

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова
2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаг за шагом»

педагога дополнительного образования
Решетовой Ольги Александровны
2-го года обучения
(группа № 2)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шаг за шагом»

Направленность – художественная

Уровень освоения: углублённый

Цель программы: Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам вокального пения.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить со средствами музыкальной выразительности (характер, темп, ритм, интонация);
- Знать артикуляционные упражнения;
- Различать изменения звуковедения;
- Определять на слух изменения характера музыки.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения ВКонтакте, Skype, Facebook, Zoom.
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

Развить:

- Общую музыкальность ребенка;
- Развить певческое дыхание;
- Эмоциональную отзывчивость на разные музыкальные жанры и характерные особенности музыкальных произведений;
- Творческое воображение;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты.

Воспитательные:

Воспитать:

- Эстетическое отношение к окружающему миру;
- Чувства коллективной и индивидуальной ответственности;
- Трудоспособность.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется последующим ступеням:

- певческая установка
- певческое дыхание
- мимика и жесты
- чистота интонации
- звукообразование
- тембр

Формы проведения учебных занятий:

- учебное занятие
- занятие - игра
- занятие - репетиция
- контрольный урок
- итоговый концерт
- праздник

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная
- индивидуально-групповая
- дистанционная

Условия реализации программы:

Учебная группа 2 года обучения формируется из учащихся, переведенных с 1 года обучения. В группы второго обучения могут приниматься учащиеся, имеющие подготовку по виду деятельности в других коллективах или по итогам начальной диагностики (прослушивание)

Режим занятий – обучение осуществляется в группе из 12 человек, возраст детей 5-6 лет 2 раза в неделю по 2 часа, 2 занятия по 35 минут с перерывом 10 минут

Учебно-календарный план на 2021- 2022 учебный год

2 год обучения группа №2

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	<p>Очное обучение Вводное занятие. Теория: вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Краткое сообщение об ансамбле и занятиях вокалом. Практика: Прослушивание голосов Повторение песен прошлого года. Форма контроля: краткий опрос, слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	02.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Теория: вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Напоминание об ансамбле и занятиях вокалом. Практика: Прослушивание голосов. Исполнение песен прошлого года. Форма контроля: видеозапись пения, ответов на вопросы</p>					
2	<p>Очное обучение Тема «Охрана голоса. Звукообразование». Теория: Информация по охране певческого голоса, механизмы подачи дыхания и звукоизвлечения. Расположение ступеней звукоряда.</p>	4	1	3	06.09 09.09	

	<p>Практика: Певческая установка, положение корпуса, головы, рта. Пение музыкальной лесенки, своего имени, попевок из народных песен. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись опроса, слуховой контроль.</p>					
3	<p>Очное обучение Тема: Средства музыкальной выразительности» Теория: информация о музыкальном языке, характере музыки. Сходство и различие с разговорным языком. Практика: Прослушивание и исполнение музыкальных произведений разного характера, Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль</p>	4	1	3	13.09 16.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://www.sheetmusicarchive.net. Форма контроля: видеозапись отрывков из детских песен.</p>					
4	<p>Очное обучение Тема: «Ритмический рисунок, его значение в музыке» Теория: Информация о разных ритмах в зависимости от стиля музыки. Пульс и ритм. Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: визуальный и слуховой контроль</p>	4	1	3	20.09 23.09	
	<p>Дистанционно-электронное обучение http://suhin.narod.ru Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкального материала на средства электронной связи.</p>					
5	<p>Очное обучение. Тема: «Тембр» Теория: Информация о музыкальных «красках», мажор и минор, их сопоставление. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов,</p>	4	1	3	27.09 30.09	

	написанных в мажоре и миноре, сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: Запись музыкального материала на средства электронной связи.					
6	Очное обучение. Тема « Мелодия как основное средство музыкальной выразительности» Теория: Информация о видах мелодии (поступенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, слушание, анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.	4	1	3	04.10 07.10	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa- slushanie Форма контроля: Запись музыкального материала на средства электронной связи.					
7	Очное обучение Тема : «Артикуляция» Теория: Информация об артикуляции, гласных и согласных звуках, их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов с произношением гласных и согласных звуков, скороговорки, чистоговорки. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	11.10 14.10	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovyie-minusa- slushanie Запись музыкального материала на средства электронной связи. Форма контроля: видеозапись скороговорок и чистоговорок, номеров, слуховой контроль.					
8	Очное обучение Тема: «Мимика и жесты» Теория:	4	1	3	18.10 21.10	

	<p>Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/oty/dzhazyue-minusa-slyshaniye Запись музыкального материала на средства электронной связи.</p> <p>Форма контроля: видеозапись, слуховой и визуальный контроль.</p>					
9	<p>Очное обучение Тема: «Пластика и психопластика» Теория: Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: http://www.klass-teatr.ru. Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний.. Сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	25.10 28.10	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись психопластических этюдов на средства электронной связи.</p> <p>Форма контроля: видеозапись психопластических этюдов, визуальный контроль.</p>					
10	<p>Очное обучение Праздник проводов осени Форма контроля: Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	01.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Дистанционно-электронное обучение Видео-концерт Форма контроля: Промежуточная</p>					

	аттестация Видеозапись музыкальных произведений с разными структурами.					
11	Очное обучение. Тема: «Интонационные ошибки» Теория: наиболее часто встречающиеся ошибки в интонации. Практика: Пение песен с анализом интонационных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	08.11 11.11	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: Видеозапись музыкальных произведений с исправлениями интонационных ошибок.					
12	Очное обучение Тема: «Структура музыкального произведения» Теория: Информация о структуре музыкального произведения (вступление, куплет, проигрыш, заключение). Примеры из песенного детского репертуара. Форма контроля:	6	1	5	15.11 18.11 22.11	
	Дистанционно-электронное обучение Видеозапись музыкальных произведений с разными структурами.					
13	Очное обучение Тема: «Правила орфоэпии» Теория: Произношение согласных. Сонорные звуки. Правила произношения. Практика: Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	4	1	3	25.11 29.11	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с сонорными согласными					
14	Очное обучение Тема: «Музыкально-ритмические игры» Теория: Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук, ног тела в разных темпах. Практика: Движения под музыку в зависимости от	2	-	2	02.12	

	<p>характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: визуальный контроль Дистанционно-электронное обучение http://subin.narod.ru Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкального материала на средства электронной связи, слуховой и визуальный контроль.</p>					
15	<p>Очное обучение. Тема: «Музыкальная форма» Теория: Информация о музыкальной форме. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Слушание песен разной музыкальной формы. Пение песен с последующим анализом. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	4	1	3	06.12 09.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись песни в куплетной форме. Слуховой контроль.</p>					
16	<p>Очное обучение. Тема: «Актёрское мастерство» Теория: информация о выразительности мимики и жестов в произведении. Практика: Обыгрывание персонажей в песне. Импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	6	1	5	13.12 16.12 20.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись актёрских этюдов. Слуховой контроль.</p>					
17	<p>Очное обучение Детский мюзикл «Теремок» Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	23.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-спектакль «Теремок» Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>					

18	<p>Очное обучение Тема: «Редуцирование гласных звуков» Теория: информация о правилах редуцирования гласных звуков. Правила произношения гласных в музыкальных произведениях Практика: Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	27.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкального материала</p>					
19	<p>Очное обучение. Тема: «Музыкально-ритмические игры»</p>	2	-	2	30.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Просмотр детского мюзикла «Колобок и ёлка» 2019 года</p>					
20	<p>Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Интонационный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	6	2	4	10.01 13.01 17.01	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений Форма контроля: слуховой контроль.</p>					
21	<p>Очное обучение тема: «Темповый ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Темповой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с последующим анализом. Музыкальная импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	6	2	4	20.01 24.01 27.01	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Запись музыкальных произведений последующим анализом.</p>					
22	<p>Очное обучение Тема «Слоговой ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль.</p>	6	2	4	31.01 03.02 07.02	

	<p>Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений с исправленными слоговыми и ошибками. слуховой контроль.</p>					
23	<p>Очное обучение Тема: «Динамический ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Эхо», «Чей голос?» Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	6	2	4	10.02 14.02 17.02	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: видеозапись музыкальных игр, слуховой и визуальный контроль.</p>					
24	<p>Очное обучение Патриотическая игра «Служу России» Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>	2	-	2	21.02	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт «Служу России» Промежуточная аттестация.</p>					
25	<p>Очное обучение Тема : «Артикуляционный ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Артикуляционный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Пескарик, «Дедушка-вредушка» Форма контроля: слуховой контроль.</p>	4	1	3	24.02 28.02	
26	<p>Очное обучение Концерт «Милой маме» Промежуточная аттестация</p>	2	-	2	03.03	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам</p>					

	Skype,Zoom,WhatsApp Видео-концерт. Промежуточная аттестация.					
27	Очное обучение Тема: «Окончания слов» Теория: информация твёрдых и мягких окончаний слов, положение губ и языка. Практика: отработка дикционных упражнений на разные виды окончаний слов. Пение песен с разными дикционными задачами. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	07.03 10.03	
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru. Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с раными дикционными задачами. Форма контроля: видеозапись дикционных упражнений, слуховой контроль.					
28	Очное обучение Тема «Взрывные и фрикативные звуки» Теория: понятие о взрывных и фрикативных звуках Практика: Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения. Скороговорки, чистоговорки. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	14.03 17.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись упражнений и музыкальных с дикционными задачами, отработка и исправлением ошибок. Форма контроля: видеозапись скороговорок, чистоговорок. Слуховой и визуальный контроль.					
29	Очное обучение Тема: «Свистящие и шипящие звуки» Теория: информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения. Практика: Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	21.03 24.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений со свистящими и шипящими звуками, анализ ошибок.					

	Форма контроля: видеозапись скороговорок, чистоговорок. Слуховой и визуальный контроль.					
30	Очное обучение Тема: «Фразировка в музыке» Теория: информация о фразировке в музыке. Правила построения фраз. Практика: Пение упражнений и песен с короткими и длинными фразами. Расстановки дыхания. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	28.03 31.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео с песнями шуточного характера Форма контроля: Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений с соблюдений правил фразировки. Слуховой и визуальный контроль.					
31	Очное обучение Тема: «Юмор в музыке» Исполнение шуточных песен. Слушание произведений из подборки «Музыканты смеются»	2	-	2	04.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео с песнями шуточного характера Форма контроля: видеозапись песен и стихов шуточного характера. Слуховой и визуальный контроль. Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений с соблюдений правил фразировки.					
32	Очное обучение Тема: «Логическое ударение» Теория: информация о логическом ударении в музыке, связь с фразировкой. Правила расстановки логических ударений. Практика: Расстановка логического ударения в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе. Форма контроля: слуховой контроль.	6	1	5	07.04 11.04 14.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений по правилам расстановки логических ударений в музыкальной фразе.					

	Форма контроля : видеозапись музыкального материала ,слуховой и визуальный контроль.					
30	Очное обучение Тема: «Штрихи в музыке» Теория: информация о звукообразовании в музыке. Штрихи legato, non legato Практика: Пение упражнений и песен с разными штрихами, чередуя фразы. Форма контроля: слуховой контроль.	6	1	5	18.04 21.04 25.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Запись упражнений и музыкальных произведений с разными штрихами. Слуховой и визуальный контроль.					
31	Очное обучение: Отчётный концерт ансамбля Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	28.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Видео-концерт ансамбля Форма контроля: промежуточный контроль					
32	Очное обучение Тема: «Многоголосное пение. Каноны» Теория: информация о канонах. Практика: пение простейших канонов. Форма контроля: слуховой контроль.	4	1	3	05.05 12.05	
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru . Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Видеозапись с многоголосным пением, Слуховой контроль.					
33	Очное обучение Тема: «Бэк-вокал» Теория: понятие бэк-вокала, его значение в исполнении музыкальных произведений Практика: Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом Форма контроля: визуальный контроль.	6	1	5	16.05 19.05 23.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Запись песен в сольном исполнении и в качестве бэк-вокалиста, слуховой контроль.					
34	Очное обучение	2	-	2	26.05	

	Концерт «Здравствуй, лето!»					
	Дистанционно-электронное обучение Общение с учащимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт Форма контроля: Промежуточная аттестация					

Содержание образовательной программы 2-го года обучения

Раздел 1. Певческое дыхание, артикуляция, мимика и жесты.

Раздел 1. Введение в программу. Певческая установка и дыхание:

Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности. Охрана детского голоса.

Тема 2.1. Певческое дыхание. Повторение понятия вокального и физиологического вдоха и выдоха, их сходство и отличие.

Тема 2.2. Дыхательная гимнастика.

Методика исполнения упражнений. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки). Упражнения "резиновый пупсик", "силач", "колокольчик", "кошка", "динозаврик".

Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности:

Тема 2.1. Отличие и сходство музыкального и разговорного языков. Структура музыкальных произведений (вступление, куплет, проигрыш, заключение).

Мелодия, лад, темп, ритм, гармония, фактура, штрихи, фразировка, агогика - как элементы музыкального языка, изучение и закрепление на каждом занятии.

Тема 2.2. Работа над музыкальным произведением.

Устный рассказ о песне или отрывке музыкального произведения. Понятие характера музыки, звуковедения, выяснение трудных мест, способы их преодоления.

Тема 2.3 Звукообразование. Вокализация интервалов.

Понятие интервалов в музыке, сходство с шагами по лестнице.

Чтение текста с вокализацией гласных (по методике Д. Огороднова). Исполнение интервалов в различных темпах и с разными штрихами.

Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения:

Тема 3.1. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями, хлопками. Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Тема 3.2 Импровизация - воспроизведение разных звуков природы (метель, снег, шаги, топот т.д.) Параллель с животным миром, «спеть как кошечка, птичка, насекомое» и т.д. (по методике В. Емельянова «Фонопедические упражнения»).

Раздел 4. Дикция и артикуляция:

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Правила орфоэпии.

Классификация звуков по способу воспроизведения (свистящие, шипящие, взрывные, фрикативные, сонорные).

Тема 2. Редуцирование гласных звуков

Прикрытие гласных звуков «а на о, е на э, и на ю», замена возвратной частицы «ся» на «са».

Тема 3. Изучение нотного материала детских песен.

Теория. Устный рассказ о содержании песни, её характере, звуковедении, особенности ритмического рисунка, роль аккомпанемента в характере музыкального произведения.

Практика. Восприятие детьми песенного материала, их ассоциации, сравнения.

Проговаривание устного текста с остановками на особо трудных сочетаниях, сонорных, свистящих, шипящих звуках. Разучивание песни по фразам. Расстановка логического ударения. Отработка штрихов. Исполнение в соответствии с формой произведения. Выразительность исполнения, эмоциональный план произведения.

Раздел 5. Слушание и анализ музыкальных произведений.

Дополнительно к песенному репертуару подбирается музыкальный материал (песни из мультфильмов, отрывки из классических произведений) и анализируется с точки зрения средств музыкальной выразительности. Дети учатся слушать музыкальное произведение и устной форме оценивать его, сравнивать с другими произведениями, развивать ассоциативное мышление.

Раздел 6.

Работа над детским мюзиклом:

Теория: В работе над детским мюзиклом в полной мере используются знания детей по теоретическим сведениям о средствах музыкальной выразительности, вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства.

Основы актёрского мастерства. Мимика и жест. Психогимнастика и пластический этюд - понятие образного перевоплощения, действия с воображаемыми предметами.

Практика: показы детей в предлагаемых ситуациях (звери готовятся к зиме, осторожные дети, смелые дети, человек одевается, угадай, что делаю?).

Раздел 7.

Концертная деятельность.

Участие детей в мероприятиях ДДТ, календарных праздниках.

В конце 1-го полугодия постановка детского мюзикла «Теремок»

В конце учебного года участие в отчётном концерте ансамбля.

Промежуточная аттестация подается в виде таблицы.

План воспитательной работы на 2021 -2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Беседа о безопасности	сентябрь	314 кабинет
2	Беседа о пожилых людях	октябрь	314 кабинет
3	Проводы осени	ноябрь	Группа ВК Журавлик
4	День матери	ноябрь	Группа ВК Журавлик
5	Детский мюзикл «Теремок»	декабрь	Группа ВК Журавлик
6	Беседа о снятии блокады	январь	314 кабинет
7	Патриотическая игровая программа	февраль	314 кабинет
8	Концерт для мам и бабушек	март	Группа ВК Журавлик
9	Неделя детской книги. Е.Пивоварова	март	314 кабинет
10	Отчетный концерт	апрель	Группа ВК Журавлик
11	День Победы	май	Группа ВК Журавлик
12	Концерт «День семьи»	июнь	Группа ВК Журавлик

Планируемые результаты 2 года обучения:

Личностные результаты:

- Воспитать чувство коллективной и индивидуальной ответственности;
- Прививать культуру общения;
- Проявлять активность в концертных выступлениях.

Метапредметные результаты:

- Проявлять внимание к явлениям окружающего мира;
- Реализовать интерес и уважение к творчеству других народов.

Предметные результаты:

- Знать основные правила охраны голоса;
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения;

- Овладеть понятиями артикуляции и дикции, звукообразования
- Чисто интонировать в пределах децимы.

Формы подведения итогов:

В ноябре - Проводы осени - праздник для детей и родителей;

В конце 1-го полугодия – детский мюзикл; «Теремок»

Отчетный концерт ансамбля - в апреле;

Заключительный концерт - в мае.