

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова

« 31 » _____ 20 21 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаг за шагом»

педагога дополнительного образования
Решетовой Ольги Александровны
3-го года обучения
(группа № 3)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Шаг за шагом».

Направленность - художественная

Уровень освоения: углубленный.

Цель программы: приобщить ребёнка к искусству вокального пения, развить мотивацию к творчеству, сформировать высокие духовные качества и эстетики поведения с помощью вокального искусства.

Задачи:

Образовательные

- сформировать вокально-хоровые навыки: пение с элементами многоголосья;
- петь в ансамбле слитно, согласованно; обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- Познакомить с приемами и терминами музыкального языка;
- Научить различать жанровые особенности и средства музыкальной выразительности (стиль, темп, ритм, интонация).
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения ВКонтакте, Skype, Facebook, Zoom.
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие

Развить:

- Гармонический слух;
- Общую музыкальность ребенка;
- Эмоциональную отзывчивость на разные музыкальные жанры и характерные особенности музыкальных произведений;
- Творческое воображение;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты.

Воспитательные

Воспитать:

- Эстетический вкус;
- Чувства коллективной и индивидуальной ответственности;
- Трудоспособность;
- Способность проанализировать собственное исполнение.

Условия реализации программы.

Особенности учебной группы:

Учебная группа 3 года обучения формируется из учащихся, переведенных со 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется по следующим ступеням обучения:

- певческая установка;
- певческое дыхание;
- мимика и жесты;
- чистота интонации;
- элементы многоголосья;
- звукообразование;
- тембр;
- ритмический рисунок;
- штрихи;
- музыкальная форма.

Формы проведения учебных занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- занятие – репетиция;
- контрольный урок;
- итоговый концерт;
- праздник.

Формы организации деятельности учащихся

- фронтальная;
- индивидуально-групповая.
- Дистанционное.

Режим занятий – обучение проходит в группе 10 человек, возраст детей 6-7 лет, два раза в неделю по 2 часа, 2 занятия по 35 минут с перерывом 10 минут.

Учебно – календарный план на 2021- 2022 учебный год 3 год обучения

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	<p>Очное обучение. Тема: «Охрана голоса» Теория: вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Напоминание правил охраны певческого голоса, механизмы подачи дыхания и звукоизвлечения. Практика: Певческая установка, положение корпуса, головы, рта. Пение музыкальной лесенки, своего имени, попевок из народных песен. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	03.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Теория: вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на</p>					

	<p>улице</p> <p>Практика: упражнения на дыхание, звукообразование, пение песенного материала.</p> <p>Форма контроля: краткий опрос, слуховой контроль.</p>					
2	<p>Очное обучение Тема: «Средства музыкальной выразительности»</p> <p>Теория: повторение теоретических знаний по теории музыки, перечень основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Практика: пение упражнений и песенного материала с уточнением теоретических терминов.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	4	1	3	07.09 10.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение</p> <p>Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: слуховой контроль. Видеозапись музыкальных упражнений.</p>					
3	<p>Очное обучение. Тема: « Мелодия»</p> <p>Теория: Информация о видах мелодии (постепенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: слушание музыки из мультфильмов, пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, слушание, анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	4	1	3	14.09 17.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение</p> <p>Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>http://www.sheetmusicarchive.net.</p> <p>Форма контроля: Видеозапись отрывков из детских песен.</p>					
4	<p>Очное обучение Тема: «Музыка и ритм»</p> <p>Теория: Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук, ног тела в разных темпах.</p> <p>Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы.</p> <p>Форма контроля: визуальный контроль электронной связи.</p>	4	1	3	21.09 24.09	

	<p>Форма контроля: визуальный контроль</p> <p>Дистанционно-электронное обучение http://suhin.narod.ru</p> <p>Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: видеозапись музыкального материала на средства электронной связи.</p>					
5	<p>Очное обучение. Тема: «Тембр»</p> <p>Теория: Информация о музыкальных «красках», мажор и минор, их сопоставление. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в мажоре и миноре, сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	4	1	3	28.09 01.10	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Запись музыкального материала на средства электронной связи.</p> <p>Форма контроля: видеозапись отрывков песен в разных ладах.</p>					
6	<p>Очное обучение Тема: «Штрихи в музыке»</p> <p>Теория: информация о звуковедении (legato, non legato). Дополнение-движение рук в зависимости от характера музыки Связь с характером человек.</p> <p>Практика: показ жестами движение музыки и характера в разных темпах.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль</p>	6	2	4	05.10 09.10 12.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa- слушание</p> <p>Форма контроля: Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль</p>					
7	<p>Очное обучение Тема: «Дикция, правила орфоэпии»</p> <p>Теория: Информация о дикции, гласных и согласных звуках. их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов,</p>	4	1	3	16.10 19.10	

	написанных в разных музыкальных стилях, сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa-slyshaniye Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль					
8	Очное обучение Тема «Мимика и жесты» Теория: Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	22.10 26.10	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa-slyshaniye Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой и визуальный контроль.					
9	Очное обучение Тема: « Пластика и психопластика» Теория: Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: http://www.klass-teatr.ru . Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний.. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	29.10 02.11	

	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: запись психопластических этюдов на средства электронной связи, слуховой и визуальный контроль.</p>					
10	<p>Очное обучение Очное обучение Праздник проводов осени Форма контроля: Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	05.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Видео-концерт Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>					
11	<p>Очное обучение. Тема: «Интонационные ошибки» Теория: наиболее часто встречающиеся ошибки в интонации. Практика: Пение песен с анализом интонационных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	09.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Слуховой контроль.</p>					
12	<p>контроль Тема: «Структура музыкального произведения» Теория: Информация о структуре музыкального произведения (вступление, куплет, проигрыш, заключение). Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение песен с последующим анализом. Музыкальная игра. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	12.11 16.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись музыкальных произведений с разными структурами. Слуховой контроль.</p>					

13	<p>Очное обучение Тема: «Артикуляция» Теория: Произношение согласных. Сонорные звуки. Правила произношения. Практика: Пение песен с анализом дикционных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Скороговорки. Чистоговорки. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	19.11 23.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с сонорными звуками. Скороговорки. Чистоговорки.</p>					
14	<p>Очное обучение Тема: «Агогика» Теория: Информация об изменении темпов в музыке Практика: Убыстрение и замедление в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: визуальный контроль</p>	2	-	2	26.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение http://suhin.narod.ru Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль</p>					
15	<p>Очное обучение. Тема: «Музыкальная форма» Теория: Информация о музыкальной форме. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Слушание песен разной музыкальной формы. Пение песен с последующим анализом. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	6	1	5	30.11 03.12. 07.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись песни в куплетной форме, слуховой и визуальный контроль.</p>					
16	<p>Очное обучение. Тема: «Ритм» Теория: информация о ритмическом</p>	6	2	4	10.12 14.12	

	<p>рисунке в музыке. Понятие пульса и ритма.</p> <p>Практика: Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Импровизация.</p> <p>Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>				17.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Запись музыкальных произведений с ритмическими упражнениями. Слуховой и визуальный контроль.</p>					
17	<p>Очное обучение Тема: «Редуцирование гласных звуков» Теория: информация о правилах редуцирования гласных звуков. Правила произношения гласных в музыкальных произведениях Практика: Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1.5	21.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Запись музыкальных произведений с правильным произношением редуцированных гласных. Слуховой контроль.</p>					
18	<p>Очное обучение Детский мюзикл «Теремок» Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	24.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-запись мюзикла Промежуточная аттестация.</p>					
19	<p>Очное обучение. Тема: «Музыкально-ритмические игры»</p>	2	-	2	28.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Просмотр детских мюзиклов «Муха-Цокотуха», «Колобок и ёлка» в записи.</p>					
20	<p>Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды</p>	6	2	4	11.01 14.01	

	ансамбля. Интонационный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.				18.01	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений Слуховой контроль.					
21	Очное обучение тема: «Темповый ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Темповой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с последующим анализом. Музыкальная импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	6	2	4	21.01 25.01 28.01	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Слуховой контроль.					
22	Очное обучение Тема «Слоговой ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.	6	2	4	01.02 04.02 08.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными слоговыми и ошибками. Слуховой контроль.					
23	Очное обучение Тема: «Динамический ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Эхо» Форма контроля: слуховой контроль.	6	1	5	11.02 15.02 18.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp					

	Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Слуховой контроль.					
24	Очное обучение Патриотическая игра «Служу России» Форма контроля: Промежуточная аттестация.	2	-	2	22.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт «Служу России» Промежуточная аттестация.					
25	Очное обучение Тема : «Артикуляционный ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Артикуляционный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок , исправлять их. Музыкальная игра «Пескарик, «Дедушка-вредушка» Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	25.02 01.03	
26	Очное обучение Концерт «Милой маме»	2	-	2	04.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт. Промежуточная аттестация.					
27	Очное обучение Тема: «Окончания слов» Теория: информация твёрдых и мягких окончаний слов, положение губ и языка. Практика: отработка дикционных упражнений на разные виды окончаний слов. Пение песен с разными дикционными задачами. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	11.03 15.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с раными дикционными задачами. Слуховой контроль.					
28	Очное обучение Тема: «Взрывные и фрикативные звуки» Теория: понятие о взрывных и фрикативных звуках Практика: Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	18.03 22.03	
	Дистанционно-электронное обучение					

	Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных с дикционными задачами, отработка и исправлением ошибок. Слуховой и визуальный контроль.					
29	Очное обучение Тема: «Свистящие и шипящие звуки» Теория: информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения. Практика: Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	25.03 29.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений со свистящими и шипящими звуками, анализ ошибок. Слуховой и визуальный контроль.					
30	Очное обучение Тема: «Юмор в музыке» Исполнение шуточных песен. Слушание произведений из подборки «Музыканты смеются»	2	-	2	01.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Видео с песнями шуточного характера Слуховой и визуальный контроль.					
31	Очное обучение Тема: «Фразировка в музыке» Теория: информация о фразировке в музыке. Практика: Пение упражнений и песен с короткими и длинными фразами. Расстановка дыхания. Форма контроля: слуховой контроль.	6	2	4	05.04 08.04 12.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений с соблюдений правил фразировки. Слуховой и визуальный контроль.					
32	Очное обучение Тема: «Логическое ударение»	4	1	3	15.04 19.04	

	<p>Теория: информация о логическом ударении в музыке. Правила расстановки логических ударений.</p> <p>Практика: Расстановка логического ударения в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе.</p> <p>Форма контроля: слуховой контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений по правилам расстановки логических ударений в музыкальной фразе. Слуховой и визуальный контроль.</p>					
30	<p>Очное обучение Тема: «Гармонический слух. Многоголосье»</p> <p>Теория: информация о многоголосном пении, виды полифонии.</p> <p>Практика: Пение упражнений и песен с разными видами полифонии (подголосочная, имитационная).</p> <p>Форма контроля: слуховой контроль.</p>	4	1	3	22.04 26.04	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений с разными штрихами. Слуховой и визуальный контроль.</p>					
31	<p>Очное обучение: Отчётный концерт ансамбля</p> <p>Форма контроля: Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	29.04	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp</p> <p>Видео-концерт ансамбля</p> <p>Форма контроля: промежуточный контроль</p>					
32	<p>Очное обучение Тема: «Актёрское мастерство»</p> <p>Теория: информация об актёрском мастерстве</p> <p>Практика: Показ актёрских этюдов http://www.klass-teatr.ru.</p> <p>Форма контроля: визуальный контроль.</p>	6	1	5	03.05 06.05 13.05	
	<p>Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru.</p>					

	Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Видеозапись актёрских этюдов. Слуховой и визуальный контроль.					
33	Очное обучение Тема: « Сольное пение и бэк-вокал» Теория: понятие бэк-вокала, его значение в исполнительском искусстве. Практика: Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом Форма контроля: слуховой визуальный контроль.	6	1	5	17.05 20.05 24.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись песен в сольном исполнении и в качестве бэк-вокалиста Слуховой и визуальный контроль.					
34	Очное обучение Концерт «Здравствуй, лето!» Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	27.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Видео-концерт Промежуточная аттестация					

Содержание программы «Шаг за шагом» 3 года обучения

Раздел 1.. Певческая установка и дыхание:

Организация занятий. Прослушивание голосов. Инструктаж по технике безопасности. Охрана детского голоса.

Тема 2.1. Певческое дыхание. Повторение и закрепление понятия вокального и физиологического вдоха и выдоха, их сходство и отличие.

Тема 2.2. Дыхательная гимнастика.

Методика исполнения упражнений. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями. Упражнения исполняются с разными штрихами, в разных темпах и стилях.

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности:

Тема 2.1. Повторение и закрепление теоретических знаний по теории музыки. Определение структура музыкальных произведений (вступление, куплет, проигрыш, заключение), их значение. Усложнение фактуры, многоголосное пение. Каноны.

Тема 2.2. Работа над музыкальным произведением. понятие ансамбля, виды многоголосия (канон, подголосочная полифония))

3.2. Практика: слушание музыкальных фрагментов разных детских коллективов

Определение на слух качества исполняемых фрагментов. Пение на разные звуки отрывков песен и упражнений, выравнивание гласных и согласных звуков. Пение 2-х голосных песен, включая народные и классические.

Использование детских инструментов шумового оркестра для развития темпового и ритмического ансамблей

Устный рассказ о песне или отрывке музыкального произведения. Понятие характера музыки, звуковедения, выяснение трудных мест, способы их преодоления.

Тема 2.3 Звукообразование. Вокализация интервалов.

Понятие интервалов в музыке, сходство с шагами по лестнице.

Чтение текста с вокализацией гласных (по методике Д. Огороднова). Исполнение интервалов в различных темпах и с разными штрихами.

Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения:

Тема 3.1. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями, хлопками. Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Тема 3.2 Импровизация - воспроизведение разных звуков природы (метель, снег, шаги, топот т.д.) Параллель с животным миром, «спеть как кошечка, птичка, насекомое» и т.д. (по методике В. Емельянова «Фонопедические упражнения»).

Раздел 4. Дикция и артикуляция:

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Правила орфоэпии.

Классификация звуков по способу воспроизведения (свистящие, шипящие, взрывные, фрикативные, сонорные).

Тема 2. Редуцирование гласных звуков

Прикрытие гласных звуков «а на о, е на э, и на ю», замена возвратной частицы «ся» на «са».

Тема 3. Изучение нотного материала детских песен.

Теория. Устный рассказ о содержании песни, её характере, звуковедении, особенности ритмического рисунка, роль аккомпанемента в характере музыкального произведения.

Практика. Восприятие детьми песенного материала, их ассоциации, сравнения.

Проговаривание устного текста с остановками на особо трудных сочетаниях, сонорных, свистящих, шипящих звуках. Разучивание песни по фразам. Расстановка логического ударения. Отработка штрихов. Исполнение в соответствии с формой произведения. Выразительность исполнения, эмоциональный план произведения.

Раздел 5. Слушание и анализ музыкальных произведений.

Дополнительно к песенному репертуару подбирается музыкальный материал (песни из мультфильмов, отрывки из классических произведений) и анализируется с точки зрения средств музыкальной выразительности. Дети учатся слушать музыкальное произведение и устной форме оценивать его, сравнивать с другими произведениями, развивать ассоциативное мышление. Использование мультимедиа. Связь музыки и живописи.

Раздел 6.

Работа над детским мюзиклом:

Теория: В работе над детским мюзиклом в полной мере используются знания детей по теоретическим сведениям о средствах музыкальной выразительности, вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства.

Основы актёрского мастерства. Мимика и жест. Психогимнастика и пластический этюд - понятие образного перевоплощения, действия с воображаемыми предметами.

Практика: показы детей в предлагаемых ситуациях (звери готовятся к зиме, осторожные дети, смелые дети, человек одевается, угадай, что делаю?).

Раздел 7.

Концертная деятельность.

Участие детей в концертных программах, праздниках, конкурсах различного уровня, включая международный. В конце 2-го полугодия постановка детского мюзикла «Полон музыки весь свет»

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Беседа о безопасности	сентябрь	314 кабинет
2	Беседа о пожилых людях	октябрь	314 кабинет
3	Проводы осени	ноябрь	Группа ВК Журавлик
4	День матери	ноябрь	Группа ВК Журавлик
5	Детский мюзикл «Теремок»	декабрь	Группа ВК Журавлик
6	Беседа о снятии блокады	январь	314 кабинет
7	Патриотическая игровая программа	февраль	314 кабинет
8	Концерт для мам и бабушек	март	Группа ВК Журавлик
9	Неделя детской книги. Басни И.А.Крылова	март	314 кабинет
10	Отчетный концерт	апрель	Группа ВК Журавлик
11	День Победы	май	Группа ВК Журавлик
12	Концерт «День семьи»	июнь	Группа ВК Журавлик

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Воспитание чувства коллективной и индивидуальной ответственности, культуры общения;
- Выстраивание доброжелательных взаимоотношений с коллективом, ощущение себя частью коллектива;
- Умение оценить собственное исполнение и исполнение товарищей.

Метапредметные результаты:

- Обеспечение условий для развития кругозора и внимания к явлениям окружающего мира;
- Проявление интереса и уважения к творчеству других народов мира.

Предметные результаты:

- Ребенок должен знать основные правила охраны голоса;
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения;
- Овладеть понятиями артикуляции и дикции, звукообразования;
- Получить опыт интонирования в пределах ундецимы;
- Знать правильное произношение гласных и согласных звуков;
- Иметь опыт постановки и выполнения актерской задачи;
- Иметь навык работы с микрофоном.

Формы подведения итогов: 1 Фольклорный праздник «Проводы осени»

2 Детский мюзикл «Теремок»

3 Отчётный концерт ансамбля

4. Концерт для родителей