

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

  
« 31 » \_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Театр + дети»

педагога дополнительного образования  
Клоповой Галины Михайловны

1-го года обучения  
(группа № 7)

Санкт-Петербург  
2021/2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Театр+дети»

### Условия реализации программы.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются обучающиеся 6-8-лет.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа.

### Организация занятий.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу минут (2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут)

### Особенности коллектива:

Возраст 6-8лет

Количество обучающихся в группе – 15человек.

**Направленность** дополнительной образовательной общеразвивающей программы – художественная.

**Форма занятий** – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

**Цель:** формирование навыков и представлений, обучающихся о театральной деятельности через упражнения и тренинги.

### Задачи:

- пробудить у ребенка интерес к театральному искусству
- максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности через упражнения и тренинги
- добиваться свободного общения между учащимися
- знакомить с историей театра и театральной терминологией

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02. 09.21	25.05.22	36	72	Два раза в неделю по 1 часу

*Учебный план I года обучения*

№ п/п	Тема	I год обучения			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Вводная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и театральных приемах) Текущий (опрос)
2	Основы театральной культуры	8		8	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный
3	Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга	2	13	15	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный
4	Развитие речевого аппарата	3	13	16	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный
5	Пластика. Музыкально - ритмические движения.	3	5	8	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный
6	Работа над постановочным материалом	6	16	22	Текущий (опрос, викторина) Промежуточный
7	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточный
	Всего (часов)	23	49	72	

Календарно - тематический план

Сентябрь

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов			Дата проведения занятия	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие Очное обучение Теория: Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности и правилам дорожного движения Форма контроля: опрос Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ПДД, ТБ, ОТ в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a>	1	1		2	
2	Основы театральной культуры Очное обучение Теория: Беседа о зарождении театра, история создания Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ПДД, ТБ, Т в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение	1	1		7	
3	Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга Беседа: К. Станиславский «О основах актерского тренинга» Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Теория : Беседа: К. Станиславский О основах актерского тренинга Практика: Интернет- ресурсы <a href="https://www.leludi.ru/blog/20-uprazhneniy">https://www.leludi.ru/blog/20-uprazhneniy</a> в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение	1 1 1 1	0,5  0,5 0,5	0,5 1 0,5 0,5	9 14 16 21	
4	Работа над постановочным материалом				23 28 30	

	<p>Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»</p> <p>Практика: Работа над разбором литературного материала»</p> <p>Форма контроля: опрос.</p> <p>Дистанционно/электронное обучение</p> <p>Теория :Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»</p> <p>Практика: Работа над разбором литературного материала»</p> <p>Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a></p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>					
<b>Октябрь</b>						
5	<p>Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга</p> <p>Теория -</p> <p>Практика Упражнения , игры , задания для театральных занятий .</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение</p> <p>Теория-</p> <p>Практика Интернет- ресурсы <a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij</a> упражнения, игры, задания для театральных занятий.</p> <p>Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a></p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1 1		1 1	5 7	
6	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Теория: подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников.</p> <p>Практика</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		12	
	<p>Дистанционно/электронное обучение</p> <p>Теория Интернет- ресурс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs">https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs</a></p> <p>подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников</p> <p>Просмотр инструкций в дистанционной группе</p>					

	<a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение					
7	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Теория : Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Форма контроля: наблюдение	1 2	0,5	0,5 1	14 19	
	Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rечевого_apparata.-293508.htm">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rечевого_apparata.-293508.htm</a> подборка упражнения для развития речевого аппарата Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение					
8	Пластика. Музыкально - ритмические движения. Теория: Беседа «Музыкально - ритмические движения в создании театрального образа» Практика: Подборка ритмических упражнений Форма контроля: наблюдение	1	0.5	0.5	21	
	Дистанционно/электронное обучение Теория Беседа «Музыкально - ритмические движения в создании театрального образа» Практика <a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=11332023551749345394&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview?filmId=11332023551749345394&amp;parent-</a> Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение					
9	Работа над постановочным материалом  Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»  Практика: Работа над разбором литературного материала» Форма контроля: опрос.		0.5 0.5	0.5 0.5	26 28	

	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория :Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»</p> <p>Практика: Работа над разбором литературного материала»</p> <p>Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a></p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>					
<b>Ноябрь</b>						
10	<p>Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга Теория - Практика Упражнения , игры , задания для театральных занятий . Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория- Практика Интернет- ресурсы <a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/uprazhnenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/uprazhnenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij</a> упражнения, игры, задания для театральных занятий Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1		1	2	
11	<p>Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Теория : Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос актера в драматургии» Практика : Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm</a> подборка упражнения для развития речевого аппарата . Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1 1	0,5	0.5 1	9 11	
12	<p>Основы театральной культуры Теория: подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников. Практика Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		16	

	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs">https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs</a> подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>					
13	<p>Пластика. Музыкально - ритмические движения. Теория: Беседа «Музыкально - ритмические движения в создании театрального образа» Практика: Подборка ритмических упражнений Форма контроля: наблюдение</p>	1	0.5	0.5	18	
	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория Беседа «Музыкально - ритмические движения в создании театрального образа» Практика <a href="https://yandex.ru/video/preview?filmId=11332023551749345394&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview?filmId=11332023551749345394&amp;parent-</a> Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>					
14	<p>Работа над постановочным материалом Теория Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»</p> <p>Практика: Работа над разбором литературного материала» Форма контроля: опрос.</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»</p> <p>Практика: Работа над разбором литературного материала» Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: фотоотчет</p>	1 1	0.5 0.5	0.5 0.5 1	23 25 30	
<b>Декабрь</b>						
15	<p>Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Теория: Беседа «Сценическая речь» Практика: подборка упражнений, скороговорок. Составление скороговорочных рассказов. Форма контроля: наблюдение</p>	1 1	0,5	0.5 1	2 7	



	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Сценическая речь» Практика: <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-myshc-artikuljaciono-rechevogo-aparata-logopedicheskie-uprazhnenija.html">https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-myshc-artikuljaciono-rechevogo-aparata-logopedicheskie-uprazhnenija.html</a> упражнения , составитель - логопед Н. Гусева Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>					
16	<p>Основы театральной культуры Теория: Беседа об основах актерского мастерства Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа об основах актерского мастерства <a href="https://театршкола.екатеринбург.рф/uslugi/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei/uchebno-metodicheskaya-literatura-dpp-quot-iskusstvo-teatra-quot-uchebnyi-predme/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-teatr-skazka-quot/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-azbuka-teatra-quot/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-osnovy-akterskogo-masterstva-quot">https://театршкола.екатеринбург.рф/uslugi/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei/uchebno-metodicheskaya-literatura-dpp-quot-iskusstvo-teatra-quot-uchebnyi-predme/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-teatr-skazka-quot/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-azbuka-teatra-quot/uchebno-metodicheskaya-literatura-quot-osnovy-akterskogo-masterstva-quot</a> Практика Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		9	
17	<p>Пластика. Музыкально - ритмические движения Теория Беседа «Ритмопластика» Практика: Подборка упражнений на пластику и ритмику. Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Ритмопластика» Практика: Инфоурок 52&amp;path=wizard&amp;text=Пластика.+Музыкально+ритмические+движения.&amp;wiz_type=vital Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: фотоотчет</p>	1 1	0.5	0.5 1	14 16	
18	<p>Итоговое занятие Практика: Показ творческой работы</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Форма контроля: фотоотчет</p>	1		1	21	
19	<p>Работа над постановочным материалом Теория: Практика: Работа над литературным материалом. Просмотр инструкций в дистанционной</p>	1		1	23 28	

	<p>руппе  <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a>          Форма контроля: наблюдение</p>					
	<p>Дистанционно/электронное обучение          Теория:          Практика: Самостоятельная работа над литературным материалом          Форма контроля: фотоотчет</p>					
20	Показ творческой работы				30	

### Январь

21	<p>Основы театральной культуры          Теория: Видео - материалы по основам театральной культуры          Практика:          Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		11	
	<p>Дистанционно/электронное обучение          Теория Интернет- ресурс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs">https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs</a>          подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников          Практика: Просмотр видео материалов          Просмотр инструкций в дистанционной группе  <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a>          Форма контроля: наблюдение</p>					
22	<p>Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга          Теория :          Практика: Подборка упражнений, игр, для театральных занятий.          Форма контроля: наблюдение</p>	1 1 1	0,5	0,5 1 1	13 18 20	
	<p>Дистанционно/электронное обучение          Теория:          Практика: Интернет- ресурсы  <a href="https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij">https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/upraznenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij</a> упражнения, игры, задания для театральных занятий          Просмотр инструкций в дистанционной группе  <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a>          Форма контроля: наблюдение</p>					
23	<p>Развитие речевого аппарата          Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка          Упражнения на дикцию, интонацию, голос          Теория: Беседа «Голос и интонация»          Практика: подборка упражнения для развития речевого аппарата          Форма контроля: наблюдение</p>	1 1	0.5	0.5 1	25 27	

	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос и интонация» Практика: Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rec_hevogo_apparata.-293508.htm">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rec_hevogo_apparata.-293508.htm</a> подборка упражнения для развития речевого аппарата Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>					
<b>Февраль</b>						
24	<p>Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга Теория Практика Форма контроля: наблюдение</p>	1		1	1	
	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория Практика :Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>					
25	<p>Пластика. Музыкально - ритмические движения Теория Практика Форма контроля: наблюдение</p>	1	0.5	0.5	3	
	<p>Дистанционно/электронное обучение Теория Практика :Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>					
26	<p>Основы театральной культуры Теория: Просмотр видео- материалов по основам театральной культуры для школьников. Практика: Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория: Интернет- ресурс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs">https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs</a> подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Практика: Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		8	

27	<p>Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.</p> <p>Теория : Беседа «Голос и интонация» Практика: подборка упражнения для развития речевого аппарата Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Голос и интонация» Практика: Интернет-ресурсы. Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm</a> подборка упражнения для развития речевого аппарата Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1 1 1	0,5	0,5 1 1	10 15 17	
28	<p>Работа над постановочным материалом Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. Работы над ним» Практика: Работа над разбором литературного материала» Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение.</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория :Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним» Практика: Работа над разбором литературного материала» Форма контроля: фотоотчет</p>	1		1 1	22 24	
<b>Март</b>						
29	<p>Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга Теория: Беседа «Сценическое перевоплощение» Практика: Тренинг. Упражнения по актерскому мастерству. Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория: онлайн-курс по актерскому мастерству <a href="https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/">https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/</a> Беседа «Сценическое перевоплощение» Практика: Самостоятельная работа <a href="https://www.sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/akterskoe-masterstvo">https://www.sites.google.com/site/saranakan/home/rezissura/akterskoe-masterstvo</a> Просмотр инструкций в дистанционной группе</p>	1		1	1	

	<a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение					
30	Пластика. Музыкально - ритмические движения Теория: Беседа «Ритмопластика» Практика: Форма контроля: наблюдение	1	0.5	0.5	3	
	Дистанционно/электронное обучение Теория: Беседа «Ритмопластика» Практика: Интернет- ресурсы <a href="https://novikova-semicvetik-43.edumsko.ru/articles/post/1586980">https://novikova-semicvetik-43.edumsko.ru/articles/post/1586980</a> Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение					
31	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Теория : Беседа «Голос и интонация» Практика: подборка упражнения для развития речевого аппарата Форма контроля: наблюдение	1 1	0,5	0.5 1	10 15	
	Дистанционно/электронное обучение Теория Беседа «Голос и интонация» Практика Интернет-ресурсы. Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rech_evogo_apparata.-293508.htm">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rech_evogo_apparata.-293508.htm</a> подборка упражнения для развития речевого аппарата Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение					
32	Основы театральной культуры Просмотр видео - материалов по основам театральной культуры для школьников. <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs">https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs</a> подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Практика Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория Практика: Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение	1	1		17	

33	<p>Работа над постановочным материалом Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним» Практика: Работа над разбором литературного материала» Форма контроля: опрос. Дистанционно/электронное обучение Теория :Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним» Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: фотоотчет</p>	1 1	0.5 0.5	0.5 0.5	22 24 29	
34	<p>Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос. Теория Практика Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория Практика: Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>				31	
<b>Апрель</b>						
35	<p>Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка. Теория: Беседа «Что такое голос актера и его возможности» Практика: Упражнения на дикцию, интонацию, голос. подборка упражнения для развития речевого аппарата Форма контроля: наблюдение</p> <hr/> <p>Дистанционно/электронное обучение Теория Беседа «Что такое голос актера и его возможности» Интернет-ресурсы. Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.h">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.h</a> Практика Интернет-ресурсы. Инфо-урок <a href="https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm">https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-293508.htm</a> подборка упражнения для развития речевого аппарата, <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-myshc-tikuljaciono-rechevogo-aparata-logopedicheskie-prazhnenija.html">https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-myshc-tikuljaciono-rechevogo-aparata-logopedicheskie-prazhnenija.html</a> упражнения , составитель - логопед Н. Гусева Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1 1		1 1	5 7	

36	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Просмотр видео - материалов по основам театральной культуры для школьников.</p> <p>Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория Интернет- ресурс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs">https://www.youtube.com/watch?v=yOxqgTrirgs</a> подбор видео-материалов по основам театральной культуры для школьников Практика: Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1	1		12	
37	<p>Пластика. Музыкально - ритмические движения</p> <p>Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Практика Форма контроля: наблюдение</p>	1 1	0.5	0.5 1	14 19	
38	<p>Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга</p> <p>Теория Практика Форма контроля: наблюдение Дистанционно/электронное обучение Теория Практика: Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">https://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: наблюдение</p>	1		1	21	
39	<p>Работа над постановочным материалом</p> <p>Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»</p> <p>Практика: Работа над разбором литературного материала» Форма контроля: опрос.</p>	1 1 1		1 1	26 28	

	Дистанционно/электронное обучение Теория :Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»  Практика: Работа над разбором литературного материала» Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">tps://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: фотоотчет					
<b>Май</b>						
40	Работа над постановочным материалом  Теория  Практика: Работа над разбором литературного материала» Форма контроля: опрос. Дистанционно/электронное обучение Теория :Теория «Беседа «Литературный материал. Выбор. и система работы над ним»  Практика: Самостоятельная работа над разбором литературного материала» Форма контроля: фотоотчет	1 1 1 1 1		1 1 1 1 1	3 5 10 12 17 19	
41	Итоговое занятие Практика: Показ творческой работы  Дистанционно/электронное обучение Практика: Показ творческой видеоработы Просмотр инструкций в дистанционной группе <a href="https://vk.com/club193961901">tps://vk.com/club193961901</a> Форма контроля: фотоотчет	1		1	25	

### ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Начальная диагностика (собеседование, наблюдение);

Текущий контроль (беседы по изучаемым темам, анализ качества творческих работ);

Промежуточная аттестация (подведение итогов за 1 полугодие, диагностика);

Промежуточная аттестация (обобщающий, диагностика).

Начальная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей. Формы: собеседование, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Формы: опросы, педагогическое наблюдение, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Промежуточная аттестация предусмотрена 2 раза в год (декабрь, май) с целью



выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы: опросы, тематические конкурсы, творческие и практические задания и т.п.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, является проведение занятия в форме показа творческой работы.

На основе сравнения результатов диагностики, проводимой в начале, в середине и в конце учебного года, определяется уровень развития личностных качеств ребёнка.

Уровень и динамика развития личностных качеств, учащихся определяется с помощью специальной методики по трём уровням:

- высокий уровень, когда положительные изменения личностного качества, учащегося в течение всего года обучения признаются, как максимально возможные для него;
- средний уровень, когда изменения произошли, но учащийся не реализовал своих потенциальных возможностей;
- низкий уровень, когда изменения не замечены.

В целях усиления дифференциации получаемых результатов возможно использовать также дополнительные уровни: «выше среднего» и «ниже среднего».

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, теоретических познаниях и творческом самовыражении, которые прослеживаются в формальных показателях, фиксируемых педагогом в диагностических информационных картах освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержащий материал по следующим разделам:

- сведения об обучающемся;
- освоение теоретических материалов;
- практическая и творческая деятельность;
- эмоционально-ценностное отношение.

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.
- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение слушать взрослого, выполнять его инструкции..
- Способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.
- Правильная оценка успехов и неудач.

- Применение усвоенных знаний и способов театральной деятельности для решения новых задач анализировать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- добиваться свободного общения между учащимися.

**Предметные результаты:**

- Научиться понимать и применять в обсуждении простые театральные термины
- Сформировать первоначальное представление о работе в студии
- Применение различных приемов при выполнении упражнений и этюдов
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.
- Умение работать в команде, способность принимать собственные решения, развитие личностных качеств

**Формами подведения итогов** реализации программы являются самостоятельные и индивидуальные творческие работы, диагностика (диагностические карты), самоанализ, коллективный анализ работ.

Диагностическая карта  
развития навыков и умений  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

№ п/п	И.Ф.	Освоение теории				Освоение практической деятельности			Уровень творческой активности		Уровень коммуникативной активности	сумма	
		Основа театральной культуры	Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга	Сценическая речь	Сценическое движение	Способность вживания в образ	понимание темы конфликта и идеи произведения	Умение импровизировать.	Самостоятельность творческих решений	Интерес к театральной деятельности	Воображение и фантазия	Умение слушать и слышать Уровень культуры общения	

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

**Освоение теории.**

История театральной культуры

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

Театральные игры и импровизация

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

Сценическая речь

3 балла – знает разные приемы работы с голосом.

2 балла – знает 2 приема работы с голосом

1 балл - не знает приемов работы с голосом.

Сценическое движение

3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

**Освоение практической деятельности.**

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

### **Творческая деятельность.**

3 балла – пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

### **Уровень коммуникативной активности**

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию не достаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

### *При дистанционном обучении*

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.

- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

## План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения
№	Дата (время)	Наименование мероприятия	
1	01.09.21	День знаний. Видеоролик «Мои школьные друзья, здравствуйте!»	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
2	01.09 -10.09.21	Фотовыставка «Мое лето»	ДДТ «Град чудес
3	03.09.21	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»	класс №108
4	08.09.21	«Помните!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.	класс №108
5	25-29.09.21	Неделя безопасности дорожного движения	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
<b>октябрь</b>			
6	05.10.21	«Вам, дорогие учителя, посвящается...»	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>

7	10.10.21	Выезд в театр СПб	
8	13.10.21	Беседа « Я за ЗОЖ»	класс №108
<b>ноябрь</b>			
9	04.11.21	День народного единства. Видеоролик. Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»	класс №108
10	11.11.21	200-летию Ф. М. Достоевского. Презентация о жизни творчестве писателя.	класс №108
11	16.11.21	День толерантности. Читаем стихи и сказки Видеоролик	класс №108
12	20.11.21	Посвящение в театралы Конкурс чтецов «Мой мир»	класс №108
13	26.11.21	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
<b>декабрь</b>			
14	03.12.21	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф	класс №108
15	09.12.21	День героев Отечества. Видеопрезентация.	класс №108
16	10.12.21	«Вот за что тебя глубоко, Я люблю, родная Русь!» - 200-летию Н. Некрасова. Видеопрезентация о творчестве поэта.	класс №108
17	13.12.21	Презентация «День Конституции»	класс №108
18	30.12.21	Новогодний калейдоскоп. Истории новогодних игрушек.	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
<b>январь</b>			
19	16.01.22	Выезд в Музей блокады	
20	19.01.22	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»	класс №108
21	27.01.22	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	класс №108
22	30.01.22	Выезд в театр СПб	

<b>февраль</b>			
23	10.02.22	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта	класс №108
24	22.02.22	Игровая программа к Дню защитника Отечества	класс №108
<b>март</b>			
25	01.03.22	видеоролик «Весна идет, весне дорогу»	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
26	07.03.22	Игровая программа ко Дню 8 марта	класс №108
27	18.03.22	Просмотр д/ф «Изгой» ЗОЖ.	класс №108
28	20.03.22 -27.03.22	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.	класс №108
<b>апрель</b>			
29	14.04.22	Читаем Н. Гумилева	класс №108
30	18.04.22	Видеоролик «Наркотикам-нет!»	класс №108
31		«Дню Победы, посвящается...» Конкурс чтецов.	класс №108
<b>май</b>			
32	13.05.22	Подведение итогов учебного года. М/м презентация «Перелистывая страницы учебного года» Награждение активных участников студии и родителей.	класс №108
33	15.05.22	День семьи. «Папа, мама, я и...» Видеоролик творческих работ	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
34	18.05.22	День города. «Над Кронштадтом туман» читаем стихи о Кронштадте. Викторина.	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
35	22.05.22	День государственного флага. Презентация. Викторина.	класс №108
36	28.05.22	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.	класс №108

<b>ИЮНЬ</b>			
37	06.06.22	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.	класс №108
38	09.06.22	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
39	23.06.22	Знакомимся с театрами России. Видеообзор.	дистанционная группа <a href="https://vk.com/clu193961901">https://vk.com/clu193961901</a>
40	30.06.22	«Экстремизм. Причины, примеры. Ответственность»	класс №108
41	16.08.22-22.08.22	«Знакомимся. Смотрим. Учимся.» Видеопросмотр спектаклей.	класс №108