралы Конкурс чтецов «Мой мир»	
13	26.11.21	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.	
декабрь			
14	03.12.21	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф	
15	09.12.21	День героев Отечества. Видеопрезентация.	
16	10.12.21	«Вот за что тебя глубоко, Я люблю, родная Русь!» - 200-летию Н. Некрасова. Видеопрезентация о творчестве поэта.	
17	13.12.21	Презентация «День Конституции»	
18	30.12.21	Новогодний калейдоскоп. Истории новогодних игрушек.	
январь			
19	16.01.22	Выезд в Музей блокады	
20	19.01.22	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»	
21	27.01.22	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	

22	30.01.22	Выезд в театр СПб	
февраль			
23	10.02.22	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта	
24	22.02.22	Игровая программа к Дню защитника Отечества	
март			
25	01.03.22	видеоролик «Весна идет, весне дорогу»	
26	07.03.22	Игровая программа ко Дню 8 марта	
27	18.03.22	Просмотр д/ф «Изгой» ЗОЖ.	
28	20.03.22 -27.03.22	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.	
апрель			
29	14.04.22	Читаем Н. Гумилева	
30	18.04.22	Видеоролик «Наркотикам-нет!»	
31		«Дню Победы, посвящается...» Конкурс чтецов.	
май			
32	13.05.22	Подведение итогов учебного года. М/м презентация «Перелистывая страницы учебного года» Награждение активных участников студии и родителей.	
33	15.05.22	День семьи. «Папа, мама, я и...» Видеоролик творческих работ	
34	18.05.22	День города. «Над Кронштадтом туман» читаем стихи о Кронштадте. Викторина.	
35	22.05.22	День государственного флага. Презентация. Викторина.	
36	28.05.22	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.	
июнь			
37	06.06.22	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.	
38	09.06.22	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I	
39	23.06.22	Знакомимся с театрами России. Видеообзор.	

40	30.06.22	«Экстремизм. Причины, примеры. Ответственность»	
41	16.08.22-22.08.22	«Знакомимся. Смотрим. Учимся.» Видеопросмотр спектаклей.	