

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова

« 28 » 2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Спорт-модерн»

педагога дополнительного образования  
Николаевой Юлии Игоревны  
1-го года обучения  
(группа № 1)

Санкт-Петербург  
2021/2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спорт-модерн».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – **физкультурно-спортивная.**

**Уровень освоения** – общекультурный.

### **Цель:**

Способствовать формированию личности учащегося с развитым художественно-эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры, способного к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- ознакомить с историей и культурой современных эстрадных танцев;
- обучить учащихся танцевальной технике, искусству импровизации, индивидуальному стилю и навыкам творческой деятельности;
- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети Skype, WhatsApp
- научить работе с интернет-ссылками.

#### **Развивающие:**

- развить физические навыки и умения в области эстрадного спортивного танца и пластической выразительности на основе спортивной акробатики;
- развивать у учащихся образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- развивать у детей навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формировать общую культуру личности учащегося, морально-волевые качества;
- формировать мотивацию личности учащегося к здоровому образу жизни.

### **Условия реализации программы**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
1 год обучения	2	72 (16/56)

На 1 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 15 человек в группе.

## Учебно-календарный план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	<p><b>Раздел: Знакомство</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности. Беседа о танцевальных направлениях, пользе растяжки. Просмотр видео отрывков лучших танцевальных номеров хореографических коллективов.  <i>Практика:</i> Игры на знакомство.  <i>Форма контроля:</i> анкетирование.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр инструкций по ОТ и ТБ в группе WhatsApp. Просмотр видео отрывков лучших танцевальных номеров хореографических коллективов.  <i>Практика:</i> Самостоятельная работа.  <i>Форма контроля:</i> Электронный опрос.</p>	1	0.5	0.5	04.09	
2.	<p><b>Раздел: Вводная диагностика</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Тестирование на физические возможности. Выполнение различных упражнений на определение физических возможностей обучающихся.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр материала по теме «Тестирование физических возможностей»,  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><i>Практика:</i> Самостоятельная работа.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	07.09	
3.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Виды современной музыки».  <i>Практика:</i> Прослушивание и обсуждение современной музыки.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YDdWDJZKj1M">https://www.youtube.com/watch?v=YDdWDJZKj1M</a>  <i>Практика:</i> Самостоятельное прослушивание различных мелодий современной музыки, обучающиеся добавляют в группу WhatsApp любимые музыкальные треки.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	11.09	
4.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Зачем нужна растяжка».</p>	1	0.5	0.5	14.09	

	<p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «Прыг скак», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
5.	<p><b>Раздел:</b> Адажио</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Что такое адажио»</p> <p><b>Практика:</b> Постановка корпуса у станка</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение термина «адажио» в современном танце, просмотр видео</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15562904303750917423&amp;from=tabbar&amp;text=%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15562904303750917423&amp;from=tabbar&amp;text=%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	18.09	
6.	<p><b>Раздел:</b> Кросс, передвижение в пространстве</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Освоение базовой техники кросс.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	21.09	
7.	<p><b>Раздел:</b> Стрейчинг</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скак», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	25.09	
8.	<p><b>Раздел:</b> Музыкальная грамота</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Что такое темп, ритм?».</p> <p><b>Практика:</b> Составление музыкальных рисунков.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	28.09	

	<p><b>Теория:</b> Просмотр видео  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное составление музыкальных рисунков на примере педагога.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
9.	<p><b>Раздел: Модерн</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «История возникновения танца-Модерн».  <b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о зарождении танца модерн  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c">https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c</a>  <b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	02.10	
10.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «понятие импровизации».  <b>Практика:</b> Импровизация «Скульптура».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевального номера «Скульптура»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4">https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4</a>  <b>Практика:</b> Сделать фото «живой» скульптуры.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	05.10	
11.	<p><b>Раздел: Диско-денс</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Понятие нового направления танца «Диско-денс».  <b>Практика:</b> Разучивание характерных движений «диско» танца.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео базовых шагов «диско» танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew">https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное разучивание базовых шагов «диско» танца.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	09.10	
12.	<p><b>Раздел: Адажио</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Постановка корпуса на середине.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о правильной постановке танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU">https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU</a>  <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	12.10	
13.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения акробатических трюков.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a>  <b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.</p>	1	-	1	16.10	

	<b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
14.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг-скок», упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	19.10	
15.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Определение видов музыкального темпа, быстрый, медленный»  <b>Практика:</b> Прослушивание музыкального темпа. Умение различать быстрый, медленный темп.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео на тему музыкального темпа  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA">https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное прослушивание мелодий с различным темпом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	23.10	
16.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Закрепление понятия импровизация (свободный танец).  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.  <b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	26.10	
17.	<p><b>Раздел: Силовые упражнения</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»  <b>Практика:</b> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока  <a href="https://vk.com/video-57981906_456239150">https://vk.com/video-57981906_456239150</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	30.10	
18.	<p><b>Раздел: Диско-денс</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Разучивание танцевальных элементов танца «Диско-денс».  <b>Практика:</b> Разучивание характерных движений «диско» танца.</p>	1	0.5	0.5	02.11	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео базовых шагов «диско» танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew">https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное разучивание базовых шагов «диско» танца.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
19.	<p><b>Раздел: Изоляция</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Понятие «Изоляция»</p> <p><b>Практика:</b> Освоение базовой техники изоляции</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео урока по изоляции  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mKMJcSAjUj8">https://www.youtube.com/watch?v=mKMJcSAjUj8</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов изоляции с видео урока.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	06.11	
20.	<p><b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание всевозможных падений, перекатов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	09.11	
21.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Взаимосвязь музыкального темпа и темпа движений».</p> <p><b>Практика:</b> Прослушивание музыкального темпа.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Закрепление знаний на тему музыкального темпа  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA">https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное прослушивание мелодий с различным темпом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	13.11	
22.	<p><b>Раздел: Адажио</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Постановка корпуса на середине.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о правильной постановке танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU">https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	16.11	
23.	<p><b>Раздел: Джаз-Модерн</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Понятие «Контракция-релиз».</p> <p><b>Практика:</b> Освоение базовой техники контракция-релиз.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о зарождении танца модерн  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c">https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c</a></p>	1	0.5	0.5	20.11	



	<p><b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a_1b1c-Uvos">https://www.youtube.com/watch?v=a_1b1c-Uvos</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
24.	<p><b>Раздел: Силовые упражнения</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»  <b>Практика:</b> Упражнения на выносливость (различные выпады, подъём ног, стойки)  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239155">https://vk.com/video-57981906_456239155</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	23.11	
25.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения мостика и перекатов через прогибы.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a>  <b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	27.11	
26.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Закрепление понятия импровизация (свободный танец).  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.  <b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	30.11	
27.	<p><b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Хаотичное передвижение в пространстве. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a>  <b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	04.12	
28.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Учим элементы нового танца «Танцуй со мной».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	07.12	
29.	<p><b>Раздел: Репетиция</b>  <b>Очное обучение</b></p>	1	-	1	11.12	

	<p><b>Практика:</b> Повторение танцевальных элементов.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
30.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Танцуй со мной».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	14.12	
31.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Для чего нужна техника правильного дыхания при растяжке».  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим новый прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	18.12	
32.	<p><b>Раздел: Открытый урок</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Проблемы в танцевальной группе»  <b>Практика:</b> Разминка, элементы джаз модерна, танцевальные номера, импровизация.  <b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	21.12	
33.	<p><b>Раздел: Основа здорового образа жизни</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседы о здоровье «Режим нагрузки и отдыха, во время и после занятий»  <b>Практика:</b> Постановка правильного дыхания во время интенсивных упражнений  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о правильном дыхании на занятиях  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B4%D1%8B%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B8+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D1%85&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1599563393496476-1651672095452810636703983-production-app-host-sas-web-yp-117&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3134312266861765231&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F15052171762171606070">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B4%D1%8B%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B8+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D1%85&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1599563393496476-1651672095452810636703983-production-app-host-sas-web-yp-117&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3134312266861765231&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F15052171762171606070</a></p>	1	0.5	0.5	25.12	

	<i>Форма контроля:</i> фотоотчет.					
34.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Кувырки, разучивание различных видов.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a>  <i>Практика:</i> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	28.12	
35.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Продолжаем учить комбинации нового танца «Танцуй со мной».  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	11.12	
36.	<p><b>Раздел: Репетиция</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Отработка сложных элементов разученного танца «Танцуй со мной».  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	15.01	
37.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Умение находить сильные и слабые доли в музыкальном произведении.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео на тему сильных и слабых долей в музыке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf4RFV7fRe8">https://www.youtube.com/watch?v=Bf4RFV7fRe8</a>  <i>Практика:</i> Прослушивание различных мелодий, умение находить сильные и слабые доли.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	18.01	
38.	<p><b>Раздел: Диско-денс</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Разучивание прыжковых комбинаций танца «Диско-денс».  <i>Практика:</i> Разучивание характерных движений «диско» танца.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео базовых шагов «диско» танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew">https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew</a>  <i>Практика:</i> Самостоятельное разучивание базовых шагов «диско» танца.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	22.01	
39.	<p><b>Раздел: Адажио</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Изучение позиций рук.</p>	1	-	1	25.01	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о позициях рук  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUxsE">https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUxsE</a> <b>Практика:</b>  Самостоятельное изучение позиций рук в современном танце.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
40.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Как правильно выполнять растяжку в паре».</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	29.01	
41.	<p><b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Хаотичное передвижение в пространстве, упражнение на быстроту реакции.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	01.02	
42.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Специфика телодвижений под различные танцевальные ритмы</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное составление простых комбинаций под медленную и быструю музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	05.02	
43.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Мостики и перекаты через прогибы (ходьба, бег, змейки).</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	08.02	
44.	<p><b>Раздел: Репетиция</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Исправление ошибок в танцевальной лексике.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	-	1	12.02	

	<b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
45.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка сложных элементов, разучивание танца «Энергия» <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	15.02	
46.	<b>Раздел: Адажио</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Изучение положения корпуса «ekarte, efface, kruasse». <b>Практика:</b> Постановка корпуса в открытую, закрытую позу. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Просмотр видео о постановке корпуса <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAqggvZqZAc">https://www.youtube.com/watch?v=DAqggvZqZAc</a> <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	19.02	
47.	<b>Раздел: Стрейчинг</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, повторение прыжковых этюдов, упражнения для растяжки всего тела в парах. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a> <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	-	1	22.02	
48.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Интенсивный бег, прыжковые комбинации. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239157">https://vk.com/video-57981906_456239157</a> <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	26.02	
49.	<b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Прыжковые передвижения в пространстве. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a> <b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	01.03	
50.	<b>Раздел: Музыкальная грамота</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа на тему: «понятие «предложение»	1	0.5	0.5	05.03	

	<p><b>Практика:</b> Прослушивание и умение выделять музыкальные предложения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео на тему музыкальное предложение <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbTQ">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbTQ</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное выделение музыкальных предложений в различных музыкальных композициях на примере педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
51.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Обучающиеся самостоятельно придумывают танцевальный этюд под заданную педагогом музыку.</p> <p><b>Практика:</b> Снять видео танцевального этюда под заданную музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	12.03	
52.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Танцуй со мной».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	15.03	
53.	<p><b>Раздел: Джаз-Модерн</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «История возникновения танца-Модерн».</p> <p><b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о зарождении танца модерн <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c">https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c</a></p> <p><b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	19.03	
54.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения перевороты (вперед, назад).</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	22.03	
55.	<p><b>Раздел: Основа здорового образа жизни</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Релаксационные упражнения для позвоночника</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	-	1	26.03	

	<p><b>Практика:</b> Выполнение заданий с видео урока  <a href="https://vk.com/away.php?utf=1&amp;to=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-57981906_456239166">https://vk.com/away.php?utf=1&amp;to=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-57981906_456239166</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
56.	<p><b>Раздел:</b> Адажио  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Понятие «Пордебра».  <b>Практика:</b> Разучивание первого пордебра.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о изучении первого пордебра  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CbBvS40D7Jc">https://www.youtube.com/watch?v=CbBvS40D7Jc</a>  <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	29.03	
57.	<p><b>Раздел:</b> Стрейчинг  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Польза растяжки»  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела в парах.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	02.04	
58.	<p><b>Раздел:</b> Кросс, передвижение в пространстве  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Освоение базовой техники кросс.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a>  <b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	05.04	
59.	<p><b>Раздел:</b> Элементы акробатики  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения акробатических трюков.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a>  <b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	09.04	
60.	<p><b>Раздел:</b> Постановка танца  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание танца «Энергия», продолжение разучивания танца «Танцуй со мной»  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Энергия» и продолжение изучения танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.</p>	1	-	1	12.04	

	<b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
61.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка танцевальных номеров. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	16.04	
62.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни» <b>Практика:</b> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239157">https://vk.com/video-57981906_456239157</a> <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	19.04	
63.	<b>Раздел: Основа здорового образа жизни</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Освоение дыхательных упражнений в процессе подготовки к занятиям. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Просмотр видео о правильном дыхании на занятиях <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	23.04	
64.	<b>Раздел: Открытый урок</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа «Пожелания к родителям обучающихся» <b>Практика:</b> Разминка, элементы джаз модерна, танцевальные номера, импровизация. <b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.	1	0.5	0.5	26.04	
65.	<b>Раздел: Адажио</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Сочетание джазовых и классических позиций рук. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	30.04	
66.	<b>Раздел: Стрейчинг</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a> <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	-	1	07.05	
67.	<b>Раздел: Джаз-Модерн</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Изучение прыжковых комбинаций. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	14.05	



	<b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Изучение танцевальных элементов модерна по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a_1bIc-Uvos">https://www.youtube.com/watch?v=a_1bIc-Uvos</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.					
68.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Отработка танцевальных номеров. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	17.05	
69.	<b>Раздел: Участие в концерте</b>	1	-	1	21.05	
70.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Различный шаг, интенсивный бег с паузами. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239150">https://vk.com/video-57981906_456239150</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	24.05	
71.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Исправление ошибок в танцевальной лексике. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	28.05	
72.	<b>Раздел: Итоговое занятие</b> <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год. <i>Практика:</i> Адажио на середине, танцевальные номера.	1	0.5	0.5	31.05	

### План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1	01.09.2021-04.09.2021	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров»
2	14.09.2021-18.09.2021	Беседа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
3	19.09.2021	Оформление стенда «Танец в домашних условиях»
4	01.10.2021-03.10.2021	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим»
5	21.10.2021-24.10.2021	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!»
6	02.11.2021-03.11.2021	Беседа о празднике «День народного единства»
7	11.11.2021-14.11.2021	Беседа «Твой сценический образ»
8	03.12.2021-05.12.2021	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм»
9	18.12.2021	Информационный час «История создания современной хореографии»
10	25.01.2022-27.01.2022	Беседа о дне снятия блокады Ленинграда
11	19.02.2022-20.02.2022	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»
12	03.03.2022	Беседа «Правила поведения на выездных концертах»
13	05.03.2022-05.03.2022	Беседа о празднике «Международный женский день»
14	28.04.2022	Создание поздравительного фото стенда «Международный день танца»
15	05.05.2022-06.05.2022	Нравственно-патриотическая беседа «Мы-наследники Великой Победы»
16	28.05.2022	Беседа «Подготовка к отчётному концерту коллектива»
17	29.05.2022	Беседа (инструктаж) «Выступления за пределами ДЦТ»

**Ожидаемые результаты:** В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значимость в коллективе, должны

**Знать:**

- танцевальную основу;
- простые базовые танцевальные движения;
- позиции рук в джазе;

-технику выполнения акробатических трюков.

**Уметь:**

-воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

-работать в группе;

-исполнять базовые движения джаз-модерна, диско-денса.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

  
« 31 » \_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
2021 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Спорт-модерн»

педагога дополнительного образования  
Николаевой Юлии Игоревны  
1-го года обучения  
(группа № 2)

Санкт-Петербург  
2021/2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спорт-модерн».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – **физкультурно-спортивная.**

**Уровень освоения** – общекультурный.

### **Цель:**

Способствовать формированию личности учащегося с развитым художественно-эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры, способного к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- ознакомить с историей и культурой современных эстрадных танцев;
- обучить учащихся танцевальной технике, искусству импровизации, индивидуальному стилю и навыкам творческой деятельности;
- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети Skype, WhatsApp
- научить работе с интернет-ссылками.

#### **Развивающие:**

- развить физические навыки и умения в области эстрадного спортивного танца и пластической выразительности на основе спортивной акробатики;
- развивать у учащихся образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- развивать у детей навыки межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формировать общую культуру личности учащегося, морально-волевые качества;
- формировать мотивацию личности учащегося к здоровому образу жизни.

### **Условия реализации программы**

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
1 год обучения	1	72 (16/56)

На 1 году обучения занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 15 человек в группе.

## Учебно-календарный план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
73.	<p><b>Раздел: Знакомство</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности. Беседа о танцевальных направлениях, пользе растяжки. Просмотр видео отрывков лучших танцевальных номеров хореографических коллективов.  <i>Практика:</i> Игры на знакомство.  <i>Форма контроля:</i> анкетирование.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр инструкций по ОТ и ТБ в группе WhatsApp. Просмотр видеоклипов лучших танцевальных номеров хореографических коллективов.  <i>Практика:</i> Самостоятельная работа.  <i>Форма контроля:</i> Электронный опрос.</p>	1	0.5	0.5	03.09	
74.	<p><b>Раздел: Вводная диагностика</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Тестирование на физические возможности. Выполнение различных упражнений на определение физических возможностей обучающихся.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр материала по теме «Тестирование физических возможностей»,  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><i>Практика:</i> Самостоятельная работа.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	03.09	
75.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Виды современной музыки».  <i>Практика:</i> Прослушивание и обсуждение современной музыки.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YDdWDJZKj1M">https://www.youtube.com/watch?v=YDdWDJZKj1M</a>  <i>Практика:</i> Самостоятельное прослушивание различных мелодий современной музыки, обучающиеся добавляют в группу WhatsApp любимые музыкальные треки.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	10.09	
76.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Зачем нужна растяжка».</p>	1	0.5	0.5	10.09	

	<p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «Прыг скоч», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
77.	<p><b>Раздел:</b> Адажио</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Что такое адажио»</p> <p><b>Практика:</b> Постановка корпуса у станка</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение термина «адажио» в современном танце, просмотр видео</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15562904303750917423&amp;from=tabbar&amp;text=%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15562904303750917423&amp;from=tabbar&amp;text=%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D0%B2+%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC+%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	17.09	
78.	<p><b>Раздел:</b> Кросс, передвижение в пространстве</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Освоение базовой техники кросс.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	17.09	
79.	<p><b>Раздел:</b> Стрейчинг</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скоч», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	24.09	
80.	<p><b>Раздел:</b> Музыкальная грамота</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Что такое темп, ритм?».</p> <p><b>Практика:</b> Составление музыкальных рисунков.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	24.09	



	<p><b>Теория:</b> Просмотр видео  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное составление музыкальных рисунков на примере педагога.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
81.	<p><b>Раздел: Модерн</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «История возникновения танца-Модерн».  <b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о зарождении танца модерн  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c">https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c</a>  <b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	01.10	
82.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «понятие импровизации».  <b>Практика:</b> Импровизация «Скульптура».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевального номера «Скульптура»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4">https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4</a>  <b>Практика:</b> Сделать фото «живой» скульптуры.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	01.10	
83.	<p><b>Раздел: Диско-денс</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Понятие нового направления танца «Диско-денс».  <b>Практика:</b> Разучивание характерных движений «диско» танца.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео базовых шагов «диско» танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew">https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное разучивание базовых шагов «диско» танца.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	08.10	
84.	<p><b>Раздел: Адажио</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Постановка корпуса на середине.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о правильной постановке танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU">https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU</a>  <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	08.10	
85.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения акробатических трюков.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a>  <b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.</p>	1	-	1	15.10	

	<i>Форма контроля:</i> фотоотчет.					
86.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг-скок», упражнения для растяжки всего тела.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	-	1	15.10	
87.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Определение видов музыкального темпа, быстрый, медленный»  <i>Практика:</i> Прослушивание музыкального темпа. Умение различать быстрый, медленный темп.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео на тему музыкального темпа  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA">https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA</a>  <i>Практика:</i> Самостоятельное прослушивание мелодий с различным темпом.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	22.10	
88.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Закрепление понятия импровизация (свободный танец).  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.  <i>Практика:</i> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	22.10	
89.	<p><b>Раздел: Силовые упражнения</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»  <i>Практика:</i> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Выполнение заданий видео урока  <a href="https://vk.com/video-57981906_456239150">https://vk.com/video-57981906_456239150</a>  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	29.10	
90.	<p><b>Раздел: Диско-денс</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Разучивание танцевальных элементов танца «Диско-денс».  <i>Практика:</i> Разучивание характерных движений «диско» танца.</p>	1	0.5	0.5	29.10	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео базовых шагов «диско» танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew">https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное разучивание базовых шагов «диско» танца.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
91.	<p><b>Раздел: Изоляция</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Понятие «Изоляция»</p> <p><b>Практика:</b> Освоение базовой техники изоляции</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео урока по изоляции  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mKMJcSAjUj8">https://www.youtube.com/watch?v=mKMJcSAjUj8</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов изоляции с видео урока.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	05.11	
92.	<p><b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание всевозможных падений, перекатов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	05.11	
93.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Взаимосвязь музыкального темпа и темпа движений».</p> <p><b>Практика:</b> Прослушивание музыкального темпа.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Закрепление знаний на тему музыкального темпа  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA">https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное прослушивание мелодий с различным темпом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	12.11	
94.	<p><b>Раздел: Адажио</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Постановка корпуса на середине.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о правильной постановке танца  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU">https://www.youtube.com/watch?v=sAa3j2hBzIU</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	12.11	
95.	<p><b>Раздел: Джаз-Модерн</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Понятие «Контракция-релиз».</p> <p><b>Практика:</b> Освоение базовой техники контракция-релиз.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о зарождении танца модерн  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c">https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c</a></p>	1	0.5	0.5	19.11	

	<i>Практика:</i> Изучение танцевальных элементов модерна по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a_1b1c-Uvos">https://www.youtube.com/watch?v=a_1b1c-Uvos</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.					
96.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни» <i>Практика:</i> Упражнения на выносливость (различные выпады, подъём ног, стойки) <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239155">https://vk.com/video-57981906_456239155</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	0.5	0.5	19.11	
97.	<b>Раздел: Элементы акробатики</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Разучивание правильной техники выполнения мостика и перекатов через прогибы. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Теория:</i> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a> <i>Практика:</i> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	26.11	
98.	<b>Раздел: Комбинации и импровизации</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Закрепление понятия импровизация (свободный танец). <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Теория:</i> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp. <i>Практика:</i> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	26.11	
99.	<b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Хаотичное передвижение в пространстве. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Теория:</i> Просмотр видео основы кросс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a> <i>Практика:</i> Выполнение базовых упражнений элементов кросс <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	03.12	
100.	<b>Раздел: Постановка танца</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Учим элементы нового танца «Танцуй со мной». <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	03.12	
101.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b>	1	-	1	10.12	

	<p><b>Практика:</b> Повторение танцевальных элементов.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
102.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Танцуй со мной».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	10.12	
103.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Для чего нужна техника правильного дыхания при растяжке».  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим новый прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	17.12	
104.	<p><b>Раздел: Открытый урок</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Проблемы в танцевальной группе»  <b>Практика:</b> Разминка, элементы джаз модерна, танцевальные номера, импровизация.  <b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	17.12	
105.	<p><b>Раздел: Основа здорового образа жизни</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседы о здоровье «Режим нагрузки и отдыха, во время и после занятий»  <b>Практика:</b> Постановка правильного дыхания во время интенсивных упражнений  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о правильном дыхании на занятиях  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B4%D1%8B%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B8+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D1%85&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1599563393496476-1651672095452810636703983-production-app-host-sas-web-yp-117&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3134312266861765231&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F15052171762171606070">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5+%D0%B4%D1%8B%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B8+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BD%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D1%85&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1599563393496476-1651672095452810636703983-production-app-host-sas-web-yp-117&amp;wiz_type=vital&amp;filmId=3134312266861765231&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F15052171762171606070</a></p>	1	0.5	0.5	24.12	

	<b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
106.	<b>Раздел: Элементы акробатики</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Кувырки, разучивание различных видов. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a> <b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	24.12	
107.	<b>Раздел: Постановка танца</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Танцуй со мной». <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	14.01	
108.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка сложных элементов разученного танца «Танцуй со мной». <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	14.01	
109.	<b>Раздел: Музыкальная грамота</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Умение находить сильные и слабые доли в музыкальном произведении. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Просмотр видео на тему сильных и слабых долей в музыке <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bf4RFV7fRe8">https://www.youtube.com/watch?v=Bf4RFV7fRe8</a> <b>Практика:</b> Прослушивание различных мелодий, умение находить сильные и слабые доли. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	21.01	
110.	<b>Раздел: Диско-денс</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Разучивание прыжковых комбинаций танца «Диско-денс». <b>Практика:</b> Разучивание характерных движений «диско» танца. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Просмотр видео базовых шагов «диско» танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew">https://www.youtube.com/watch?v=9RkOE9143Ew</a> <b>Практика:</b> Самостоятельное разучивание базовых шагов «диско» танца. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	21.01	
111.	<b>Раздел: Адажио</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Изучение позиций рук.	1	-	1	28.01	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о позициях рук  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUXsE">https://www.youtube.com/watch?v=6cZGJVHUXsE</a> <b>Практика:</b>  Самостоятельное изучение позиций рук в современном танце.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
112.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Как правильно выполнять растяжку в паре».</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	28.01	
113.	<p><b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Хаотичное передвижение в пространстве, упражнение на быстроту реакции.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	04.02	
114.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Специфика телодвижений под различные танцевальные ритмы</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное составление простых комбинаций под медленную и быструю музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	04.02	
115.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Мостики и перекаты через прогибы (ходьба, бег, змейки).</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	11.02	
116.	<p><b>Раздел: Репетиция</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Исправление ошибок в танцевальной лексике.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	-	1	11.02	

	<i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.					
117.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Отработка сложных элементов, разучивание танца «Энергия» <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	18.02	
118.	<b>Раздел: Адажио</b> <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Изучение положения корпуса «ekarte, efface, kruasse». <i>Практика:</i> Постановка корпуса в открытую, закрытую позу. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Теория:</i> Просмотр видео о постановке корпуса <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAqggvZqZAc">https://www.youtube.com/watch?v=DAqggvZqZAc</a> <i>Практика:</i> Выполнение заданных упражнений. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	0.5	0.5	18.02	
119.	<b>Раздел: Стрейчинг</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, повторение прыжковых этюдов, упражнения для растяжки всего тела в парах. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a> <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.	1	-	1	25.02	
120.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Интенсивный бег, прыжковые комбинации. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239157">https://vk.com/video-57981906_456239157</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	25.02	
121.	<b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Прыжковые передвижения в пространстве. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Теория:</i> Просмотр видео основы кросс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a> <i>Практика:</i> Выполнение базовых упражнений элементов кросс <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	04.03	
122.	<b>Раздел: Музыкальная грамота</b> <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Беседа на тему: «понятие «предложение»	1	0.5	0.5	04.03	



	<p><b>Практика:</b> Прослушивание и умение выделять музыкальные предложения.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео на тему музыкальное предложение <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbTQ">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbTQ</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное выделение музыкальных предложений в различных музыкальных композициях на примере педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
123.	<p><b>Раздел: Комбинации и импровизации</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Обучающиеся самостоятельно придумывают танцевальный этюд под заданную педагогом музыку.</p> <p><b>Практика:</b> Снять видео танцевального этюда под заданную музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	11.03	
124.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Танцуй со мной».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	11.03	
125.	<p><b>Раздел: Джаз-Модерн</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «История возникновения танца-Модерн».</p> <p><b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео о зарождении танца модерн <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c">https://www.youtube.com/watch?v=I7OmjAwBB3c</a></p> <p><b>Практика:</b> Изучение танцевальных элементов модерна.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	18.03	
126.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения перевороты (вперед, назад).</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	18.03	
127.	<p><b>Раздел: Основа здорового образа жизни</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Релаксационные упражнения для позвоночника</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	-	1	25.03	

	<p><b>Практика:</b> Выполнение заданий с видео урока  <a href="https://vk.com/away.php?utf=1&amp;to=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-57981906_456239166">https://vk.com/away.php?utf=1&amp;to=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-57981906_456239166</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
128.	<p><b>Раздел: Адажио</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Понятие «Пордебра».  <b>Практика:</b> Разучивание первого пордебра.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео о изучении первого пордебра  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CbBvS40D7Jc">https://www.youtube.com/watch?v=CbBvS40D7Jc</a>  <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	25.03	
129.	<p><b>Раздел: Стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Польза растяжки»  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела в парах.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	01.04	
130.	<p><b>Раздел: Кросс, передвижение в пространстве</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Освоение базовой техники кросс.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео основы кросс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4">https://www.youtube.com/watch?v=51b3kDHq-D4</a>  <b>Практика:</b> Выполнение базовых упражнений элементов кросс  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	01.04	
131.	<p><b>Раздел: Элементы акробатики</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание правильной техники выполнения акробатических трюков.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Изучение литературы техники исполнения акробатических упражнений <a href="https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196">https://tak-to-ent.net/load/263-1-0-4196</a>  <b>Практика:</b> Выполнение акробатических элементов под присмотром кого-то из взрослых.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	08.04	
132.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разучивание танца «Энергия», продолжение разучивания танца «Танцуй со мной»  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Энергия» и продолжение изучения танца «Танцуй со мной» по видео, снятого педагогом.</p>	1	-	1	08.04	

	<b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
133.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка танцевальных номеров. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	15.04	
134.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни» <b>Практика:</b> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239157">https://vk.com/video-57981906_456239157</a> <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	0.5	0.5	15.04	
135.	<b>Раздел: Основа здорового образа жизни</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Освоение дыхательных упражнений в процессе подготовки к занятиям. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Просмотр видео о правильном дыхании на занятиях <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	22.04	
136.	<b>Раздел: Открытый урок</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Беседа «Пожелания к родителям обучающихся» <b>Практика:</b> Разминка, элементы джаз модерна, танцевальные номера, импровизация. <b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.	1	0.5	0.5	22.04	
137.	<b>Раздел: Адажио</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Сочетание джазовых и классических позиций рук. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Выполнение заданных упражнений. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	29.04	
138.	<b>Раздел: Стрейчинг</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a> <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	-	1	29.04	
139.	<b>Раздел: Джаз-Модерн</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Изучение прыжковых комбинаций. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	06.05	

	<b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Изучение танцевальных элементов модерна по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a_1bIc-Uvos">https://www.youtube.com/watch?v=a_1bIc-Uvos</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.					
140.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Отработка танцевальных номеров. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	06.05	
141.	<b>Раздел: Участие в концерте</b>	1	-	1	13.05	
142.	<b>Раздел: Силовые упражнения</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Различный шаг, интенсивный бег с паузами. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239150">https://vk.com/video-57981906_456239150</a> <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	13.05	
143.	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Исправление ошибок в танцевальной лексике. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.	1	-	1	20.05	
144.	<b>Раздел: Итоговое занятие</b> <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год. <i>Практика:</i> Адажио на середине, танцевальные номера.	1	0.5	0.5	20.05	

### План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Дата проведения	Наименование мероприятия
1	01.09.2021-04.09.2021	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров»
2	14.09.2021-18.09.2021	Беседа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
3	19.09.2021	Оформление стенда «Танец в домашних условиях»
4	01.10.2021-03.10.2021	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим»
5	21.10.2021-24.10.2021	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!»
6	02.11.2021-03.11.2021	Беседа о празднике «День народного единства»
7	11.11.2021-14.11.2021	Беседа «Твой сценический образ»
8	03.12.2021-05.12.2021	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм»
9	18.12.2022	Информационный час «История создания современной хореографии»
10	25.01.2022-27.01.2022	Беседа о дне снятия блокады Ленинграда
11	19.02.2022-20.02.2022	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»
12	03.03.2022	Беседа «Правила поведения на выездных концертах»
13	05.03.2022-05.03.2022	Беседа о празднике «Международный женский день»
14	28.04.2022	Создание поздравительного фото стенда «Международный день танца»
15	05.05.2022-06.05.2022	Нравственно-патриотическая беседа «Мы-наследники Великой Победы»
16	20.05.2022	Беседа «Подготовка к отчётному концерту коллектива»
17	20.05.2022	Беседа (инструктаж) «Выступления за пределами ДЦТ»

#### Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значимость в коллективе, должны

#### Знать:

- танцевальную основу;
- простые базовые танцевальные движения;

-позиции рук в джазе;

-технику выполнения акробатических трюков.

**Уметь:**

-воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

-работать в группе;

-исполнять базовые движения джаз-модерна, диско-денса.