

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова

«31» 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Я люблю танцевать»

педагога дополнительного образования
Сергеевой Марины Юрьевны
3-го года обучения
(группа № 3)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я люблю танцевать».

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется из обучающихся переведенных со 2 года обучения. В группу третьего года обучения могут приниматься обучающиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах, а также по итогам начальной диагностики обучающегося.

Условия реализации программы

предполагают использование общедоступных

электронных ресурсов – <https://www.infoclassics.net>

<https://www.belcanto.ru> опера и балет

<https://www.perluna-detyam.com/ua/khoreografiya.html> перлина-детям, методика, этюды, музыка,

обучающие видео по хореографии

федеральный центр информационно – образовательных ресурсов <https://factor.edu/ru/>

общедоступных онлайн-платформ

социальные сети

<https://vk.com/Dancehelp.ru>

horeograf.COM <http://www.horeograf.com>

в контакте <https://vk.com/club193992059> открытое сообщество танцевальный коллектив Малышок

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа неделю. Занятия проводятся 2 раз в неделю два занятия по 35 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст -6-7 лет.

Количество обучающихся в группе - 10 человек.

Задачи 3 го года обучения по программе

1обучающие

расширить опыт в двигательной сфере

научить:

- различать жанр музыкального произведения и танец (народный, бальный, современный) и выражать это в соответствующих движениях
- - самостоятельно начинать и заканчивать танцевальную композицию
- - концентрироваться и расслабляться, что приведёт к снятию психических зажимов и раскрепощению в целом

освоить

- новые танцевальные элементы из области народного и бального танца, как в экзерсисе, так и в танцевальных композициях

овладеть:

- - навыком исполнения сложных циклических видов движения
- - искусством импровизации через самостоятельное придумывание собственных, оригинальных па и, возможно, танцевальных композиций

приобрести

- навыком постановочной работы танцевальных номеров совместно с педагогом

2. развивающие

расширить:

- словарный запас, через знакомство с общепринятой танцевальной терминологией

развить

- способность выражать в движении характер музыки и её настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроения в звучание, а также основные средства музыкальной выразительности (динамику, метроритм, регистр, форму -2х, 3х частную)
- интерес к получению новых знаний и умений
- коммуникативные навыки

.3 воспитательные .

воспитать:

- чувства такта к (партнёру по танцу, к коллективу, к педагогу и взрослым)
- культурные привычки (вежливость, корректность)
- чувство ответственности и взаимовыручки.
- выносливость при достижении поставленной цели

- сформировать

- самооценку (приобрести навык сравнивать, анализировать и выражать это в суждениях)

Содержание дополнительной общеобразовательной программы

«Я люблю танцевать» 3го года обучения

Раздел № 1 Организация танцевальных интересов

Тема 1. Вводное занятие

Теория.

Беседа о планах на год – фестивали, концерты, открытые занятия. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Раздел № 2 Развитие основных двигательных навыков и общеразвивающая подготовка

Раздел 2.1. шаги, бег, прыжки

Теория.

Виды шагов, бега, прыжков.

Практика.

Шаги : бытовой, танцевальный с вытянутым носком, шаг на полу пальцах, с высоко поднятыми коленями и вытянутыми носками, шаг с каблука, боковой шаг, переменный шаг, марш, крестный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг, сценический шаг на полу пальцах.

Бег на полу пальцах, с высоко поднятым бедром, с откидыванием ноги назад с продвижением вперёд и в повороте на 360 % (вертушка), сценический бег, галоп, галоп в повороте на 180 %,.

Прыжки : трамплинные прыжки, вверх с сильно вытянутыми стопами, низкие на полу пальцах, на одной ноге, с поджатыми ногами, прыжки разножки в воздухе, прыжки с поворотом на 45, 90, 180 %, прыжки через скакалку на месте, с продвижением вперёд.

Тема 2. 2 партерная гимнастика (стретчинг)

Теория.

Методика исполнения движения.

Практика.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц, на развитие выворотности ног, стопы и тазобедренного сустава, на развитие подъёма, на растягивание и укрепление мышц спины и брюшного пресса, добавление акробатических элементов - мостик, «свечка»; «берёзка»; шпагат поперечный с предварительной растяжкой у станка

Раздел 3. Развитие танцевальных навыков

Тема 3.1 классический танец

Теория:

Изучение техники исполнения, владение терминологией классического танца.

Практика:

Лицом к станку: demi-plie (II,III), battement tendu (III), battement tendu cdemiplies сторону(1 позиция); battementjeteво всех направлениях(1 позиция); понятие endehors, endedans, demi-

ronddejambe par terre en de hors set en dedans, battement relevé (1/4 rond) -45° в сторону (по мере усвоения – назад, вперёд); перегибание корпуса назад.

Экзерсис на середине зала: положение эпольман; порт де бра (1 и 2); повороты и наклоны головы (1/4, 1/2) поворота; па балансе (сначала у станка); полуповорот в 3 позиции; parcours/ Allegro – temps levésauté (II-III), changement de pied (сначала лицом к палке, по мере усвоения – на середине зала, без опоры); pasesharpe

Вальс на музыку Ф.Шопена №7 до минор.- «Цветы».

Тема 3.2 народно характерный танец

Теория.

Техника исполнения движений в характерном танце.

Практика.

Тренаж одной рукой за станок: плие по 3м позициям с рукой, релеве с рукой, батман тандю №1 и №2, выстукивающие движение, ковырялочка – в русском характере, ронд де жамб в польском характере, подготовка к верёвочке (разворот бедра), верёвочка - в венгерском характере, флик-фляк, качалочка и гранд батман в матросском характере, выстукивающее движение (паровозик) в русском характере.

Середина. Разучивание элементов к танцам: в русском характере, в характере восточного танца, в характере финской польки, матросского танца, цыганского и других элементов танцев, которые включены в репертуар

Тема 3.3 Композиция танца. Сюжетно постановочные концертные номера.

разучивание концертного репертуара

Теория.

Раскрытие темы и сюжета танца. Композиция танца. Соединение танцевальных элементов в комбинацию. Правила передвижения – рисунок танца.

Практика.

Разводка танцев. Отработка движений и линий рисунка. Создание художественного образа и характера танца.

1 полугодие: постановка танцевальной сюиты «Муха Цокотуха» (танцы – «кадриль», тараканы - полонез, бабочки – полька, блохи – Кан-Кан, пчела – цыганский, паук – этюд на музыку П.Гюнта «В пещере горного короля», комарик – «Марш тореадора» Бизе, муха + комарик – полонез, общая полька)

2 полугодие: постановка концертных номеров – танец «Гжель», «Пусть всегда будет солнце», Детство,

Раздел 4.

Тема 4.1 ознакомительно-познавательная работа:

Теория.

Знакомство с разновидностями танцевальных жанров: классического, народно сценического, эстрадного, историко – бытового танцев. Исторические справки о танцах, эпохе, месте возникновения, костюмы. История обычаев русского народа (праздник Масленица),

Знакомство с разнообразием жанров танцевального искусства через просмотр видео балетов, посещение концертов и знакомство с другими танцевальными коллективами

Раздел 5 активизация и контроль в развитии творческих способностей

Тема 5.1.

Теория: отследить динамику развития ребёнка

Практика:

Промежуточная диагностика 1го полугодия - открытое занятия для родителей постановка музыкальной сказки «Муха Цокотуха»; промежуточная сравнительная диагностика за 2 полугодие отчётный концерт на базе ДДТ. «Град чудес» При заполнение диагностических карт педагогом учитывается степень социальной активности обучающегося – участие в концертной деятельности и степень заинтересованности и увлечённости предметом

Тема 5.2.

Практика:

Концертная деятельность, как текущая тематическая диагностика

концерты к знаменательным датам – согласно плану культурно-массовой работы ДДТ «Град чудес»

Учебно-календарный план на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	Предполагаемая	фактическая
1-2	<p>Раздел: Вводное занятие Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице Викторина «Танцы, танцы». <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. «Слушаем, смотрим, танцуем» викторина про танцы <i>Форма контроля:</i> опрос.</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр видео роликов про безопасность работы в интернете. правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице презентация «Мы вместе» (фото слайды с выступлений коллектива «Малышок») Викторина «Танцы, танцы». (только слушаем) на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок <i>практика:</i> самостоятельная работа. задание в группе WhatsApp отвечаем на викторины по ПДД и Танцы <i>форма контроля:</i> ответы на викторину «Танцы, танцы» в группе WhatsApp</p>	1	1	1.09	
3-4	<p>Разделы: ОРУ; Танцы Очное обучение <i>Практика:</i> стретчинг (комплекс корригирующей гимнастики в партере) Народно-характерный танец: работа с платками к русскому танцу Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://yandex/horeograf.COM ballet dance workout 2020(full bod with Maria Khoreva&Nike – стретчинг) форма контроля: фото отчёт WhatsApp</p>		2	4.09	

5-6	<p>Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: экзерсис у станка; КПТ (постановка русского танца) Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://vk.com/club193992059 видео курс по народному танцу с Фесенко Т.В.- экзерсис рисуем 2-3 схемы танца хоровод Форма контроля: фото отчёт</p>		2	8.09	
7-8	<p>Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: экзерсис у станка (добавляем новые упражнения); КПТ (постановка русского танца) Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://vk.com/club193992059 видео курс по народному танцу с Фесенко Т.В.- экзерсис; видео архив педагога рисуем новые схемы танца «хоровод» Форма контроля: фото отчёт</p>		2	11.09	
9 10	<p>Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: экзерсис у станка (повторяем и закрепляем методику исполнения элементов экзерсиса з № 5-7) КПТ (постановка русского танца); на середине – разучивание танцевальных шагов в русском танце. Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика: https://vk.com/club193992059https://youtube.com/ центр досуга Победа тема первая (основные шаги в русском танце) архив педагога(запись видео уроков по народному танцу ансам. Ритм и мы) Форма контроля: фото отчёт</p>		2	15.09	

11 12	<p>Раздел: Танцы. Народно-характерный танец. Очное обучение Практика: народный танец в партере. Репетиция «танца» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр русских народных танцев с платками https://vk.com/club193992059 коллектив Мальшок практика: https://vk.com/club193992059 задание в группе WhatsApp сочинить этюд в русском характере Форма контроля: фото отчёт</p>		2	18.09	
13 14	<p>Раздел: Танцы: Классический танец; КПТ Очное обучение Практика: Повторение экзерсиса классического танца 2г обучения Середина – 1;3 + 2 port de bras; pas couru КПТ танец «Цветы» на м Шопена Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059 коллектив Мальшок «Балет для всех» видео архив педагога (экзерсис классического танца) Форма контроля: фото отчёт</p>		2	22.09	
15 16	<p>Раздел: Танцы: Классический танец; КПТ Очное обучение Практика: классический экзерсис в партере (по Князеву) КПТ танец «Цветы» на м Шопена</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: Стена сообщества https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога классический экзерсис в партере (по Князеву) Форма контроля: фото отчёт</p>		2	25.09	
17 18	<p>Раздел: Танцы: народный танец; КПТ Очное обучение Практика: экзерсис у станка; КПТ постановка 2 части танца «Цветы» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: Стена сообщества https://vk.com/club193992059 Видео запись педагога (экзерсис народного танца) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>		2	29.09	

19 20	<p>Раздел: Танцы. репетиция</p> <p>Очное обучение Практика: репетиция танца «Цветы» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: просмотр мультфильма У.Диснея «Фантазии» Практика: Стена сообщества https://vk.com/club193992059 Самостоятельная работа – этюд «Цветок» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>		2	2.10	
21 22	<p>Раздел: Танцы: народный танец;</p> <p>Очное обучение Практика: экзерсис ; середина – шаги, припадание, диагональ – бег; крутка Репетиция русского танца Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://youtube.com/ центр досуга Победа тема вторая (припадание и повороты в русском танце); архив педагога (видео уроки по народному танцу анс.Ритм и мы) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>	0.5	1.5	6.10	
23 24	<p>Раздел: ОРУ; стретчинг</p> <p>Очное обучение Практика: прыжки на скакалке; виды прыжков в повороте, «ножницы» Растяжка и подготовка к шпагату Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Малышок Здоровье видеоуроки (как сесть на шпагат; разминка на каждый день); https://clck.ru/FFyTWканал ТРЕНИНГИ в ТРЕНИКАХ https://body-ballet.pro/osankaКурсА.Исаевой Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>		2	9.10	
25 26	<p>Раздел: Танцы: народный танец;</p> <p>Очное обучение Практика: экзерсис у станка (з 21); середина – верёвочка Самостоятельное исполнение танца с платками Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Малышок Видео архив педагога дистанционный мастер класс – Л.,Масляков (танец Яблочко – разучиваем верёвочку)</p>		2	13.10	

	Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
27 28	Раздел: Танцы: народный танец; КИТ Очное обучение Практика: экзерсис у станка, середина – «голубец»; диагональ (бег; крутка) Разбор и разучивание элементов танца «Барбарики» Форма контроля: наблюдения		2	16.10	
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: клип «Танцуй вместе с Барбариками» - канал Барбарики https://youtube.com/ Практика: https://vk.com/club193992059Малышок https://yandex.ru/razmarry мазурка: голубцы Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
29 30	Раздел: Танцы: КИТ Очное обучение Практика: отработка танцевальных связок, соединение в танцевальную композицию		2	20.10	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Малышок Разучивание танцевальных связок видео педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
31 32	Разделы: стретчинг; танцы Очное обучение Практика стретчинг с включением элементов акробатики Репетиция танца Барбарики Форма контроля: наблюдения		2	23.10	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Малышок Закрепление з №29-30; стретчинг видео педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
33 34	Разделы: танцы (классический танец), репетиция Очное обучение Практика: классический танец (экзерсис, середина, диагональ). Репетиция танца «Цветы» Форма контроля: наблюдения		2	27.10	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: https://vk.com/club193992059Малышок Видеоархив (упражнения для стопы MariaKhoreva “Ballet undergarantine”) Самостоятельная работа этюд «Осень» м.Дога				

	Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
35 36	Разделы: ОРУ; Танцы Очное обучение Практика: порядковые упражнения(перестроения); варианты прыжков (со скакалкой) Репетиция танцы Барбарики, Цветы, С платками Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: рисунки- схемы танца солдатиков на стенке сообщества https://vk.com/193992059Малышок Практика: отчёты от 23.10- 27.10				
37 38	Раздел: Танцы классический танец; КПТ Очное обучение Практика положение surlecoudepied условное спереди сзади – passe; Середина portdebras; passuivi на месте по5п pascougu вперёд Танец полька (Рахманинов) Форма контроля: наблюдения		2	3.11	
	Дистанционно/ электронное обучение Теория: Видео просмотр мультфильма «Бабочка». Практика: сочинить этюд «бабочка» на предложенную педагогом музыку в WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
39 40	Раздел: Танцы КПТ Очное обучение Теория: Композиционный разбор (схема танца); танцевальные связки Практика: танцевальные связки Форма контроля: наблюдения	0.5	1.5	6.11	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивание танцевальных связок по видео записям педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
41 42	Раздел: Танцы классический танец; Очное обучение Практика повторение изакрепление з № 37 Репетиция «Танец бабочек» Форма контроля: наблюдения		2	10.11	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика положения surlecoudepied https://yandex.ru/balletSJSchoolSummer Бабочка от 10.11 в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
	Раздел: ОРУ; стретчинг				

43	Очное обучение		2	13.11	
44	Практика: танцы – повторялки (в стиле диско); прыжки на скакалке; стретчинг + элементы акробатики Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео запись педагога на стенке сообщества https://vk.com/club193992050 Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
45	Раздел: Танцы народно характерный танец.	0.5	1.5	17.11	
46	КПТ Очное обучение Практика экзерсис+ каблучное упражнение паровоз; середина; диагональ; разучиваем элементы цыганского танца (работа с юбкой) КПТ разбор движений и схемы танца Кадрили «Лютики цветики» Форма контроля: наблюдения				
	Раздел: Танцы КПТ Очное обучение Практика постановка танца кадрили «Лютики Цветики»; цыганского танца Форма контроля: наблюдения		2		
47-	Дистанционно/ электронное обучение			20.11	
48	Практика: https://youtube.com/цыганский танец для начинающих (Восточные танцы. Танцы народов мира) Работа с юбкой Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
49-	Раздел: Танцы репетиционная работа		2	24.11	
50	Очное обучение Практика подготовка концертных номеров к празднику «День матери» Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивания танцевальных элементов (подготовка к флешмобу) видео педагога в группе WhatsApp Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
51-	Раздел: активизация творческих способностей		2	27.11	
52	Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Теория :презентация для мам Практика Танцевальный флешмоб для мам Форма контроля: видео отчёт на стенке сообщества Малышок				
	Раздел: Танцы классический танец; КПТ	0.5	1.5	1.12	
	Очное обучение				

53-54	<p>Практика Экзерсис у станка; растяжка по станку и на середине зала (подготовка к шпагату); диагональ; portdebras КПТ танец Тараканов к мюзиклу «Муха Цокотуха» в польском характере (голубец из мазурки; ключ; работа над положением рук). Повторяем танец Бабочек Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим мультфильм по сказке Чуковского «Муха Цокотух» рисуем героев сказки Практика: повторяем танец бабочек Форма контроля: фотовыставка рисунков</p>				
55-56	<p>Раздел: Танцы народно характерный танец; КПТ Очное обучение Практика Экзерсис у станка; репетиция танца «Бабушка пчела» - цыганский танец КПТ постановка танца Тараканов (в польском характере) Танцевальные движения танца «Кан Кан» (танец Блох) Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим танец «Мазурка» На стенке сообщества «Мазурка 5 ПА» (https://youtube.com/КоролевскаяЭпоха); Практика повторяем элемент «Голубец» «ключ» «танец бабочек» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
57-58	<p>Раздел: Танцы репетиционная работа Очное обучение Практика Репетиция кадриль; мазурка; цыганский танец; танец Бабочек Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика повторяем по видео записям педагога в группе WhatsApp танцевальные элементы и связки. Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>		2	8.12	
59-60	<p>Раздел: Танцы классический танец КПТ Очное обучение Практика экзерсис классического танца; середина Танец Бабочек(бег на п/п) КПТ разбор и постановка танца Блох (Кан Кан) Форма контроля: наблюдения</p>		2	11.12	

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика повторяем по видео записям педагога в группе WhatsApp танцевальные элементы и связки. Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
61 62	<p>Раздел: Танцы КИТ Очное обучение Практика работа над постановкой финальной сцены . «Гости Мухи Цокотухи, Паук, Муха с Комаром» Репетиция части танцевальных композиций Форма контроля: наблюдения</p>	0.5	1.5	15.12	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим https://youtube.com/ детский балет-сюиту Майкопар «Праздник Мухи –Цокотухи» от 20.12.2008 г (либретто В.Абросимов) – исп. Школа искусств им. М.А. Балакерева делаем зарисовки для выставки Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
63 64	<p>Раздел: Танцы репетиция Очное обучение Практика подготовка к открытому занятию; прогон всего танцевального действия, примерка костюмов к танцам Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория: смотрим https://youtube.com/балетная школа «Щелкунчик» балет «Муха Цокотуха» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>		2	18.12	
65 66	<p>Раздел: Активизация творческих способностей Очное обучение Практика: открытое занятие «Муха Цокотуха» Форма контроля промежуточная аттестация</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://youtube.com/ зимние ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ повторялкиразвивалки Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp (промежуточная аттестация по видео отчётам обучающихся за 1 полугодие)</p>		2	22.12	

67 68	<p>Раздел: ознакомительно познавательная работа Очное обучение Теория: беседа ОБЖ «Как вести на каникулах на улице, на дороге, дома, в общественных местах – ёлках, представлениях» Видео урок просмотр фрагментов из балетов П.И.Чайковский «Щелкунчик»; Прокофьева «Золушка» - танцы снежинок Практика: порядковые упражнения (схемы рисунки танцев снежинок) Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория:на стенке сообщества видео ролики по ОБЖ. Смотрим балет «Щелкунчик» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp Отвечаем на викторину по ПДД</p>	1	1	25.12	
69 70	<p>Раздел: ОРУ, стретчинг Очное обучение Практика: музыкально – подвижные ритмические игры (Зимние забавы) Стретчинг Зимняя сказка Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория смотрим видео танец «Конькобежцы» ансим.И.Моисеева на стенке сообщества https://vk.com/club193992059Малышок Сочиняем свой этюд на зимнюю тему (зимние виды спорта) Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>	1	1	29.12	
71 72	<p>Раздел: Танцы классический танец. Бальный танец Очное обучение Практика Экзерсис у станка (прыжки, переги-бание корпуса) середина прыжки на одной ноге –entournant диагональ grbat Бальный танец «Берлинская полька» Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика: урок Б.Князева (видео архив педагога)https://vk.com/club193992059Малышок https://youtube.com/детский танец Берлинская полька смотрим, танцуем Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>		2	12.01 2022	

73	Раздел: Танцы характерный танец КПП		2	15.1	
74	Очное обучение Практика тренинг Экзерсис; середина; диагональ КПП Элементы танца «Чик и Брик» Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Практика видео педагога в группе WhatsApp – повторяем за педагогом Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
75	Раздел: стретчинг КПП	0.5	1.5	19.1	
76	Очное обучение Практика тренинг стретчинг с элементами акробатики; шпагаты КПП разучивание танцевальных связок в танце «Чик и Брик» Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение теория На стенке сообществосмотрим видео клип педагога Э.У Смирновой на песню ЧикБрик https://youtube.com/ella637 Практика Видео запись педагога в группе WhatsApp с элементами танца Чик и Брик для разучивание самостоятельно выполняем элементы стретчинга Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
77	Раздел: Танцы репетиционная работа		2	22.01	
78	Очное обучение Практика тренинг бального танца Повторение и закрепление з №77-76 Танец Чик и Брик Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Практика Смотрим и повторяем разминку на бальных танцах https://youtube.com/dance_clubsirius повторяем и закрепляем танец ЧикиБрик Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
79	Разделы: Танцы классический танец	1	1	26.01	
80	познавательная работа Очное обучение Практика тренинг классического танца Теория видео урок фестиваль детского творчества «Солнечные лучики» танец «Шторм» Форма контроля: наблюдения				

	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика Экзерсис классического танца (пример на стенке сообщества) Теория видео урок фестиваль детского творчества Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
81	<p>Раздел Танцы КИТ</p>	1	1	29.01	
82	<p>Очное обучение Теория прослушивание, музыкальный разбор и знакомство с рисунком танца (вспомнить рисунки хоровода) Практика импровизация, работа юбкой Форма контроля: наблюдения</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория прослушивание Практика импровизация с шарфом Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
83	<p>Разделы: стретчинг; КИТ</p>	1	1	2.02	
84	<p>Очное обучение Практика тренинг стретчинг; растяжка на шпагаты; Постановка танцевальных связок (танец Шторм) Форма контроля: наблюдения</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория https://yandex.ru/одноклассники Клип Шторм на м.Баха исп. Ванесса Мей нарисовать море Практика стретчинг Морское дно; растяжки на шпагат; шпагаты Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
85	<p>Раздел: Танцы характерный танец КИТ</p>		2	5.02	
86	<p>Очное обучение Практика тренинг Экзерсис; середина; диагональ Сочинение этюда в русском характере Танец «Шторм». Составление танцевальных блоков Форма контроля: наблюдения</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теорияhttps://yandex.ru/танцевальный этюд в русском характере (Ресурсно-проектный Центр РС Я) Практика: самостоятельная работа этюд на музыку песни «Во саду ли, в огороде» Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				

87 88	<p>Раздел: Танцы классический танец репетиция Очное обучение Практика классический танец Экзерсис pas de bourre endehors Середина позы croisee вперёд и назад прыжки pas echarpe на 2 п Репетиция танец Шторм Форма контроля: наблюдения</p>		2	9.02	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика стенка общества https://yandex.ru/видео pasdeboureeendehors1и Фки01; позы классического танца на середине Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
89 90	<p>Разделы: Танцы репетиция познавательная работа Очное обучение Теория видео урок просмотр танца «Журавли» театр народного танца Захарова Практика Репетиция Шторм Форма контроля: наблюдения</p>	1.5	0.5	12.02	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео урок просмотр танца «Журавли» театр народного танца Захарова</p>				
91 92	<p>Разделы: Танцы КИТ познавательная работа Очное обучение Теория видео урок просмотр танца Журавли ансамбль Феерия прослушивание и разбор музыки к танцу Журавли , сюжет танца, рисунок танца Форма контроля: наблюдения</p>	2		16.02	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео урок просмотр танца «Журавли» ансамбль «Феерия» Прослушивание музыки к танцу Журавли Импровизация Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp</p>				
93 94	<p>Разделы стретчинг КИТ Очное обучение Практика партерная хореография Б.Князева Постановка танцевальных связок к танцу «Журавли» Форма контроля: наблюдения</p>		2	19.02	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика партерная хореография Б.Князева Постановка танцевальных связок к танцу «Журавли» Стенка сообщества https://vk.com/clubМалышок Группа WhatsApp</p>				

	Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
95	Раздел: КИТ		2	26.02	
96	Очное обучение Практика постановка и репетиция танца Журавли Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: ОРУ Кардио разминка; лучшая зарядка на стене сообщества https://vk.com/club193992059 Народный танец Журавель (ансамбль танца Янтарные миниатюры) https://youtube.com/Akovsandr Форма контроля: фото отчёт группе WhatsApp				
97	Раздел: Танцы народно характерный танец. Репетиция				
98	Очное обучение Практика: тренинг Экзерсис; середина; диагональ Сочинение этюда в русском характере Репетиция танца Журавли Форма контроля: наблюдения		2	2.03	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика тренинг; этюдная работа Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
99-100	Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля: наблюдения		2	5.03	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика: флешмоб «Из чего же сделаны мальчики и девочки?» Форма контроля: видео отчёт на стенке сообщества https://vk.com/club193992059				
101	Раздел: познавательная работа	1	1	9.03	
102	Очное обучение Теория презентация Масленица Практика игровая программа; танец с платками; танец кадрили, танец хоровод Форма контроля: наблюдения				
	Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация Масленица Мультфильм Масленица Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
103	Разделы: классический танец.	1	1	12.03	
104	познавательная работа Очное обучение				

	<p>Практика классический танец - Экзерсис; середина; диагональ . постановка вальса цветов к спектаклю «Клубничное королевство»</p> <p>Теория: видео урок танцы цветов в балетах П. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик»</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория видео урок танцы цветов в балетах П. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик» https://vk.com/club193992059</p> <p>Импровизация</p> <p>Форма контроля: фото отчет в группе WhatsApp</p>				
105 106	<p>Разделы: народно характерный танец. познавательная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика характерный танец в экзерсис разучиваем движение - flic-flac в цыганском характере. Середина этюдная работа цыганский танец</p> <p>Постановка танца Роз к спектаклю</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Теория видео из спектакля - Танец Роз</p> <p>Практика разучивание элемента экзерсиса flic-flac в цыганском характере</p> <p>https://vk.com/club193992059 малышок</p> <p>Форма контроля: фото отчет в группе WhatsApp</p>				
107 108	<p>Разделы: познавательная работа. Танцы КПТ</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория видео просмотр Танец «Детство» Прослушивание песни, разбор рисунков схем танца</p> <p>Практика: импровизация под песню Детство. Разучивание танцевальных элементов танца. Соединение их в танцевальные связки.</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p>	1	1	19.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>https://vk.com/club193992059 малышок</p> <p>Теория видео просмотр выступлений детских коллективов с танцем Детство</p> <p>Разобрать Рисунок схема танца нарисованную педагогом в группе WhatsApp</p> <p>Практика видео зарядка повторялка «Солнышко лучистое»</p> <p>Форма контроля: фото отчет в группе WhatsApp</p>				
	<p>Разделы танцы (бальный танец) КПТ</p> <p>Очное обучение</p>		2	23.03	

109 110	<p>Практика Разминка бального танца. Танец Чик и Брик (на элементах Берлинской польки) постановка танца Детство Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Группа WhatsApp Практика Разминка бального танца. Танец Чик и Брик (на элементах Берлинской польки) постановка танца Детство Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>				
111 112	<p>Разделы: стретчинг. Танцы репетиция Очное обучение Практика классика в партере (урок Б.Князева) репетиция танца «Шторм» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика классика в партере (урок Б.Князева) Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>		2	26.03	
113 114	<p>Раздел Танцы народно характерный танец репетиция Очное обучение Практика экзерсис народного танца . Добавляем Grandbattem(в русском матросском характере с качалочкой) в экзерсис. Репетиция танца «Журавли» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика экзерсис народного танца (видео уроки ансамбля Ритм и мы) Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>		2	30.03	
115 116	<p>Разделы: ОРУ(ритмопластика)Танцы репетиция Очное обучение Практика порядковые упражнения, элементы танцевального стиля афроджаз Репетиция танца «Детство» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Теория история танцевального стиля афроджаз Видео просмотр Танцевальные элементы стиля афроджаз Практика самостоятельная работа этюд в стиле афроджаз Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	0.5	1.5	2.04	

117 118	<p>Раздел: Танцы классический танец. Очное обучение Практика Экзерсис классического танца. Середина Адажио на позы классического танца. Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Практика смотрим видео на стене сообщества, повторяем. Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>		2	6.04	
119 120	<p>Раздел: ОРУ ; репетиция Очное обучение Практика порядковые упражнения Репетиция танца в стиле афроджаз (к спектаклю Бармалей) Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок теория смотрим спектакль Бармалей (видео запись педагога) практика повторяем движения папуасов Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>		2	9.04	
121 122	<p>Разделы: стретчинг и ритмопластика; познавательная работа Очное обучение Теория презентация «Космические старты» Практика стретчинг, музыкально ритмические игры на координацию. Самостоятельная работа импровизация « выход в открытый космос» Форма контроля: наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Теория презентация «Космические старты» Практика стретчинг, музыкально ритмические игры на координацию. Самостоятельная работа импровизация « я ракета». Рисунки про космос на фото выставку Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>	1	1	13.04	
123 124	<p>Раздел: Танцы классический танец. Репетиция Очное обучение Практика Экзерсис классического танца. Середина Адажио на позы классического танца. Репетиция танцы полька бабочек, танец Роз, Журавли Форма контроля: наблюдения</p>		2	16.04	

	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок</p> <p>Практика смотрим видео на стене сообщества, повторяем.</p> <p>Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>				
125 126	<p>Раздел: активизация творческих способностей. Открытое занятие по классическому танцу.</p> <p>Очное обучение</p> <p>ПрактикаЭкзерсис классического танца у станка. Середина Адажио на позы классического танца. Экзерсис классического танца в партере.</p> <hr/> <p>Середина прыжки</p> <p>Форма контроля промежуточная аттестация по классическому танцу</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика выполнение любимого элемента классического экзерсиса</p> <p>Форма контроля сбор и оценка видео отчётов (аттестация)по классическому танцу</p>		2	20.04	
127 128	<p>Раздел Танцы репетиционная работа</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика Репетиция концертного номера к фестивалю «Танцевальная мозаика»</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок</p> <p>Практика лучшая зарядка; продолжаем изучать стиль черлидинг. Сочинить этюд</p> <p>Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>		2	23.04	
129 130	<p>Раздел активизация творческих способностей</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика выступление на фестивале Танцевальная мозаика</p> <p>Форма контроля: наблюдения</p> <hr/> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок</p> <p>Теория презентация «В мир танца» видео просмотр танцевального фестиваля «Танцевальная мозаика»</p> <p>Практика танец афроджаз</p> <p>Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>		2	27.04	

131 132	<p>Раздел Танцы народно характерный танец. Репетиция Очное обучение Практика Экзерсис народного танца; середина, диагональ. Репетиция танца Детство Форма контроля: наблюдения</p>		2	30.04	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практикаhttps://vk.com/club193992059малыш ок Экзерсис народного танца; середина, диагональ. Базовые движения стиля черлидинг (методика и базовая работа рук с помпонами) https://yandex.ru/видео Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>				
133 134	<p>Раздел Танцы репетиционная работа Очное обучение Практика репетиция. Отработка чистоты исполнения танцевальных номеров к концерту Форма контроля: наблюдения</p>		2	4.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Изготовление открыток ветеранам ; фотовыставка ко дню Победы фигурный вальс</p>				
135 136	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика выступление на концерте для ветеранов Форма контроля: наблюдения</p>		2	7.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок Смотрим видео ролик случайный вальс, Тучи в голубом вальс импровизация Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>				
137 138	<p>Раздел Танцы классический танец. КПТ Очное обучение Теория :видео просмотр «Кронштадтский вальс» Практика классический танец. Середина повторение элементов фигурного вальса. Форма контроля: наблюдения</p>	1	1	11.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059малышок теория видео просмотр «Кронштадтский вальс» практика :элементы фигурного вальса</p>				

	Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
139 140	Раздел Танцы бальный танец КПТ Очное обучение Практика :разминка бального танца. Постановка танца к празднику «Кронштадтский вальс» Форма контроля: наблюдения		2	14.05	
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Практика разучивание танцевальных элементов к итоговому флешмобу (видеозапись педагога в группе WhatsApp) Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
141 142	Раздел познавательная работа Очное обучение Теория :презентация «Любимый город» викторина «шумы города» Практика танец «Шторм» Форма контроля: наблюдения	1	1	18.05	
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малышок Теория :презентация «Любимый город» викторина «шумы города» Практика стретчинг «по морям , по волнам...», импровизация «яблочко» Форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
143 144	Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика Отчётный концерт танцевального коллектива «Малышок» Форма контроля итоговая аттестация				
	Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 малыш ОК Практика флешмоб Форма контроля итоговая аттестация		2	21.05 (24.05)	

Ожидаемые результаты в конце 3 года обучения:

После 3-ого года обучения, учащиеся будут

Знать:

методику правильного исполнения

-основных двигательных упражнений – виды бега, шага, прыжков.

-танцевальных па из различных областей хореографии, изучаемых на уроке – русского, бального и современного танцев.

- жанры хореографии

будет способен

дать адекватную оценку своей работе

найти ошибку у товарища и корректно её исправить

творчески и эмоционально изобразить музыкально танцевальный образ (передавая оттенки настроения в звучание и правильно определив основные средства музыкальной выразительности – метроритм, форму, динамику и регистр)

Уметь

Выполнять все виды основных движений в соответствии с разнообразным характером музыки и различными заданиями

Выполнять разнонаправленные, ассиметричные упражнения для различных групп мышц с увеличением динамической и статической нагрузкой, переключая движения

Оперировать сложными видами циклических движений

Передать динамичность характеристики игрового образа

Использовать широкую палитру выразительных пластических средств (поза, мимика, пантомима)

Перестроиться на различных основных и танцевальных видах движений в соответствии с композициями исполняемого танца

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Презентация «Эхо Беслана» акция «Мы против террора»	4.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
2	Видео урок «ПДД»; просмотр обучающих м/ф «Светофор», «Пешеходный переход»	25.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
3	Видео просмотр «Им было всего лишь 13» (80 годовщина начало Блокады) посещение фото выставки «Блокада. Памятники»	2.10.21	К 101; Фойе ДДТ «Град чудес»
4	Беседа викторина «Один дома»; видео просмотр серии развивающих м/ф «А.Паровозов спешит на помощь»	23.10.21	Кабинет 101
5	Презентация «День народного единства» Беседа «Хоровод друзей» (к дню народного единства)	3.11.21	Кабинет 101
6	Знакомство с классическим балетом С.Прокофьев «Золушка» - «Фея Осени»	13.11.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
7	Беседа о маме. Видео запись танца поздравления для мам	27.11.21	Кабинет 101
8	Беседа «ОБЖ зимой и ПДД в тёмное время суток»	11.12.21	Кабинет 101
9	Информационная подборка «Новогодний калейдоскоп»	27.12.21-10.01.22	Фото стенд около К 101 ДДТ «Град чудес»
10	Знакомство с классическим балетом П.И.Чайковский «Щелкунчик»	25.12.21	Кабинет 101
11	«ОБЖ на новогодних каникулах»	25.12.21	Кабинет 101
12	Презентация, викторина ко дню зимующих птиц	15.01.22	Кабинет 101
13	презентация «День снятие Блокады»	29.01.22	Кабинет 101
14	Беседа урок «Безопасный интернет»	5.02.22	Кабинет 101
15	Беседа по ОБЖ «Чтоб не ссорится с огнём, надо больше знать о нём»	12.02.22	Кабинет 101

			ДДТ «Град чудес»
16	Видео викторина к празднику «23 февраля»	19.02.22	Кабинет 101
17	презентация «Поздравления для мам»	5.03.22	Кабинет 101
18	Русские традиции «Праздник Масленица», (презентация)	26.02.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
19	Презентация «Всемирный день воды»	март	Кабинет 101
20	Презентация, беседа по ОБЖ «Безопасная весна»	19.03.22	Кабинет 101
21	Презентация; викторина «В гостях у сказки» (неделя детской книги)	26.03.22	Кабинет 101
22	Беседа; викторина(К международному дню птиц)	2.04.22	Кабинет 101
23	Презентация «Мы за ЗОЖ» (день здоровья)	6.04.22	Кабинет 101
24	Презентация «Ганцуют все!» (к дню танца)	30.04.22	Кабинет 101
25	Беседа «И во время войны они танцевали» (к дню Победы)	7.05.22	Кабинет 101
26	Презентация «Дружная семья» (к дню семьи)	14.05.22	Кабинет 101
27	Презентация «Любимый город Кронштадт» (день музеев и день рождение г. Кронштадта)	21.05.22	Кабинет 101