

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова
2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаг за шагом»

педагога дополнительного образования
Решетовой Ольги Александровны
1-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка
Рабочая программа создана на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Шаг за шагом»

Направленность - художественная

Уровень освоения: углублённый

Цель программы: Приобщить ребёнка к искусству вокального пения, развить мотивацию к творчеству.

Задачи:

Обучающие

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию;
- Познакомить с приемами и терминами музыкального языка;
- Научить различать жанровые особенности и средства музыкальной выразительности (стиль, темп, ритм, интонация).
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения ВКонтакте, Skype, Facebook, Zoom.
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие

Развить:

- Общую музыкальность ребенка;
- Эмоциональную отзывчивость на разные музыкальные жанры и характерные особенности музыкальных произведений;
- Творческое воображение;
- Укрепить голосовой и дыхательный аппараты;
- Музыкальную память.

Воспитательные

Воспитать:

- Чувства коллективной и индивидуальной ответственности;
- Трудоспособность.

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются дети с разным уровнем музыкальных способностей, желающие заниматься вокальным пением. Форма приема: прослушивание детей в присутствии родителей.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется по следующим ступеням:

- певческая установка;
- певческое дыхание;
- чистота интонации;
- звукообразование;
- мимика и жесты;
- тембр.

Формы проведения учебных занятий:

- учебное занятие
- занятие – игра;
- занятие – репетиция;
- музыкальное путешествие;
- контрольный урок;
- итоговый концерт;
- праздник.

Формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная
- индивидуально-групповая

Режим занятий- обучение осуществляется в группе из 15 человек, возраст обучающихся 5 лет

1 раз в неделю по 2 часа, 2 занятия по 35 минут

Учебно-календарный план на 2021-2022 учебный год

Группа №1 1-й год обучения

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов			Дата проведения занятий	
		Всего	Теория	Практика	предполагаемая	фактическая
1	Очное обучение Вводное занятие Теория: вводный инструктаж по безопасному поведению в кабинете и на улице. Краткое сообщение об ансамбле и занятиях вокалом. Практика: Знакомство с кабинетом, друг с другом, пение своих имён. Прослушивание голосов Форма контроля: краткий опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	01.09	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Форма контроля: видео-запись					
2	Очное обучение Тема: «Охрана детского голоса. Певческое дыхание». Теория: Информация по охране певческого голоса ,механизмы подачи дыхания и звукоизвлечения. Расположение ступеней звукоряда. Практика: Певческая установка, положение корпуса, головы, рта. Пение музыкальной лесенки, своего имени, попевок из народных песен. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1,5	08.09	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам					

	Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видео-запись, слуховой контроль.					
3	Очное обучение Тема: «Звуковедение в музыке» Теория: информация о звуковедении (legato, non legato). Дополнение-движение рук в зависимости от характера музыки. Связь с характером человек. Практика: показ жестами движение музыки и характера в разных темпах. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp http://www.sheetmusicarchive.net . Пение отрывков из детских песен.	2	0,5	1,5	15.09	
4	Очное обучение Тема: «Музыкально-ритмические упражнения» Теория: Информация о характере движений под музыку, особенности положения рук, ног тела в разных темпах. Практика: Движения под музыку в зависимости от характера музыкального произведения, разные штрихи и темпы. Форма контроля: визуальный контроль Дистанционно-электронное обучение http://suhin.narod.ru Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкального материала на средства электронной связи. Форма контроля: видео запись упражнений, визуальный контроль	2	0,5	1,5	22.09	
5	Очное обучение Тема: «Мажор и минор» Теория: Информация о музыкальных «красках», мажор и минор, их сопоставление. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в мажоре и миноре, сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.	2	0,5	1.5	29.09	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкального материала на средства электронной связи. Форма контроля: видеозапись песен, упражнений.					

	Слуховой контроль					
6	<p>Очное обучение Тема: «Мелодия в музыке»</p> <p>Теория: Информация о видах мелодии (поступенная, скачкообразная), их сравнение, зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: пение фрагментов упражнений, слуховой контроль.</p>	2	05,	1.5	06.10	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa-slyshanie Запись музыкального материала на средства электронной связи.</p> <p>Форма контроля – видеозапись песен, слуховой контроль.</p>					
7	<p>Очное обучение Тема: «Артикуляция»</p> <p>Теория: Информация об артикуляции, гласных и согласных звуках. их сравнение. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение музыкальных фрагментов, написанных в разных музыкальных стилях, сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	13.10	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa-slyshanie Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой контроль</p>					
8	<p>Очное обучение Тема: «Психопластика в музыке»</p> <p>Теория: Информация о пластике человеческого тела. Сравнение с животными. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: http://www.klass-teatr.ru. Показ психопластических этюдов. Обыгрывание разных эмоциональных состояний.. Сравнение и анализ. Музыкальная игра.</p>	2	0, 5	1, 5	20.10	

	Форма контроля: запись на видео психопластический этюдов, слуховой и визуальный контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение Форма контроля: Промежуточная аттестация Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись психопластических этюдов на средства электронной связи. Форма контроля: Запись психопластических этюдов на средства электронной связи. Слуховой и визуальный контроль.					
9	Очное обучение Тема: «Мимика и жесты» Теория: Информация о мимике человека. Сравнение со смайликами. Зависимость от характера музыки. Примеры из песенного детского репертуара. Практика: Пение музыкальных фрагментов с соответствующей мимикой в зависимости от характера произведения. Сравнение и анализ. Музыкальная игра. Форма контроля: фронтальный опрос, слуховой и визуальный контроль.	2	1	1	27.10	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa-слушание Запись музыкального материала на средства электронной связи. Слуховой и визуальный контроль.					
10	Праздник проводов осени Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	03.11	
	Дистанционно-электронное обучение Видео-концерт Форма контроля: Промежуточная аттестация Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись психопластических этюдов на средства электронной связи. Форма контроля: Запись психопластических этюдов на средства электронной связи. Слуховой и визуальный контроль.					
11	Очное обучение Тема: «Структура музыкального произведения» Теория: Информация о структуре музыкального	2	0.5	1,5	10.11	

	<p>произведения (вступление, куплет, проигрыш, заключение). Примеры из песенного детского репертуара.</p> <p>Практика: Пение песен с последующим анализом. Музыкальная игра.</p> <p>Форма контроля: пение музыкальных произведений, слуховой и визуальный контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с разными структурами.</p> <p>Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений, слуховой и визуальный контроль.</p>					
12	<p>Очное обучение Тема: «Интонационные ошибки» Теория: наиболее часто встречающиеся ошибки в интонации. Практика: Пение песен с анализом интонационных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	17.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: видеозапись песен, слуховой и визуальный контроль.</p>					
13	<p>Очное обучение Тема : «Дикция» Теория: Произношение согласных. Сонорные звуки. Правила произношения. Практика: Пение песен с анализом интонационных ошибок, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	0,5	1,5	24.11	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>					
14	<p>Очное обучение Тема: «Правила пения гласных звуков» Теория: информация о правилах редуцирования гласных звуков. Правила произношения в музыкальных произведениях</p>	2	0,5	1,5	01.12	

	<p>Практика: Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>					
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными артикуляционными ошибками. Форма контроля: видеозапись музыкальных произведений, слуховой и визуальный контроль.</p>					
15	<p>Очное обучение Тема: «Агогика» Теория: информация об агогике Темповые изменения в музыке. Пение песен с изменениями темпа, подготовленная агогика и внезапная. Практика: Пение песен с анализом ошибок в произношении, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль. Музыкальные игры «Угадай голос», «Бубен или звонок», « Мы дружные ребята»</p>	2	0,5	1,5	08.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: видеозапись песен с темповыми изменениями, слуховой и визуальный контроль. Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Видео- игра на основе материала музыкальных игр</p>					
16	<p>Очное обучение Тема: «Ритм в музыке» Теория: информация о ритмическом рисунке в музыке. Понятие пульса и ритма. Практика: Пение упражнений с хлопками ритма и пульса. Сходство и различие. Импровизация. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.</p>	2	05,	1,5	15.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: видеозапись упражнений, слуховой и визуальный контроль.</p>					

17	<p>Детский мюзикл «Теремок» Форма контроля: Промежуточная аттестация</p>	2	05,	1,5	22.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Запись видеофильма. Форма контроля: Промежуточная аттестация.</p>					
18	<p>Музыкальные игры «Угадай голос», «Бубен или звонок», « Мы дружные ребята»</p>	2	0,5	1,5	29.12	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Видео - игра на основе материала музыкальных игр</p>					
19	<p>Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Интонационный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок в интонации, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	12.01	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными интонационными ошибками. Форма контроля: видеозапись с анализом интонационных ошибок, слуховой контроль.</p>					
20	<p>Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Темповой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен в разных темпах. Музыкальная игра. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	19.01	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: видеозапись, слуховой контроль.</p>					
21	<p>Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Слоговой ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок в переносе слогов, исправлять их. Музыкальная игра-импровизация. Форма контроля: слуховой контроль.</p>	2	0,5	1,5	26.01	
	<p>Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись музыкальных произведений с</p>					

	исправленными слоговыми и ошибками. Форма контроля: видеозапись с анализом исполнения, слуховой контроль.					
22	Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Динамический ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Эхо» Форма контроля: слуховой контроль.	2	05.	1.5	02.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными ошибками. Форма контроля: видеозапись с анализом исполнения, слуховой контроль.					
23	Очное обучение Концерт для бабушек и мам Форма контроля: Промежуточная аттестация.	2	-	2	0.9.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт для бабушек и мам Форма контроля: Промежуточная аттестация.					
24	Очное обучение Тема: «Ансамбль» Теория: информация об ансамбле, виды ансамбля. Артикуляционный ансамбль. Практика: Пение упражнений и песен с анализом ошибок исправлять их. Музыкальная игра «Пескарик, «Дедушка-вредушка» Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	16.02	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись музыкальных произведений с исправленными дикционными ошибками. Форма контроля: Видеозапись дикционных упражнений Скороговорки.					
25	Очное обучение Тема: «Твёрдые и мягкие окончания слов» Теория: информация твёрдых и мягких окончаниях слов, положение губ и языка. Практика: отработка дикционных упражнений на разные виды окончаний слов. Пение песен с разными дикционными задачами. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	2	0,5	1,5	02.03	
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru . Общение с обучающимися по системам					

	Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: Запись музыкальных произведений с разными дикционными задачами.					
26	Очное обучение Тема: «Дикция. Согласные звуки» Теория: понятие о взрывных и фрикативных звуках Практика: Пение упражнений и песен с взрывными и фрикативными согласными, отработка из произношения. Скороговорки и чистоговорки. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	09.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись упражнений и музыкальных с дикционными задачами, отработка и исправлением ошибок. Форма контроля: видеозапись скороговорками и чистоговорками, слуховой контроль.					
27	Очное обучение Тема: «Дикция. Согласные звуки» Теория: информация о свистящих и шипящих звуках в музыкальных произведениях, правила их произношения. Практика: Пение упражнений и песен шипящими и свистящими звуками, сочетание с другими звуками. Чистоговорки. Форма контроля: слуховой и визуальный контроль.	2	0,5	1,5	16.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Форма контроля: видеозапись упражнений и музыкальных произведений со свистящими и шипящими звуками, анализ ошибок.					
28	Очное обучение Тема: «Фразировка в музыке» Теория: информация о фразировке в музыкальных произведениях. Практика: Пение упражнений и песен с короткими и длинными фразами. Расстановка дыхания. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	23.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype,Zoom,WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений с соблюдений правил фразировки. Форма контроля: видеозапись песен с					

	расстановкой дыхания, слуховой контроль.					
29	Очное обучение Тема: «Логическое ударение» Теория: информация о логическом ударе в музыке. Правила расстановки логических ударений. Практика: Расстановка логического удара в музыкальной фразе. Пение упражнений и песен, используя правила расстановки логических ударений во фразе. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	30.03	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений по правилам расстановки логических ударений в музыкальной фразе. Форма контроля : видеозапись песен. слуховой и визуальный контроль.					
30	Очное обучение Тема: «Штрихи в музыке» Теория: информация о звукообразовании в музыке. Штрихи legato, non legato Практика: Пение упражнений и песен с разными штрихами, чередуя фразы. Форма контроля: слуховой контроль.	2	0,5	1,5	06.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись упражнений и музыкальных произведений с разными штрихами. Форма контроля: видеозапись песен с разными штрихами, слуховой контроль.					
31	Очное обучение: Отчётный концерт ансамбля Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	13.04	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт ансамбля Форма контроля: Промежуточная аттестация					
32	Очное обучение Концерт «9 день Мая»	2	-	2	20.04	
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru . Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт «9 день мая» Форма контроля: Промежуточная аттестация.					
33	Очное обучение Теория: информация об актёрском мастерстве Практика: Показ актёрских этюдов	2	0,5	1,5	27.04	

	Форма контроля: визуальный контроль.					
	Дистанционно-электронное обучение http://www.klass-teatr.ru Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись актёрских этюдов Форма контроля: визуальный контроль.					
34	Очное обучение Теория: понятие бэк-вокала Практика: Исполнение песен с солистами и бэк-вокалом Форма контроля: визуальный контроль.	2	0,5	1,5	04.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Запись песен в сольном исполнении и в качестве бэк-вокалиста Форма контроля: видеозапись песен, слуховой и визуальный контроль.					
35	Очное обучение Концерт «Здравствуй, лето!» Форма контроля: Промежуточная аттестация	2	-	2	11.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт Форма контроля: Промежуточная аттестация					
36	Очное обучение Музыкальные игры	2	0,5	1,5	18.05	
	Дистанционно-электронное обучение Общение с обучающимися по системам Skype, Zoom, WhatsApp Видео-концерт музыкальных игр Форма контроля: слуховой и визуальный контроль					
	Всего	72 часа	12	60		

Содержание образовательной программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение в программу. Певческая установка и дыхание:

Знакомство с программой «Шаг за шагом». Организация занятий. Прослушивание голосов. Инструктаж по технике безопасности. Охрана детского голоса.

Тема 2.1. Певческое дыхание. Понятие вокального и физиологического вдоха и выдоха, их сходство и отличие.

Тема 2.2. Дыхательная гимнастика.

Методика исполнения упражнений. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки). Упражнения "резиновый пупсик", "силач", "колокольчик", "кошка", "динозаврик".

Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности:

Тема 2.1. Отличие и сходство музыкального и разговорного языков. Структура музыкальных произведений (вступление, куплет, проигрыш, заключение).

Мелодия, лад, темп, ритм, гармония, фактура, штрихи, фразировка, агогика - элементы музыкального языка. Изучение и закрепление на каждом занятии.

Тема 2.2. Работа над музыкальным произведением.

Устный рассказ о песне или отрывке музыкального произведения. Понятие характера музыки, звуковедении, выяснение трудных мест, способы их преодоления.

Тема 2.3 Звукообразование. Вокализация интервалов.

Понятие интервалов в музыке, сходство с шагами по лестнице.

Чтение текста с вокализацией гласных (по методике Д. Огороднова). Исполнение интервалов в различных темпах и с разными штрихами.

Раздел 3. Музыкально-ритмические упражнения:

Тема 3.1. Пение упражнений и музыкальных фраз из песен различных жанров (народных, элементов классической музыки) с движениями, хлопками. Использование пальчиковой гимнастики для развития ритма.

Тема 3.2 Импровизация - воспроизведение разных звуков природы (метель, снег, шаги, топот т.д.) Параллель с животным миром, «спеть как кошечка, птичка, насекомое» и т.д. (по методике В. Емельянова «Фонопедические упражнения»).

Раздел 4. Дикция и артикуляция:

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Правила орфоэпии.

Классификация звуков по способу воспроизведения (свистящие, шипящие, взрывные, фрикативные, сонорные).

Тема 2. Редуцирование гласных звуков

Прикрытие гласных звуков «а на о, е на э, и на ю», замена возвратной частицы «ся» на «са».

Тема 3. Изучение нотного материала детских песен.

Теория. Устный рассказ о содержании песни, её характере, звуковедении, особенности ритмического рисунка, роль аккомпанемента в характере музыкального произведения.

Практика. Восприятие детьми песенного материала, их ассоциации, сравнения.

Проговаривание устного текста с остановками на особо трудных сочетаниях, сонорных, свистящих, шипящих звуках. Разучивание песни по фразам. Расстановка логического ударения. Отработка штрихов. Исполнение в соответствии с формой произведения. Выразительность исполнения, эмоциональный план произведения.

Раздел 5. Слушание и анализ музыкальных произведений.

Дополнительно к песенному репертуару подбирается музыкальный материал (песни из мультфильмов, отрывки из классических произведений) и анализируется с точки зрения средств музыкальной выразительности. Дети учатся слушать музыкальное произведение и устной форме оценивать его, сравнивать с другими произведениями, развивать ассоциативное мышление.

Раздел 6.

Работа над детским мюзиклом:

В работе над детским мюзиклом в полной мере используются знания детей по теоретическим сведениям о средствах музыкальной выразительности, вокально-хоровых навыков, актёрского мастерства, музыкально-ритмических навыков.

Раздел 7.

Концертная деятельность.

Участие детей в мероприятиях ДДТ, календарных праздниках.

В конце 1-го полугодия постановка детского мюзикла «Теремок»

В конце учебного года участие в отчётном концерте ансамбля.

Промежуточная аттестация подается в виде таблицы.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Беседа о безопасности	сентябрь	314 кабинет
2	Беседа о пожилых людях	октябрь	314 кабинет
3	Проводы осени	ноябрь	Группа ВК Журавлик

4	День матери	ноябрь	Группа ВК Журавлик
5	Детский мюзикл «Теремок»	декабрь	Группа ВК Журавлик
6	Беседа о бережном отношении к хлебу	январь	314 кабинет
7	За что мы любим дедушек и пап - концерт	февраль	Группа ВК Журавлик
8	Концерт для мам и бабушек	март	Группа ВК Журавлик
9	Неделя детской книги С.Маршак	март	314 кабинет
10	Отчетный концерт	апрель	Группа ВК Журавлик
11	День Победы	май	Группа ВК Журавлик
12	Концерт «День семьи»	июнь	Группа ВК Журавлик

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты:

- Воспитание чувства коллективной и индивидуальной ответственности;
- Привитие навыка культурного общения
- Активное участие в концертных программах

Метапредметные результаты:

- Внимание к явлениям окружающего мира
- Интерес и уважение к творчеству других народов

Предметные результаты:

- Знать основные правила охраны голоса
- Различать эмоциональную окраску музыкального произведения
- Чисто интонировать в пределах октавы

Формы подведения итогов:

- Праздник проводов осени - ноябрь
- детский мюзикл «Теремок» декабрь
- Отчетный концерт-апрель
- Концерт для родителей - май
- Промежуточная аттестация предоставляется в виде таблицы в конце 1-го и 2-го полугодия