

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова

« 21 » 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритм и мы»

педагога дополнительного образования
Сергеевой Марины Юрьевны
1-го года обучения
(группа № 5)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм и мы»

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. На обучение принимаются все желающие вне зависимости от базового уровня подготовки, имеющие медицинский доступ к физическим нагрузкам (справку от врача)

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа (36 учебных недель)

Организация занятий

. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятие по 45 мин с перерывом 10 минут

Особенности коллектива:

Возраст 8-9 лет

Количество учащихся 15 человек

Задачи 1 года обучения

раскрепощение, снятие мышечных зажимов, физических и эмоциональных перегрузок, укрепление соматического и психического здоровья.

1. Обучающие:

- дать начальные знания по истории бальных танцев;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- сформировать умения и навыки выступления перед зрителями

2. Развивающие:

- сформировать правильную красивую осанку;
- развить координацию движений, гибкость и пластику;
- развить слуховую и мышечную память;
- уметь концентрировать внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- развить творческую активность детей в процессе исполнения бальных танцев

3. Воспитательные:

- привить трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 1го года обучения.

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1 вводное занятие

Теория:

знакомство с предметом освоения, задачами программы; санитарно гигиеническими требованиями - форма одежды, обувь. Режим занятий. Формирование группы

тема 1.2

Теория:

знакомство с существующими жанрами танцевального искусства (классический, народный, современный, бальный танцы)

Практика:

Мастер – класс

Раздел 2. Азбука музыкально-ритмического движения

Тема 2.1 общеразвивающие упражнения

Теория:

Название основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и высоких прыжков; по разным длительностям; виды подскоков

Практика:

– комплекс упражнений, способствующие растяжке мышц, гибкости позвоночника, укреплению и увеличению степени подвижности голеностопа и коленного сустава, пластики рук. Ходьба : бодрая, маршеобразная, спокойная с изменением направления, с поворотами – направо, налево, кругом. .Виды шагов : простой, танцевальный с носка, на носках, каблуках, переменный, перекаты стоп, высоко поднимая колено, с выпадами, ход лицом, спиной по линии танца.. Бег: лёгкий, стремительный, широкий, с подскоком, с изменением направления, переменный. Прыжки: «пружинка», высокие (вытягивая голеностоп), низкие (присядка) – с продвижением вперёд, вокруг себя.

Тема 2.2

а). музыкально подвижные игры

Теория:

Понятие - пространственная координация; порядковые упражнения - рисунки танца и игр в пространстве зала, сцены: круг, диагональ, змейка, шахматы, круг в круге, спираль, перестроения – колонка, шеренга, переходы в шеренгах

Практика:

Картотека игр: Автомобили, нитка-иголка, космонавты, музыкальные змейки, трансформеры, поводыри, сиамские близнецы, тень, зеваки, расставь посты, давайте, познакомимся, жонглёры, море волнуется раз.., горелки, масло, солдатики, фруктовый салат, птичий двор, коллективно-порядковые упражнения : сведение и разведение, «встреча», «ворота», «змейка».

б). музыкально ритмические игры

Теория:

Усвоить понятие

«ритм», «счёт», «музыкальный размер», « такт и доли счёта $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ », «музыкальная фраза», «затакт»

«музыкальный жанр – марш, песня, танец»

Практика:

. Игры: после дождя, мы едем-едем-едем, дирижёр, оркестр, гулливеры-лилипуты, девочки – мальчики, «Репка». Ритмический диктант - прохлопать музыкальную фразу, ритмический рисунок танцевальной мелодии,

2.3 массовый танец (социальный)

Теория: Теория.

Знакомство с основными положениями построения композиции танца. Соединение танцевальных элементов в комбинацию (линейные, круговые и с переходами)

Практика:

Постановка танцев и их исполнение на массовых мероприятиях в целях пропаганды танцевального искусства в массах (в стиле кантри; ковбои; сиртаки; прогулка)

Раздел 3. Освоение программного танцевального репертуара.

Тема 3.1 Бальные танцы (историко-бытовой):

Теория:

Общие теоретические знания по бальному танцу (позиции ног, рук, в паре, направление движения – линия танца, угол поворота и диагонали) исторические справки о происхождении танца. Методика исполнения движений, предлагаемого бального танца. Бальный танец - составная часть балетного и театрального спектакля.

Практика:

Разучивание элементов экзерсиса бальных танцев. Освоение элементов бальных танцев: линейная полька (берлинская полька, полкис), менуэт (падеграс), медленный вальс – 1;2 ступень мастерства (вальс – дружба).;

Тема 3.2 современный бальный танец

Теория:

Общие теоретические знания по бальному танцу (позиции ног, рук, в паре, направление движения – линия танца, угол поворота и диагонали) исторические справки о происхождении танца. Методика исполнения движений, предлагаемого современного танца

Практика:

Разучивание и освоение экзерсиса и элементов современных бальных танцев : Чарльстон, Летка - Енка, Вару-Вару, Рок-н-ролл, модный рок;

Тема 3.3 народный стилизованный танец

Теория
Знакомство с русским танцем, как с частью русского фольклора. Формирование представления о русском танце, как части танцевального искусства. Методика исполнения экзерсиса и танцевальных элементов народного сценического танца.

Практика.

Позиции ног (3;6) и положения рук в русском танце. Основные движения экзерсиса-полуприседание, подъём на п/п, выставление ноги на каблук, «гармошка», «верёвочка», «моталочка» Девочки – вертушки, топотушки; мальчики-присядки «мячик», «гусиный шаг», «разножка», «партерные вертушки», «хлопушки»: в ладоши, синкопированные, фиксирующие, скользящие. Танцевальные жанры – хоровод, кадрили, плясовая.

Репертуар : бальные танцы круговая кадрили; полька тройками; колядка; валенки

Тема 3.4 современный танец в стиле диско

Теория:

Теоретические знания по диско танцу. Исторические справки о происхождении изучаемого танца; формы его развития – современное исполнение.. Видео просмотры с конкурсов по спортивным бальным танцам (иметь представление об уровне требований к исполнению танцевальных движений) . Просмотр и знакомство с учебными танцевальными программами (методика правильного исполнения движения; танцевальных связок)

Практика:

Разминка проводится в стиле аэробики. Основные разминочные упражнения - для головы, плечевого пояса, локтевого сустава и кистей, «волна» («брейк»), для торса (наклоны, повороты), упражнения для тазобедренных суставов, для ног («кенгуру», «флик», «пружинки», «махи», «хип-твист»)

Разучивание диско танцев «Стирка», «Автостоп», «Элефан», «Хеппи», «Семафор». «Весёлый танец», «Тик –так», «капли» ; постановка флеш мобов на базе диско танцев

Раздел 4 Активизация творческого потенциала.

Тема 4.1 репетиционная и постановочная работа.

Теория:

Раскрытие замысла танцевальной постановки. Теоретические знания по рисунку танца.

Практика:

Растанцовка (разогрев). Исполнение отдельных танцевальных комбинаций – репетиция постановочных танцевальных элементов и их корректировка. Отработка техники исполнения движения (закрепление и повторение разучиваемых движений), объединение блоков и рисунков в законченную форму – танец. Работа над художественным образом (учить выразительности и артистизму)

Тема 4.2 концертная деятельность

Предполагаемый план концертов и выступлений на: «День учителя», празднике осени, день матери, зимних каникулах (новогодний праздник), весенних каникулах, «День памяти 9 Мая», Участие в районном фестивале «Творчество юных».. выступления и участие в массовых мероприятиях

Раздел 5 ознакомительно – познавательная деятельность

Тема 5.1

Теория:

Исторические справки о происхождении изучаемого танца; формы его развития – современное исполнение.. Видео просмотры с конкурсов по бальным танцам (иметь представление об уровне требований к исполнению танцевальных движений) . Просмотр и знакомство с учебными танцевальными программами (методика правильного исполнения движения; танцевальных связок)

Практика :

Свободная импровизация . Практическое применение в исполнение танцевальных композициях.

Раздел 6 итоговое открытое занятие.

Тема 6.1

Теория:

Показать динамику развития ребёнка. Знание танцевального материала за год.
диагностические карты итогового контроля анкетирование (промежуточная аттестация)

Практика:

Открытое занятие для родителей

Учебно-календарный план на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1-2	<p>Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице. Знакомство с жанрами хореографического искусства <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. мастер класс «Будем знакомы» <i>Форма контроля</i> наблюдение; начальная диагностика</p>	1	1	4.09.21	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр видео роликов про безопасность работы в интернете. правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок <i>практика:</i> самостоятельная работа. задание в WhatsApp отвечаем на викторины по ПДД</p>				
3-4	<p>Раздел: азбука музыкально-ритмических движений; вводная аттестация Очное обучение <i>Практика:</i> строевые упражнения ; ОРУ; массовый танец (бесконечный галоп, буги –вуги) <i>Форма контроля</i> наблюдение; заполнение карт наблюдений к начальной аттестации</p>		2	11.09.21	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок <i>Практика:</i> импровизация «танец солдатиков и кукол»</p>				

	танец на координацию «Буги – Вуги» по записи педагога в группе WhatsApp <i>форма контроля</i> фото отчёт				
5-6	Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение <i>Практика</i> танец импровизация «Учитель танцев»; танец «Мальчишки и девчонки» <i>Форма контроля</i> наблюдение	2	18.09.21		
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллег Мамышок видео запись танца педагогом в группе WhatsApp <i>Практика:</i> исполнение танца; танец «Мальчишки и девчонки» по записи педагога <i>форма контроля</i> фото отчёт				
7-8	Раздел: танцы Очное обучение современный танец <i>Практика</i> элементы танца Чарльстон, танец «Зонтики цветные» <i>Форма контроля</i> наблюдение	2	25.09.21		
	Дистанционно/ электронное обучение практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллег Мамышок https://danceDB.ru/видео уроки по бальным танцам (танец чарльстон) <i>форма контроля</i> фото отчёт				
9-10	Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение. Ритмические игры Дождь. Зонтик, цветочный хоровод <i>Практика</i> Дождь. Зонтик, цветочный хоровод <i>Форма контроля</i> наблюдение	2	2.10		
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллег Мамышок подборка				

	музыкально танцевальных игр на ускорение (координацию) практика исполнение игр; форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
11-12	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение репетиция Практика танец «мальчишки и девчонки»(концерт «Сердце детям») Форма контроля наблюдение		2	9.10	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика повторение танца в записи педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт				
13-14	Раздел: танцы. (Историко бытовой) массовый танец Очное обучение Практика танец вальс дружбы Смени пару; в стиле кантри;; танец прогулка; ковбой Форма контроля наблюдение		2	16.10	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок Практика импровизация на заданную мелодию в современных ритмах (задание педагога в WhatsApp группе), танец ковбоя Форма контроля фото отчёт				
15-16	Раздел: танцы КИТ Очное обучение Практика Постановка танца «вальс листопада» Форма контроля наблюдение	0.5			
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория : видео просмотр танца феи Осени из балета С.Прокофьева «Золушка» Практика рисунок танца Осени.		1.5	23.10	

	импровизация на м Е.Доги «Вальс» Форма контроля фото отчёт				
17-18	Раздел: танцы Очное обучение Практика Танцевальный Флеш моб Форма контроля наблюдение		2	30.10	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика задание и видео педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт				
19-20	Раздел: танцы Очное обучение Практика разминка в бальном танце Танцевальные элементы танца «Модный рок» Форма контроля наблюдение	0.5	1,5	6.11	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 теория видео просмотр вариантов бального танца «Модный рок» https://vk.com/ Практика импровизация Форма контроля фото отчёт				
21-22	Раздел: танцы; репетиция Очное обучение Практика в современных ритмах (диско) Танцы «стирка»; «Элефан»; «помощники» Форма контроля наблюдение		2	13.11	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Практика видео уроки в https://youtube.ru/ ; обучающая видео запись педагога Форма контроля фото отчёт				
23-24	Раздел: активизация творческих способностей. Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля наблюдение		2	20.11	
	Дистанционно/ электронное обучение				

	<p>на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Практика видео запись концертных номеров Форма контроля видео отчёт</p>				
25	<p>Раздел: Танцы. Стилизация – русский танец. КПП Очное обучение Практика КПП танца «Валенки» Форма контроля наблюдение</p>				
26	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео просмотр танца «Валенки» в исполнении ансамбля «Ритм и мы» Практика разучивание элементов танца по видео записи педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>	2		27.11	
27	<p>Раздел азбука музыкально-ритмического движения. Массовый танец; танец в стиле диско Очное обучение Практика танцы – «карнавальная полька», диско танец «Хлопушка» Форма контроля фото и видео фиксация</p>				
28	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивание элементов танца по видео записи педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>	2		4.12	
29	<p>Раздел: танцы. Бальный танец. Очное обучение Практика разминка бального танца. Танец снежный вальс(КПП); репетиция танца Форма контроля наблюдение</p>				
30	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 разминка стретчинг; элементы танца джаз Форма контроля фото отчёт</p>	0.5	1.5	11.12	

31	<p>Раздел: азбука музыкально ритмического движения; промежуточная аттестация Очное обучение <i>Практика</i> комплекс ОРУ; репетиция (танцы «снежный вальс»; «валенки»; «хлопушка») дискотека «Новый год к нам мчится» <i>Форма контроля</i> заполнение карт наблюдения к промежуточной аттестации</p>				
32	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 https://yandex.ru видео уроки разминка в бальном танце 1 г обучения выполнение движений по записи флеш моба педагога <i>Форма контроля</i> заполнение карт наблюдения к промежуточной аттестации по присланным фото и видео отчётам</p>		2	18.12	
33 34	<p>Раздел: азбука музыкально ритмического движения. Диско танец Очное обучение <i>Практика</i> ритмические игры «Зимние забавы», диско танцы («Капли», «Ковбой», «Макарена») <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1	1	25.12	
35 36	<p>Раздел Танцы. Стилизованный русский танец. Теория инструктаж по т/б на уроке хореграфии, ПДД зимнее время, ОБЖ при прогулках на улице, горке, во дворе Очное обучение <i>Практика</i> элементы экзерсиса в характере русского танца. Танцы: круговая кадриль; русские тройки; валенки <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>		2	15.01.2022	

	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 практика youtube танцы онлайн. Русский танец. Разминка. Форма контроля фото или видео отчёт</p>				
37 38	<p>Разделы азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика комплекс ОРУ (стретчинг) Флеш моб «В современных ритмах» Форма контроля наблюдение</p>		2	22.01.22	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 комплекс ОРУ (стретчинг) youtube онлайн танцы повторялки для детей танец – «То что нужно», «двигайся – замри» Форма контроля фото отчёт</p>				
39 40	<p>Раздел: танцы. современный танец. Очное обучение Практика разминка в бальном танце. Разучиваем элементы и связки к романтическому танцу. КПП; репетиция танца Форма контроля наблюдение</p>	0,5	1.5	29.01.22	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 Практика youtube онлайн разминка в бальном танце. Видео запись педагога в группе WhatsApp (разучиваем композицию) Форма контроля фото отчёт</p>				
41 42	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Практика репетиция Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки</p>		2	5.02.	

	<p>Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение практика Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (самостоятельный повтор танцевальных композиций) Форма контроля фото отчёт</p>				
43	<p>Раздел: танцы.КПТ (полька) Очное обучение Практика разминка в бальном танце Танец полька (1 ступень мастерства) элементы берлинской польки; разучивание танцевальных связок к танцу «Полька» на базе берлинской польки. Форма контроля наблюдение</p>				
44	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (самостоятельный повтор танцевальных композиций); видео ролик на стенке сообщества https://vk.com/club193990259 разминка и видео урок «Полька» Форма контроля фото или видеотчёт</p>	2		12.02	
45	<p>Разделы: азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика комплекс ОРУ; репетиция «Романтического танца» Форма контроля наблюдение</p>				
46	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 выполнение комплекса разминки; Базовые движения танца хип хоп; самостоятельная работа Форма контроля фото отчёт</p>	2		19.02	
47	<p>Разделы: познавательная работа; азбука музыкально</p>	1			
48	<p>ритмического движения - массовый танец</p>	1		26.02	

	<p>Очное обучение Теория: тематическое занятие «Масленица» Практика Ритмические игры; Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки Форма контроля наблюдение;</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация к тематическому занятию «Масленица» https://vk.com/club193992059 Практика Повтор танцевальных композиций по видео записи педагога в группе WhatsApp Форма контроля фото отчёт</p>				
49 50	<p>Разделы: активизация творческих способностей Очное обучение Практика Репетиция на сцене; участие в концертной программе «Для любимых женщин» Форма контроля наблюдение</p>		2	5.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 презентация для мам; видео запись танцевальных поздравлений Форма контроля видео запись</p>				
51 52	<p>Разделы: познавательная работа; танцы (бальный танец) Очное обучение Теория: видео урок «вальс в балетах П.И.Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» Практика разминка бального танца; элементы танца «вальс» Форма контроля наблюдение</p>	1	1	12.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео урок «вальс в балетах П.И.Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»</p>				

	Форма контроля нарисовать иллюстрации к балетам «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»				
53	Разделы азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика Флеш моб «В современных ритмах»; тацевальные связки в вальсе Форма контроля наблюдение				
54	Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 Практика youtube онлайн разминка в бальном танце. Видео запись педагога в группе WhatsApp (разучиваем композицию) Форма контроля фото отчёт	2		19.03	
55	Разделы : познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение Теория презентация викторина «В мире много сказок грустных и смешных» (неделя детской книги) Практика импровизация на песню Г.Гладкого «В мире много сказок»; вовлекающий показ – ритмический танец «Буратино»				
56	Форма контроля наблюдение Дистанционно/ электронное обучение Теория на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео Презентация викторины «В гостях у книги» Практика танец «Буратино» видео запись педагога (смотрим повторяем) Форма контроля фото отчёт	0.5	1.5	26.03	
57	Раздел активизация творческих способностей. КИТ	0.5			
58	Очное обучение Практика		1.5	2.04	

	<p>Разминка экзерсис бального танца; разучивание танцевальных связок, постановка танца «Синий платочек»; («майский вальс») Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 теория: видео ролик танца в исполнении ансамбля «Ритм и мы» (видео архив педагога) Практика видео запись педагога (смотрим –повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>				
59 60	<p>Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение Практика Разминка экзерсис бального танца; «модный рок»; «майский вальс» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Практика видео запись педагога (смотрим –повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>		2	9.04	
61 62	<p>Разделы: познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение Теория: презентация «Полёт к звёздам» Практика танцевальный флешмоб «космические старты»; музыкально ритмические игры Форма контроля наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 теория презентация; тематическая викторина Практика танцевальный флешмоб в группе WhatsApp Форма контроля фото и видео отчёт Форма контроля выкладывание виде отчётов</p>	0.5	1.5	16.04	
63 64	<p>Раздел активизация творческих способностей.</p>		2	23.04	

	<p>Очное обучение Практика репетиция танца «Синий платочек», как вариант «Майский вальс» Форма контроля наблюдение</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория презентация флеш моба «Катюша» (видео ролик от ансамбля современного танца «Ритм и мы»)</p> <p>Практика youtube онлайн разминка в бальном танце; школа танцев - элементы вальса Форма контроля фото отчёт</p>				
65	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Теория : презентация «В мире танца», викторина Практика: танцевальный флеш моб в современных ритмах Форма контроля наблюдение</p>	1	1	30.04	
66	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория презентация ко дню танца; видео урок youtube онлайн викторина « танцы народов мира» Практика видео запись педагога «танцевальный флеш моб» в группе WhatsApp Форма контроля фото отчёт</p>				
67-68	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Теория : презентация «Танцы на войне» Практика танцевальный флеш моб «Спасибо деду за Победу» (на музыку военных лет «Катюша») Форма контроля наблюдение</p>	1	1	7.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация флеш моба «Катюша»</p>				

	<p>(видео ролик от ансамбля современного танца «Ритм и мы») Практика Повторение танцевальных элементов с видео презентации Форма контроля фото отчёт; выставка рисунков и поделок к празднику «День Победы»</p>				
69-70	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика репетиция; подготовка к промежуточной аттестации Форма контроля наблюдение</p>		2	14.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика репетиция Форма контроля видео отчёт</p>				
71-72	<p>Раздел активизация творческих способностей - промежуточная аттестация Очное обучение Теория : задания на определение знаний по ритмике; терминологии Практика: выполнение заданий, позволяющих оценить уровень освоения программы за 2 полугодие и год Форма контроля опрос; ритмический диктант, заполнение диагностических карт наблюдений</p>	1	1	21.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика выполнение заданий, позволяющих оценить уровень освоения программы за 2 полугодие и год Форма контроля видео отчёт; заполнение диагностических карт наблюдений учащихся группы</p>				

Ожидаемые результаты в конце 1 года обучения

После 1-го года обучения, учащиеся будут

знать

- что любое движение выполняется в строгом соответствии с темпом, ритмом, характером музыки;
- основы музыкальных танцевальных ритмов: вальс, полька, диско
- строение музыкальной речи (вступление, начало, окончание; период., предложение, фраза);
- общие теоретические понятия; азбуку танцевального движения: позиции ног, рук, направление движения;
- понятие - коллективно порядковые упражнения круг, по кругу, в круг, из круга;. линия танца; диагональ
- методику исполнения общеразвивающих упражнений (ходьба, бег, прыжки, подскоки) и танцевальных па из программы 1го года;
- репертуар танцев 1го года обучения – 1 ступени мастерства
- правила музыкально – ритмических и подвижных игр;

уметь:

- переключить характер движения при изменении темпа ритма музыкальном сопровождении;
- слышать музыку, понимать её настроение, характер;
- отличить танцевальные жанры марш танец – вальс, стиль латино, полька, диско и передать их ритмический рисунок в хлопках и шагах
- ориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга (развив навык пространственной координации);
- самостоятельно исполнить элементы основной бальной хореографии (позиции рук, ног, разученные в течение года танцевальные связки);
- исполнить программу 1 ступени мастерства (полька. вальс на 1 этапе изучения);
- самостоятельно исполнить знакомую танцевальную композицию;
- правильно выполнять условия подвижных игр;

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

При планировании организации творческого процесса возникает необходимость прогнозирования результатов освоения учебного материала. Использование творческих достижений учащихся помогают педагогу в перспективе создавать репертуар определённого художественного уровня, корректировать дополнительную образовательную программу.

Виды контроля, используемые в общеобразовательной программе «Ритм и мы»

Начальная диагностика (входной контроль) - проводится на начальном этапе обучения, выявляя отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, возможности детей и определение физических качеств а также личностные качества ребенка

Формы :

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

- **Текущий контроль** – осуществляется на занятиях всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы :

- - педагогическое наблюдение
- - творческий показ
- -анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ
- - опрос на выявление умения описать методику правильного исполнения основных танцевальных элементов, , рисунка изучаемого танца
- -выполнение тестовых заданий педагога

В танцевальном коллективе метод тестирования несколько отличается от общепринятого теста на бумаге. Тестовыми заданиями являются игра; танец-игра; самостоятельное исполнение танцевального номера и общей танцевальной композиции; элементы танцевальных экзерсисов на середине зала; свободная и на заданную тему импровизация

Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом при выставление итоговой оценки уровня освоения программы. Мониторинг позволяет педагогу получить достаточно полные данные об обучающемся: проявления поведения, уровень его знаний, умений по предмету, степень его познавательной активности (увлечённости танцем), умение мыслить, творить и самостоятельно решать поставленные задачи. Также педагог фиксирует участие обучающегося в расширение социальных связей социокультурного пространства

Промежуточный контроль (аттестация) – проводится 2 раза в год (декабрь; май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы :

Начальная диагностика – занятие с включением обще-развивающих упражнений и ритмических игр (11 сентября 2021г)

Промежуточная аттестация – дискотека «Новый год» (18 декабря 2021)

Промежуточная аттестация- итоговое занятие аттестация, включающее выполнение практических заданий педагога по разделам ДООП «Ритм и мы» (21 мая 2022 г)

Способы фиксации результатов:

Диагностические карты

Видео и фотоматериалы (информационные стенды, альбомы, диски, электронные носители, официальный сайт школы)

Презентации с концертов, праздников

Отзывы родителей.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Презентация «Эхо Беслана» акция «Мы против террора»	4.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
2	Видео урок «ПДД»; просмотр обучающих м/ф «Светофор», «Пешеходный переход»	25.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
3	Видео просмотр «Им было всего лишь 13» (80 годовщина начало Блокады) посещение фото выставки «Блокада. Памятники»	1.10.21	К 101; Фойе ДДТ «Град чудес»
4	Беседа викторина «Один дома»; видео просмотр серии развивающих м/ф «А.Паровозов спешит на помощь»	23.10.21	Кабинет 101
5	Презентация «День народного единства» Беседа «Хоровод друзей» (к дню народного единства)	6.11.21	Кабинет 101
6	Знакомство с классическим балетом С.Прокофьев «Золушка» - «Фея Осени»	13.11.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
7	Беседа о маме. Видео запись танца поздравления для мам	27.11.21	Кабинет 101
8	Беседа «ОБЖ зимой и ПДД в тёмное время суток»	15.12.21	Кабинет 101
9	Информационная подборка «Новогодний калейдоскоп»	27.12.21-10.01.22	Фото стенд около К 101 ДДТ «Град чудес»
10	Знакомство с классическим балетом П.И.Чайковский «Щелкунчик»	25.12.21	Кабинет 101
11	«ОБЖ на новогодних каникулах»	25.12.21	Кабинет 101
12	Презентация, викторина ко дню зимующих птиц	15.01.22	Кабинет 101
13	презентация «День снятие Блокады»	29.01.22	Кабинет 101
14	Беседа урок «Безопасный интернет»	5.02.22	Кабинет 101
15	Беседа по ОБЖ «Чтоб не ссорится с огнём, надо больше знать о нём»	12.02.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
16	Видео викторина к празднику «23 февраля»	19.02.22	Кабинет 101
17	презентация «Поздравления для мам»	5.03.22	Кабинет 101

18	Русские традиции «Праздник Масленица», (презентация)	26.02.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
19	Презентация «Всемирный день воды»	март	Кабинет 101
20	Презентация, беседа по ОБЖ «Безопасная весна»	19.03.22	Кабинет 101
21	Презентация; викторина «В гостях у сказки» (неделя детской книги)	26.03.22	Кабинет 101
22	Беседа; викторина(К международному дню птиц)	2.04.22	Кабинет 101
23	Презентация «Мы за ЗОЖ» (день здоровья)	9.04.22	Кабинет 101
24	Презентация «Танцуют все!» (к дню танца)	30.04.22	Кабинет 101
25	Беседа «И во время войны они танцевали» (к дню Победы)	7.05.22	Кабинет 101
26	Презентация «Дружная семья» (к дню семьи)	14.05.22	Кабинет 101
27	Презентация «Любимый город Кронштадт» (день музеев и день рождение г. Кронштадта)	21.05.22	Кабинет 101

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»


« 21 » _____ И.Ю. Черникова
20 _____ года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритм и мы»

педагога дополнительного образования
Сергеевой Марины Юрьевны
1-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм и мы»

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. На обучение принимаются все желающие вне зависимости от базового уровня подготовки, имеющие медицинский доступ к физическим нагрузкам (справку от врача)

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа

Организация занятий

. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятие по 45 мин с перерывом 10 минут

Особенности коллектива:

Возраст 7-8 лет

Количество учащихся 15 человек

Задачи 1 года обучения

раскрепощение, снятие мышечных зажимов, физических и эмоциональных перегрузок, укрепление соматического и психического здоровья.

1. Обучающие:

- дать начальные знания по истории балльных танцев;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- сформировать умения и навыки выступления перед зрителями

2. Развивающие:

- сформировать правильную красивую осанку;
- развить координацию движений, гибкость и пластику;
- развить слуховую и мышечную память;
- уметь концентрировать внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- развить творческую активность детей в процессе исполнения балльных танцев

3. Воспитательные:

- привить трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 1го года обучения.

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1 вводное занятие

Теория:

знакомство с предметом освоения, задачами программы; санитарно-гигиеническими требованиями - форма одежды, обувь. Режим занятий.

Формирование группы

тема 1.2

Теория:

знакомство с существующими жанрами танцевального искусства (классический, народный, современный, бальный танцы)

Практика:

Мастер – класс

Раздел 2. Азбука музыкально-ритмического движения

Тема 2.1 общеразвивающие упражнения

Теория:

Название основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и высоких прыжков; по разным длительностям; виды подскоков

Практика:

– комплекс упражнений, способствующие растяжке мышц, гибкости позвоночника, укреплению и увеличению степени подвижности голеностопа и коленного сустава, пластики рук. Ходьба : бодрая, маршеобразная, спокойная с изменением направления, с поворотами – направо, налево, кругом. .Виды шагов : простой, танцевальный с носка, на носках, каблуках, переменный, перекаты стоп, высоко поднимая колено, с выпадами, ход лицом, спиной по линии танца.. Бег: лёгкий, стремительный, широкий, с подскоком, с изменением направления, переменный. Прыжки: «пружинка», высокие (вытягивая голеностоп), низкие (присядка) – с продвижением вперёд, вокруг себя.

Тема 2.2

а). музыкально подвижные игры

Теория: Понятие - пространственная координация; порядковые упражнения - рисунки танца и игр в пространстве зала, сцены: круг, диагональ, змейка, шахматы, круг в круге, спираль, построения – колонка, шеренга, переходы в шеренгах

Практика:

Картотека игр: Автомобили, нитка-иголка, космонавты, музыкальные змейки, трансформеры, поводыри, сямские близнецы, тень, зеваки, расставь посты, давайте, познакомимся, жонглёры, море волнуется раз..., горелки, масло, солдатики, фруктовый салат, птичий двор, коллективно-порядковые упражнения : сведение и разведение, «встреча», «ворота», «змейка».

б). музыкально ритмические игры

Теория:

Усвоить понятие

«ритм», «счёт», «музыкальный размер», « такт и доли счёта $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ », «музыкальная фраза», «затакт»

«музыкальный жанр – марш, песня, танец»

Практика:

. Игры: после дождя, мы едем-едем-едем, дирижёр, оркестр, гулливеры-лилипуты, девочки – мальчики, «Репка». Ритмический диктант - прохлопать музыкальную фразу, ритмический рисунок танцевальной мелодии,

2.3 массовый танец (социальный)

Теория: Теория.

Знакомство с основными положениями построения композиции танца. Соединение танцевальных элементов в комбинацию (линейные, круговые и с переходами)

Практика:

Постановка танцев и их исполнение на массовых мероприятиях в целях пропаганды танцевального искусства в массах (в стиле кантри; ковбои; сиртаки; прогулка)

Раздел 3. Освоение программного танцевального репертуара.

Тема 3.1 Бальные танцы (историко-бытовой):

Теория:

Общие теоретические знания по бальному танцу (позиции ног, рук, в паре, направление движения – линия танца, угол поворота и диагонали) исторические справки о происхождении танца. Методика исполнения движений, предлагаемого бального танца. Бальный танец - составная часть балетного и театрального спектакля.

Практика:

Разучивание элементов экзерсиса бальных танцев. Освоение элементов бальных танцев: линейная полька (берлинская полька, полкис), менуэт (падеграс), медленный вальс – 1;2 ступень мастерства (вальс – дружба).;

Тема 3.2 современный бальный танец

Теория:

Общие теоретические знания по бальному танцу (позиции ног, рук, в паре, направление движения – линия танца, угол поворота и диагонали) исторические справки о происхождении танца. Методика исполнения движений, предлагаемого современного танца

Практика:

Разучивание и освоение экзерсиса и элементов современных бальных танцев : Чарльстон, Летка - Енка, Вару-Вару, Рок-н-ролл, модный рок;

Тема 3.3 народный стилизованный танец

Теория

Знакомство с русским танцем, как с частью русского фольклора. Формирование представления о русском танце, как части танцевального искусства. Методика исполнения экзерсиса и танцевальных элементов народного сценического танца.

Практика.

Позиции ног (3;6) и положения рук в русском танце. Основные движения экзерсиса-полуприседание, подъём на п/п, выставление ноги на каблук, «гармошка», «верёвочка», «моталочка» Девочки – вертушки, топотушки; мальчики-присядки «мячик», «гусиный шаг», «разножка», «партерные вертушки», «хлопушки»: в ладоши, синкопированные, фиксирующие, скользящие. Танцевальные жанры – хоровод, кадрили, плясовая.

Репертуар : бальные танцы круговая кадрили; полька тройками; колядка; валенки

Тема 3.4 современный танец в стиле диско

Теория:

Теоретические знания по диско танцу. Исторические справки о происхождении изучаемого танца; формы его развития – современное исполнение.. Видео просмотры с конкурсов по спортивным бальным танцам (иметь представление об уровне требований к исполнению танцевальных движений) . Просмотр и знакомство с учебными танцевальными программами (методика правильного исполнения движения; танцевальных связок)

Практика:

Разминка проводится в стиле аэробики. Основные разминочные упражнения - для головы, плечевого пояса, локтевого сустава и кистей, «волна» («брейк»), для торса (наклоны, повороты), упражнения для тазобедренных суставов, для ног («кенгуру», «флик». «пружинки», «махи», «хип-твист»)

Разучивание диско танцев «Стирка», «Автостоп», «Элефан», «Хеппи», «Семафор». «Весёлый танец», «Тик –так», «капли» ; постановка флеш мобов на базе диско танцев

Раздел 4 Активизация творческого потенциала.

Тема 4.1 репетиционная и постановочная работа.

Теория:

Раскрытие замысла танцевальной постановки. Теоретические знания по рисунку танца.

Практика:

Растанцовка (разогрев). Исполнение отдельных танцевальных комбинаций – репетиция постановочных танцевальных элементов и их корректировка.. Отработка техники исполнения движения (закрепление и повторение разучиваемых движений), объединение блоков и рисунков в законченную форму – танец. Работа над художественным образом (учить выразительности и артистизму)

Тема 4.2 концертная деятельность

Предполагаемый план концертов и выступлений на: «День учителя», празднике осени, день матери, зимних каникулах (новогодний праздник), весенних каникулах, «День памяти 9 Мая», Участие в районном фестивале «Творчество юных».. выступления и участие в массовых мероприятиях

Раздел 5 ознакомительно – познавательная деятельность

Тема 5.1

Теория:

Исторические справки о происхождении изучаемого танца; формы его развития – современное исполнение.. Видео просмотры с конкурсов по бальным танцам (иметь представление об уровне требований к исполнению танцевальных движений) . Просмотр и знакомство с учебными танцевальными программами (методика правильного исполнения движения; танцевальных связок)

Практика :

Свободная импровизация . Практическое применение в исполнении танцевальных композициях.

Раздел 6 итоговое открытое занятие.

Тема 6.1

Теория:

Показать динамику развития ребёнка. Знание танцевального материала за год.
диагностические карты итогового контроля анкетирование (промежуточная аттестация)

Практика:

Открытое занятие для родителей

Учебно-календарный план на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1-2	<p>Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице. Знакомство с жанрами хореографического искусства <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. мастер класс «Будем знакомы» <i>Форма контроля</i> наблюдение; начальная диагностика</p>	1	1	2.09.2021	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр видео роликов про безопасность работы в интернете. правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок <i>практика:</i> самостоятельная работа. задание в WhatsApp отвечаем на викторины по ПДД</p>				
3-4	<p>Раздел: азбука музыкально-ритмических движений; вводная аттестация Очное обучение <i>Практика:</i> строевые упражнения ; ОРУ; массовый танец (бесконечный галоп, буги –вуги) <i>Форма контроля</i> наблюдение; заполнение карт наблюдений к начальной аттестации</p>		2	9.09.2021	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок</p>				

	<p>Практика: импровизация «танец солдатиков и кукол» танец на координацию «Буги – Вуги» по записи педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт</p>				
5-6	<p>Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение Практика танец импровизация «Учитель танцев»; танец «Мальчишки и девчонки» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок видео запись танца педагогом в группе WhatsApp Практика: исполнение танца; танец «Мальчишки и девчонки» по записи педагога форма контроля фото отчёт</p>	2	16.09		
7-8	<p>Раздел: танцы Очное обучение современный танец Практика элементы танца Чарльстон, танец «Зонтики цветные» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок https://danceDB.ru/видео уроки по бальным танцам (танец чарльстон) форма контроля фото отчёт</p>	2	23.09		
9-10	<p>Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение. Ритмические игры Дождь. Зонтик, цветочный хоровод Практика Дождь. Зонтик, цветочный хоровод Форма контроля наблюдение</p>	2	30.09		

	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059коллектив Малышок подборка музыкально танцевальных игр на ускорение (координацию) практика исполнение игр; форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp</p>				
11-12	<p>Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение репетиция Практика танец «мальчишки и девчонки»(концерт «Сердце детям») Форма контроля наблюдение</p>		2	7.10	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059коллектив Малышок практика повторение танца в записи педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт</p>				
13-14	<p>Раздел: танцы. (Историко бытовой) массовый танец Очное обучение Практика танец вальс дружбы Смени пару; в стиле кантри;; танец прогулка; ковбой Форма контроля наблюдение</p>		2	14.10	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059коллектив Малышок Практика импровизация на заданную мелодию в современных ритмах (задание педагога в WhatsApp группе), танец ковбоя Форма контроля фото отчёт</p>				
15-16	<p>Раздел: танцы КИТ Очное обучение Практика Постановка танца «вальс листопада» Форма контроля наблюдение</p>	0.5	1.5	21.10	

	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория : видео просмотр танца феи Осени из балета С.Прокофьева «Золушка» Практика рисунок танца Осени. импровизация на м Е.Доги «Вальс» Форма контроля фото отчёт</p>				
17-18	<p>Раздел: танцы Очное обучение Танцевальный Флеш моб Практика Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика задание и видео педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>		2	28.10	
19-20	<p>Раздел: танцы Очное обучение Практика разминка в бальном танце Танцевальные элементы танца «Модный рок» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 теория видео просмотр вариантов бального танца «Модный рок» https://vk.com/ Практика импровизация Форма контроля фото отчёт</p>	0.5	1,5	11.11	
21-22	<p>Раздел: танцы; репетиция Очное обучение Практика в современных ритмах (диско) Танцы «стирка»; «Элефан»; «помощники» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059</p>		2	18.11	

	<p>Практика видео уроки в https://youtube.ru/; обучающая видео запись педагога</p> <p>Форма контроля фото отчёт</p>				
23 24	<p>Раздел: активизация творческих способностей. Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Практика видео запись концертных номеров Форма контроля видео отчёт</p>		2	25.11	
25 26	<p>Раздел: Танцы. Стилизация – русский танец. КИТ Очное обучение Практика КИТ танца «Валенки» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео просмотр танца «Валенки» в исполнении ансамбля «Ритм и мы» Практика разучивание элементов танца по видео записи педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>		2	2.12	
27 28	<p>Раздел азбука музыкально-ритмического движения. Массовый танец; танец в стиле диско Очное обучение Практика танцы – «карнавальная полька», диско танец «Хлопушка» Форма контроля фото и видео фиксация</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивание элементов танца по видео записи педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>		2	9.12	

29	<p>Раздел: танцы. Бальный танец. Очное обучение <i>Практика</i> разминка бального танца. Танец снежный вальс(КПТ); репетиция танца <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	0.5	1.5	16.12	
30	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 разминка стретчинг; элементы танца джаз <i>Форма контроля</i> фото отчёт</p>				
31	<p>Раздел: азбука музыкально ритмического движения; промежуточная аттестация Очное обучение <i>Практика</i> комплекс ОРУ; репетиция (танцы «снежный вальс»; «валенки»; «хлопушка») дискотека «Новый год к нам мчится» <i>Форма контроля</i> заполнение карт наблюдения к промежуточной аттестации</p>		2	23.12	
32	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 https://yandex.ru видео уроки разминка в бальном танце 1 г обучения выполнение движений по записи флеш моба педагога <i>Форма контроля</i> заполнение карт наблюдения к промежуточной аттестации по присланным фото и видео отчётам</p>				
33	<p>Раздел: азбука музыкально ритмического движения. Диско танец Очное обучение <i>Практика</i> ритмические игры «Зимние забавы», диско танцы («Капли», «Ковбой», «Макарена») <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1	1	30.12	
34	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика</i> работа по видео педагога в WhatsApp группе</p>				

	Форма контроля фото отчёт				
35 36	<p>Раздел Танцы. Стилизованный русский танец. Теория инструктаж по т/б на уроке хореографии, ПДД зимнее время, ОБЖ при прогулках на улице, горке, во дворе Очное обучение Практика элементы экзерсиса в характере русского танца. Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки Форма контроля наблюдение</p>		2	13.01.2022г	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 практика youtube танцы онлайн. Русский танец. Разминка. Форма контроля фото или видео отчёт</p>				
37 38	<p>Разделы азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика комплекс ОРУ (стретчинг) Флеш моб «В современных ритмах» Форма контроля наблюдение</p>		2	20.01.22	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 комплекс ОРУ (стретчинг) youtube онлайн танцы повторялки для детей танец – «То что нужно», «двигайся – замри» Форма контроля фото отчёт</p>				
39 40	<p>Раздел: танцы. современный танец. Очное обучение Практика разминка в бальном танце. Разучиваем элементы и связки к романтическому танцу. КПП; репетиция танца Форма контроля наблюдение</p>	0,5	1.5	27.01	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика</p>				

	https://vk.com/club193992059 Практика youtube онлайн разминка в бальном танце. Видео запись педагога в группе WhatsApp (разучиваем композицию) Форма контроля фото отчёт				
41	Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Практика репетиция Танцы: круговая кадриль; русские тройки; валенки Форма контроля наблюдение				
42	Дистанционно/ электронное обучение практика Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (самостоятельный повтор танцевальных композиций) Форма контроля фото отчёт	2		3.02	
43	Раздел: танцы.КПТ (полька) Очное обучение Практика разминка в бальном танце Танец полька (1 ступень мастерства) элементы берлинской польки; разучивание танцевальных связок к танцу «Полька» на базе берлинской польки. Форма контроля наблюдение				
44	Дистанционно/ электронное обучение практика Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (самостоятельный повтор танцевальных композиций); видео ролик на стенке сообщества https://vk.com/club193990259 разминка и видео урок «Полька» Форма контроля фото или видеотчёт	2		10.02	
45	Разделы: азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение				
46		2		17.02	

	<p>Практика комплекс ОРУ; репетиция «Романтического танца» Форма контроля наблюдение</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 выполнение комплекса разминки; Базовые движения танца хип хоп; самостоятельная работа Форма контроля фото отчёт</p>				
47 48	<p>Разделы: познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения - массовый танец Очное обучение Теория: тематическое занятие «Масленица» Практика Ритмические игры; Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки Форма контроля наблюдение;</p>	1	1	24.02	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация к тематическому занятию «Масленица» https://vk.com/club193992059 Практика Повтор танцевальных композиций по видео записи педагога в группе WhatsApp Форма контроля фото отчёт</p>				
49 50	<p>Разделы: активизация творческих способностей Очное обучение Практика Репетиция на сцене; участие в концертной программе «Для любимых женщин» Форма контроля наблюдение</p>		2	3.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 презентация для мам; видео запись танцевальных поздравлений Форма контроля видео запись</p>				

51 52	<p>Разделы: познавательная работа; танцы (бальный танец) Очное обучение <i>Теория:</i> видео урок «вальс в балетах П.И.Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» <i>Практика</i> разминка бального танца; элементы танца «вальс» <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1	1	10.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Практика</i> на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео урок «вальс в балетах П.И.Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» <i>Форма контроля</i> нарисовать иллюстрации к балетам «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»</p>				
53 54	<p>Разделы азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение <i>Практика</i> Флеш моб «В современных ритмах»; тацевальные связки в вальсе <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>		2	17.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 <i>Практика</i> youtube онлайн разминка в бальном танце. Видео запись педагога в группе WhatsApp (разучиваем композицию) <i>Форма контроля</i> фото отчёт</p>				
55 56	<p>Разделы : познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение <i>Теория</i> презентация викторина «В мире много сказок грустных и смешных» (неделя детской книги) <i>Практика</i> импровизация на песню Г.Гладкого «В мире много сказок»;</p>	0.5	1.5	24.03	

	<p>вовлекающий показ – ритмический танец «Буратино» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение Теория на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео Презентация викторины «В гостях у книги» Практика танец «Буратино» видео запись педагога (смотрим повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>				
57 58	<p>Раздел активизация творческих способностей. КИТ Очное обучение Практика Разминка экзерсис бального танца; разучивание танцевальных связок, постановка танца «Синий платочек»; («майский вальс») Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 теория: видео ролик танца в исполнении ансамбля «Ритм и мы» (видео архив педагога) Практика видео запись педагога (смотрим –повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>	0.5	1.5	31.03	
59 60	<p>Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение Практика Разминка экзерсис бального танца; «модный рок»; «майский вальс» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Практика видео запись педагога (смотрим –повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>		2	7.04	
61 62	<p>Разделы: познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение</p>	0.5	1.5	14.04	

	<p>Теория: презентация «Полёт к звёздам»</p> <p>Практика танцевальный флешмоб «космические старты»; музыкально ритмические игры</p> <p>Форма контроля наблюдения</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>https://vk.com/club193992059</p> <p>теория презентация; тематическая викторина</p> <p>Практика танцевальный флешмоб в группе WhatsApp</p> <p>Форма контроля фото и видео отчёт</p> <p>Форма контроля выкладывание виде отчётов</p>				
63	<p>Раздел активизация творческих способностей.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика репетиция танца «Синий платочек», как вариант «Майский вальс»</p> <p>Форма контроля наблюдение</p>			21.04	
64	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>на стенке сообщества</p> <p>https://vk.com/club193992059</p> <p>Теория презентация флеш моба «Катюша» (видео ролик от ансамбля современного танца «Ритм и мы»)</p> <p>Практика youtube онлайн разминка в бальном танце; школа танцев - элементы вальса</p> <p>Форма контроля фото отчёт</p>				
65	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория : презентация «В мире танца», викторина</p> <p>Практика: танцевальный флеш моб в современных ритмах</p> <p>Форма контроля наблюдение</p>	1	1	28.04	
66	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>на стенке сообщества</p> <p>https://vk.com/club193992059</p>				

	<p>Теория презентация ко дню танца; видео урок youtube онлайн викторина « танцы народов мира» Практика видео запись педагога «танцевальный флеш моб» в группе WhatsApp Форма контроля фото отчёт</p>				
67-68	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Теория : презентация «Танцы на войне» Практика танцевальный флеш моб «Спасибо деду за Победу» (на музыку военных лет «Катюша») Форма контроля наблюдение</p>	1	1	5.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация флеш моба «Катюша» (видео ролик от ансамбля современного танца «Ритм и мы») Практика Повторение танцевальных элементов с видео презентации Форма контроля фото отчёт; выставка рисунков и поделок к празднику «День Победы»</p>				
69-70	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика репетиция; подготовка к промежуточной аттестации Форма контроля наблюдение</p>		2	12.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика репетиция Форма контроля видео отчёт</p>				

71 72	<p>Раздел активизация творческих способностей - промежуточная аттестация Очное обучение Теория : задания на определение знаний по ритмике; терминологии Практика: выполнение заданий, позволяющих оценить уровень освоения программы за 2 полугодие и год Форма контроля опрос; ритмический диктант, заполнение диагностических карт наблюдений</p>	1	1	19.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика выполнение заданий, позволяющих оценить уровень освоения программы за 2 полугодие и год Форма контроля видео отчёт; заполнение диагностических карт наблюдений учащихся группы</p>				

Ожидаемые результаты в конце 1 года обучения

После 1-го года обучения, учащиеся будут

знать

- что любое движение выполняется в строгом соответствии с темпом, ритмом, характером музыки;
- основы музыкальных танцевальных ритмов: вальс, полька, диско
- строение музыкальной речи (вступление, начало, окончание; период., предложение, фраза);
- общие теоретические понятия; азбуку танцевального движения: позиции ног, рук, направление движения;
- понятие - коллективно порядковые упражнения круг, по кругу, в круг, из круга; линия танца; диагональ
- методику исполнения общеразвивающих упражнений (ходьба, бег, прыжки, подскоки) и танцевальных па из программы 1го года;
- репертуар танцев 1го года обучения – 1 ступени мастерства
- правила музыкально – ритмических и подвижных игр;

уметь:

- переключить характер движения при изменении темпа ритма музыкальном сопровождении;
- слышать музыку, понимать её настроение, характер;
- отличить танцевальные жанры марш танец – вальс, стиль латино, полька, диско и передать их ритмический рисунок в хлопках и шагах
- ориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга (развив навык пространственной координации);
- самостоятельно исполнить элементы основной бальной хореографии (позиции рук, ног, разученные в течение года танцевальные связки);
- исполнить программу 1 ступени мастерства (полька. вальс на 1 этапе изучения);
- самостоятельно исполнить знакомую танцевальную композицию;
- правильно выполнять условия подвижных игр;

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

При планировании организации творческого процесса возникает необходимость прогнозирования результатов освоения учебного материала. Использование творческих достижений учащихся помогают педагогу в перспективе создавать репертуар определённого художественного уровня, корректировать дополнительную образовательную программу.

Виды контроля, используемые в общеобразовательной программе «Ритм и мы»

Начальная диагностика (входной контроль) - проводится на начальном этапе обучения, выявляя отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, возможности детей и определение физических качеств а также личностные качества ребенка

Формы :

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

- **Текущий контроль** – осуществляется на занятиях всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы :

- - педагогическое наблюдение
- - творческий показ
- - анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ
- - опрос на выявление умения описать методику правильного исполнения основных танцевальных элементов, рисунка изучаемого танца
- - выполнение тестовых заданий педагога

В танцевальном коллективе метод тестирования несколько отличается от общепринятого теста на бумаге. Тестовыми заданиями являются игра; танец-игра; самостоятельное исполнение танцевального номера и общей танцевальной композиции; элементы танцевальных экзерсисов на середине зала; свободная и на заданную тему импровизация

Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом при выставление итоговой оценки уровня освоения программы. Мониторинг позволяет педагогу получить достаточно полные данные об учащемся: проявления поведения, уровень его знаний, умений по предмету, степень его познавательной активности (увлечённости танцем), умение мыслить, творить и самостоятельно решать поставленные задачи. Также педагог фиксирует участие обучающегося в расширение социальных связей социокультурного пространства

Промежуточный контроль (аттестация) – проводится 2 раза в год (декабрь; май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы :

Начальная диагностика – занятие с включением обще-развивающих упражнений и ритмических игр (9.09.2021)

Промежуточная аттестация – дискотека «Новый год» (23.12.2021)

Промежуточная аттестация- итоговое занятие аттестация, включающее выполнение практических заданий педагога по разделам ДООП «Ритм и мы» (19 мая 2022 г)

Способы фиксации результатов:

Диагностические карты

Видео и фотоматериалы (информационные стенды, альбомы, диски, электронные носители, официальный сайт школы)

Презентации с концертов, праздников

Отзывы родителей.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Информационная подборка «С днём знаний»; викторина; м/ф «Первый раз, в первый класс»	2.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
2	Видео урок «ПДД»; просмотр обучающих м/ф «Светофор», «Пешеходный переход»	23.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
3	Видео просмотр «Им было всего лишь 13» (80 годовщина начало Блокады) посещение фото выставки «Блокада. Памятники»	30.09.21	К 101; Фойе ДДТ «Град чудес»
4	Беседа викторина «Один дома»; видео просмотр серии развивающих м/ф «А.Паровозов спешит на помощь»	22.10.21	Кабинет 101
5	Презентация «День народного единства» Беседа «Хоровод друзей» (к дню народного единства)	5.11.21	Кабинет 101
6	Знакомство с классическим балетом С.Прокофьев «Золушка» - «Фея Осени»	12.11.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
7	Беседа о маме. Видео запись танца поздравления для мам	25.11.21	Кабинет 101
8	Беседа «ОБЖ зимой и ПДД в тёмное время суток»	16.12.21	Кабинет 101
9	Информационная подборка «Новогодний калейдоскоп»	С 27.12.21	Фото стенд около К 101 ДДТ «Град чудес»
10	Знакомство с классическим балетом П.И.Чайковский «Щелкунчик»	30.12.21	Кабинет 101
11	«ОБЖ на новогодних каникулах»	30.12.21	Кабинет 101
12	Презентация, викторина ко дню зимующих птиц	13.01.22	Кабинет 101
13	презентация «День снятие Блокады»	27.01.22	Кабинет 101
14	Беседа урок «Безопасный интернет»	3.02.22	Кабинет 101
15	Беседа по ОБЖ «Чтоб не ссорится с огнём, надо больше знать о нём»	10.02.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
16	Видео викторина к празднику «23 февраля»	24.02.22	Кабинет 101
17	презентация «Поздравления для мам»	3.03.22	Кабинет 101

18	Русские традиции «Праздник Масленица», (презентация)	10.03.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
19	Презентация «Всемирный день воды»	март	Кабинет 101
20	Презентация, беседа по ОБЖ «Безопасная весна»	25.03.22	Кабинет 101
21	Презентация; викторина «В гостях у сказки» (неделя детской книги)	28.03-1.04.22	Кабинет 101
22	Беседа; викторина(К международному дню птиц)	31.03.22	Кабинет 101
23	Презентация «Мы за ЗОЖ» (день здоровья)	7.04.22	Кабинет 101
24	Презентация «Танцуют все!» (к дню танца)	28.04.22	Кабинет 101
25	Беседа «И во время войны они танцевали» (к дню Победы)	6.05.22	Кабинет 101
26	Презентация «Дружная семья»(к дню семьи)	12.05.22	Кабинет 101
27	Презентация «Любимый город Кронштадт» (день музеев и день рождение г. Кронштадта)	19.05.22	Кабинет 101

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

И.Ю. Черникова

« 11 » 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритм и мы»

педагога дополнительного образования
Сергеевой Марины Юрьевны
1-го года обучения
(группа № 7)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм и мы»

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. На обучение принимаются все желающие вне зависимости от базового уровня подготовки, имеющие медицинский доступ к физическим нагрузкам (справку от врача)

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа (36 учебных недель)

Организация занятий

. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятие по 35 мин с перерывом 10 минут

Особенности коллектива:

Возраст 6-7 лет

Количество учащихся 15 человек

Задачи 1 года обучения

раскрепощение, снятие мышечных зажимов, физических и эмоциональных перегрузок, укрепление соматического и психического здоровья.

1. Обучающие:

- дать начальные знания по истории балльных танцев;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- сформировать умения и навыки выступления перед зрителями

2. Развивающие:

- сформировать правильную красивую осанку;
- развить координацию движений, гибкость и пластику;
- развить слуховую и мышечную память;
- уметь концентрировать внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- развить творческую активность детей в процессе исполнения балльных танцев

3. Воспитательные:

- привить трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы 1го года обучения.

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1 вводное занятие

Теория:

знакомство с предметом освоения, задачами программы; санитарно гигиеническими требованиями - форма одежды, обувь. Режим занятий. Формирование группы

тема 1.2

Теория:

знакомство с существующими жанрами танцевального искусства (классический, народный, современный, бальный танцы)

Практика:

Мастер – класс

Раздел 2. Азбука музыкально-ритмического движения

Тема 2.1 общеразвивающие упражнения

Теория:

Название основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и высоких прыжков; по разным длительностям; виды подскоков

Практика:

– комплекс упражнений, способствующие растяжке мышц, гибкости позвоночника, укреплению и увеличению степени подвижности голеностопа и коленного сустава, пластики рук. Ходьба : бодрая, маршеобразная, спокойная с изменением направления, с поворотами – направо, налево, кругом. Виды шагов : простой, танцевальный с носка, на носках, каблуках, переменный, перекаты стоп, высоко поднимая колено, с выпадами, ход лицом, спиной по линии танца.. Бег: лёгкий, стремительный, широкий, с подскоком, с изменением направления, переменный. Прыжки: «пружинка», высокие (вытягивая голеностоп), низкие (присядка) – с продвижением вперёд, вокруг себя.

Тема 2.2

а). музыкально подвижные игры

Теория:

Понятие - пространственная координация; порядковые упражнения - рисунки танца и игр в пространстве зала, сцены: круг, диагональ, змейка, шахматы, круг в круге, спираль, перестроения – колонка, шеренга, переходы в шеренгах

Практика:

Картотека игр: Автомобили, нитка-иголка, космонавты, музыкальные змейки, трансформеры, поводыри, сямские близнецы, тень, зеваки, расставь посты, давайте, познакомимся, жонглёры, море волнуется раз.., горелки, масло, солдатики, фруктовый салат, птичий двор, коллективно-порядковые упражнения : сведение и разведение, «встреча», «ворота», «змейка».

б). музыкально ритмические игры

Теория:

Усвоить понятие

«ритм», «счёт», «музыкальный размер», « такт и доли счёта $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ », «музыкальная фраза», «затакт»

«музыкальный жанр – марш, песня, танец»

Практика:

. Игры: после дождя, мы едем-едем-едем, дирижёр, оркестр, гулливеры-лилипуты, девочки – мальчики, «Репка». Ритмический диктант - прохлопать музыкальную фразу, ритмический рисунок танцевальной мелодии,

2.3 массовый танец (социальный)

Теория: Теория.

Знакомство с основными положениями построения композиции танца. Соединение танцевальных элементов в комбинацию (линейные, круговые и с переходами)

Практика:

Постановка танцев и их исполнение на массовых мероприятиях в целях пропаганды танцевального искусства в массах (в стиле кантри; ковбои; сиртаки; прогулка)

Раздел 3. Освоение программного танцевального репертуара.

Тема 3.1 Бальные танцы (историко-бытовой):

Теория:

Общие теоретические знания по бальному танцу (позиции ног, рук, в паре, направление движения – линия танца, угол поворота и диагонали) исторические справки о происхождении танца. Методика исполнения движений, предлагаемого бального танца. Бальный танец - составная часть балетного и театрального спектакля.

Практика:

Разучивание элементов экзерсиса бальных танцев. Освоение элементов бальных танцев: линейная полька (берлинская полька, полкис), менуэт (падеграс), медленный вальс – 1;2 ступень мастерства (вальс – дружба).;

Тема 3.2 современный бальный танец

Теория:

Общие теоретические знания по бальному танцу (позиции ног, рук, в паре, направление движения – линия танца, угол поворота и диагонали) исторические справки о происхождении танца. Методика исполнения движений, предлагаемого современного танца

Практика:

Разучивание и освоение экзерсиса и элементов современных бальных танцев : Чарльстон, Летка - Енка, Вару-Вару, Рок-н-ролл, модный рок;

Тема 3.3 .народный стилизованный танецТеория

Знакомство с русским танцем, как с частью русского фольклора. Формирование представления о русском танце, как части танцевального искусства. Методика исполнения экзерсиса и танцевальных элементов народного сценического танца.

Практика.

Позиции ног (3;6) и положения рук в русском танце. Основные движения экзерсиса-полуприседание, подъём на п/п, выставление ноги на каблук, «гармошка», «верёвочка», «моталочка» Девочки – вертушки, топотушки; мальчики-присядки «мячик», «гусиный шаг», «разножка», «партерные вертушки», «хлопушки»: в ладоши, синкопированные, фиксирующие, скользящие. Танцевальные жанры – хоровод, кадрили, плясовая.

Репертуар : бальные танцы круговая кадрили; полька тройками; колядка; валенки

Тема 3.4 современный танец в стиле диско

Теория:

Теоретические знания по диско танцу. Исторические справки о происхождении изучаемого танца; формы его развития – современное исполнение.. Видео просмотры с конкурсов по спортивным бальным танцам (иметь представление об уровне требований к исполнению

танцевальных движений) . Просмотр и знакомство с учебными танцевальными программами (методика правильного исполнения движения; танцевальных связок)

Практика:

Разминка проводится в стиле аэробики. Основные разминочные упражнения - для головы, плечевого пояса, локтевого сустава и кистей, «волна» («брейк»), для торса (наклоны, повороты), упражнения для тазобедренных суставов, для ног («кенгуру», «флик». «пружинки», «махи», «хип-твист»)

Разучивание диско танцев «Стирка», «Автостоп», «Элефан», «Хеппи», «Семафор». «Весёлый танец», «Тик –так», «капли» ; постановка флеш мобов на базе диско танцев

Раздел 4 Активизация творческого потенциала.

Тема 4.1 репетиционная и постановочная работа.

Теория:

Раскрытие замысла танцевальной постановки. Теоретические знания по рисунку танца.

Практика:

Растанцовка (разогрев). Исполнение отдельных танцевальных комбинаций – репетиция постановочных танцевальных элементов и их корректировка. Отработка техники исполнения движения (закрепление и повторение разучиваемых движений), объединение блоков и рисунков в законченную форму – танец. Работа над художественным образом (учить выразительности и артистизму)

Тема 4.2 концертная деятельность

Предполагаемый план концертов и выступлений на празднике осени, день матери, (новогодний праздник), , «День памяти 9 Мая», Участие в районном фестивале «Творчество юных».. выступления и участие в массовых мероприятиях

Раздел 5 ознакомительно – познавательная деятельность

Тема 5.1

Теория:

Исторические справки о происхождении изучаемого танца; формы его развития – современное исполнение.. Видео просмотры с конкурсов по бальным танцам (иметь представление об уровне требований к исполнению танцевальных движений) . Просмотр и знакомство с учебными танцевальными программами (методика правильного исполнения движения; танцевальных связок)

Практика :

Свободная импровизация . Практическое применение в исполнение танцевальных композициях.

Раздел 6 итоговое открытое занятие.

Тема 6.1 Теория:

Показать динамику развития ребёнка. Знание танцевального материала за год. диагностические карты итогового контроля анкетирование (промежуточная аттестация)

Практика:

Открытое занятие для родителей

Учебно-календарный план на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		теория	практика	предполагаемая	фактическая
1-2	<p>Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице. Знакомство с жанрами хореографического искусства <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. мастер класс «Будем знакомы» <i>Форма контроля</i> наблюдение; начальная диагностика</p>	1	1	3.09.21	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение <i>Теория:</i> просмотр видео роликов про безопасность работы в интернете. правила поведения ребёнка - безопасность дома, на дороге, на улице на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок <i>практика:</i> самостоятельная работа. задание в WhatsApp отвечаем на викторины по ПДД</p>				
3-4	<p>Раздел: азбука музыкально-ритмических движений; вводная аттестация Очное обучение <i>Практика:</i> строевые упражнения ; ОРУ; массовый танец (бесконечный галоп, буги –вуги) <i>Форма контроля</i> наблюдение; заполнение карт наблюдений к начальной аттестации</p>		2	10.09.21	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок <i>Практика:</i> импровизация «танец солдатиков и кукол»</p>				

	танец на координацию «Буги – Вуги» по записи педагога в группе WhatsApp <i>форма контроля</i> фото отчёт				
5-6	Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение <i>Практика</i> танец импровизация «Учитель танцев»; танец «Мальчишки и девчонки» <i>Форма контроля</i> наблюдение Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллег Мамышок видео запись танца педагогом в группе WhatsApp <i>Практика:</i> исполнение танца; танец «Мальчишки и девчонки» по записи педагога <i>форма контроля</i> фото отчёт	2	17.09.21		
7-8	Раздел: танцы Очное обучение современный танец <i>Практика</i> элементы танца Чарльстон, танец «Зонтики цветные» <i>Форма контроля</i> наблюдение Дистанционно/ электронное обучение практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллег Мамышок https://danceDB.ru/видео уроки по бальным танцам (танец чарльстон) <i>форма контроля</i> фото отчёт	2	24.09.21		
9-10	Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение. Ритмические игры Дождь. Зонтик, цветочный хоровод <i>Практика</i> Дождь. Зонтик, цветочный хоровод <i>Форма контроля</i> наблюдение Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллег Мамышок подборка	2	1.10		

	музыкально танцевальных игр на ускорение (координацию) практика исполнение игр; форма контроля фото отчёт в группе WhatsApp				
11-12	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение репетиция Практика танец «мальчишки и девчонки»(концерт «Сердце детям») Форма контроля наблюдение		2	8.10	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок практика повторение танца в записи педагога в группе WhatsApp форма контроля фото отчёт				
13-14	Раздел: танцы. (Историко бытовой) массовый танец Очное обучение Практика танец вальс дружбы Смени пару; в стиле кантри;; танец прогулка; ковбой Форма контроля наблюдение		2	15.10	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 коллектив Малышок Практика импровизация на заданную мелодию в современных ритмах (задание педагога в WhatsApp группе), танец ковбоя Форма контроля фото отчёт				
15-16	Раздел: танцы КИТ Очное обучение Практика Постановка танца «вальс листопада» Форма контроля наблюдение	0.5			
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория : видео просмотр танца феи Осени из балета С.Прокофьева «Золушка» Практика рисунок танца Осени.	1.5	22.10		

	импровизация на м Е.Доги «Вальс» Форма контроля фото отчёт				
17-18	Раздел: танцы Очное обучение Практика Танцевальный Флеш моб Форма контроля наблюдение		2	29.10	
	Дистанционно/ электронное обучение Практика задание и видео педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт				
19-20	Раздел: танцы Очное обучение Практика разминка в бальном танце Танцевальные элементы танца «Модный рок» Форма контроля наблюдение	0.5	1,5	5.11	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 теория видео просмотр вариантов бального танца «Модный рок» https://vk.com/ Практика импровизация Форма контроля фото отчёт				
21-22	Раздел: танцы; репетиция Очное обучение Практика в современных ритмах (диско) Танцы «стирка»; «Элефан»; «помощники» Форма контроля наблюдение		2	12.11	
	Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Практика видео уроки в https://youtube.ru/ ; обучающая видео запись педагога Форма контроля фото отчёт				
23-24	Раздел: активизация творческих способностей. Очное обучение Практика концерт для мам Форма контроля наблюдение		2	19.11	
	Дистанционно/ электронное обучение				

	<p>на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Практика видео запись концертных номеров Форма контроля видео отчёт</p>				
25	<p>Раздел: Танцы. Стилизация – русский танец. КПП Очное обучение Практика КПП танца «Валенки» Форма контроля наблюдение</p>				
26	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория видео просмотр танца «Валенки» в исполнении ансамбля «Ритм и мы» Практика разучивание элементов танца по видео записи педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>	2		26.11	
27	<p>Раздел азбука музыкально-ритмического движения. Массовый танец; танец в стиле диско Очное обучение Практика танцы – «карнавальная полька», диско танец «Хлопушка» Форма контроля фото и видео фиксация</p>				
28	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика разучивание элементов танца по видео записи педагога в WhatsApp группе Форма контроля фото отчёт</p>	2		3.12	
29	<p>Раздел: танцы. Бальный танец. Очное обучение Практика разминка бального танца. Танец снежный вальс(КПП); репетиция танца Форма контроля наблюдение</p>				
30	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика https://vk.com/club193992059 разминка стретчинг; элементы танца джаз Форма контроля фото отчёт</p>	0.5	1.5	10.12	

31 32	<p>Раздел: азбука музыкально ритмического движения; промежуточная аттестация</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика</i> комплекс ОРУ; репетиция (танцы «снежный вальс»; «валенки»; «хлопушка») дискотека «Новый год к нам мчится»</p> <p><i>Форма контроля</i> заполнение карт наблюдения к промежуточной аттестации</p>		2	17.12	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p>Практика</p> <p>https://vk.com/club193992059 https://yandex.ru видео уроки разминка в бальном танце 1 г обучения</p> <p>выполнение движений по записи флеш моба педагога</p> <p><i>Форма контроля</i> заполнение карт наблюдения к промежуточной аттестации по присланным фото и видео отчётам</p>				
33 34	<p>Раздел: азбука музыкально ритмического движения. Диско танец</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика</i> ритмические игры «Зимние забавы», диско танцы («Капли», «Ковбой», «Макарена»)</p> <p><i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1	1	24.12	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение</p> <p><i>Практика</i> работа по видео педагога в WhatsApp группе</p> <p><i>Форма контроля</i> фото отчёт</p>				
35 36	<p>Раздел Танцы. Стилизованный русский танец.</p> <p>Теория инструктаж по т/б на уроке хореграфии, ПДД зимнее время, ОБЖ при прогулках на улице, горке, во дворе</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика</i> элементы экзерсиса в характере русского танца. Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки</p> <p><i>Форма контроля</i> наблюдение</p>		2	14.01.2022	

	<p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 практика youtube танцы онлайн. Русский танец. Разминка. Форма контроля фото или видео отчёт</p>				
37 38	<p>Разделы азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика комплекс ОРУ (стретчинг) Флеш моб «В современных ритмах» Форма контроля наблюдение</p>		2	21.01.22	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 комплекс ОРУ (стретчинг) youtube онлайн танцы повторялки для детей танец – «То что нужно», «двигайся – замри» Форма контроля фото отчёт</p>				
39 40	<p>Раздел: танцы. современный танец. Очное обучение Практика разминка в бальном танце. Разучиваем элементы и связки к романтическому танцу. КПП; репетиция танца Форма контроля наблюдение</p>	0,5	1.5	28.01.22	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 Практика youtube онлайн разминка в бальном танце. Видео запись педагога в группе WhatsApp (разучиваем композицию) Форма контроля фото отчёт</p>				
41 42	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Практика репетиция Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки</p>		2	4.02.	

	<p>Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение практика Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (самостоятельный повтор танцевальных композиций) Форма контроля фото отчёт</p>				
43	<p>Раздел: танцы.КПТ (полька) Очное обучение Практика разминка в бальном танце Танец полька (1 ступень мастерства) элементы берлинской польки; разучивание танцевальных связок к танцу «Полька» на базе берлинской польки. Форма контроля наблюдение</p>				
44	<p>Дистанционно/ электронное обучение практика Практика видео запись педагога в группе WhatsApp (самостоятельный повтор танцевальных композиций); видео ролик на стенке сообщества https://vk.com/club193990259 разминка и видео урок «Полька» Форма контроля фото или видеотчёт</p>	2		11.02	
45	<p>Разделы: азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика комплекс ОРУ; репетиция «Романтического танца» Форма контроля наблюдение</p>				
46	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 выполнение комплекса разминки; Базовые движения танца хип хоп; самостоятельная работа Форма контроля фото отчёт</p>	2		18.02	
47	<p>Разделы: познавательная работа; азбука музыкально</p>	1			
48	<p>ритмического движения - массовый танец</p>	1	1	25.02	

	<p>Очное обучение Теория: тематическое занятие «Масленица» Практика Ритмические игры; Танцы: круговая кадрили; русские тройки; валенки Форма контроля наблюдение;</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация к тематическому занятию «Масленица» https://vk.com/club193992059 Практика Повтор танцевальных композиций по видео записи педагога в группе WhatsApp Форма контроля фото отчёт</p>				
49 50	<p>Разделы: активизация творческих способностей Очное обучение Практика Репетиция на сцене; участие в концертной программе «Для любимых женщин» Форма контроля наблюдение</p>		2	4.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 презентация для мам; видео запись танцевальных поздравлений Форма контроля видео запись</p>				
51 52	<p>Разделы: познавательная работа; танцы (бальный танец) Очное обучение Теория: видео урок «вальс в балетах П.И.Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» Практика разминка бального танца; элементы танца «вальс» Форма контроля наблюдение</p>	1	1	11.03	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео урок «вальс в балетах П.И.Чайковского «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»</p>				

	Форма контроля нарисовать иллюстрации к балетам «Спящая красавица» и «Лебединое озеро»				
53	Разделы азбука музыкально ритмического движения; активизация творческих способностей Очное обучение Практика Флеш моб «В современных ритмах»; тацевальные связки в вальсе Форма контроля наблюдение				
54	Дистанционно/ электронное обучение практика https://vk.com/club193992059 Практика youtube онлайн разминка в бальном танце. Видео запись педагога в группе WhatsApp (разучиваем композицию) Форма контроля фото отчёт	2		18.03	
55	Разделы : познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение Теория презентация викторина «В мире много сказок грустных и смешных» (неделя детской книги) Практика импровизация на песню Г.Гладкого «В мире много сказок»; вовлекающий показ – ритмический танец «Буратино»				
56	Форма контроля наблюдение Дистанционно/ электронное обучение Теория на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 видео Презентация викторины «В гостях у книги» Практика танец «Буратино» видео запись педагога (смотрим повторяем) Форма контроля фото отчёт	0.5	1.5	25.03	
57	Раздел активизация творческих способностей. КПТ	0.5	1.5	1.04	
58	Очное обучение Практика				

	<p>Разминка экзерсис бального танца; разучивание танцевальных связок, постановка танца «Синий платочек»; («майский вальс») Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 теория: видео ролик танца в исполнении ансамбля «Ритм и мы» (видео архив педагога) Практика видео запись педагога (смотрим –повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>				
59 60	<p>Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение Практика Разминка экзерсис бального танца; «модный рок»; «майский вальс» Форма контроля наблюдение</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 Практика видео запись педагога (смотрим –повторяем) Форма контроля фото отчёт</p>		2	8.04	
61 62	<p>Разделы: познавательная работа; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение Теория: презентация «Полёт к звёздам» Практика танцевальный флешмоб «космические старты»; музыкально ритмические игры Форма контроля наблюдения</p> <p>Дистанционно/ электронное обучение https://vk.com/club193992059 теория презентация; тематическая викторина Практика танцевальный флешмоб в группе WhatsApp Форма контроля фото и видео отчёт Форма контроля выкладывание виде отчётов</p>	0.5	1.5	15.04	
63 64	<p>Раздел активизация творческих способностей.</p>		2	22.04	

	<p>Очное обучение Практика репетиция танца «Синий платочек», как вариант «Майский вальс» Форма контроля наблюдение</p>				
	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория презентация флеш моба «Катюша» (видео ролик от ансамбля современного танца «Ритм и мы»)</p> <p>Практика youtube онлайн разминка в бальном танце; школа танцев - элементы вальса Форма контроля фото отчёт</p>				
65	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Теория : презентация «В мире танца», викторина Практика: танцевальный флеш моб в современных ритмах Форма контроля наблюдение</p>	1	1	29.04	
66	<p>Дистанционно/ электронное обучение на стенке сообщества https://vk.com/club193992059 Теория презентация ко дню танца; видео урок youtube онлайн викторина « танцы народов мира» Практика видео запись педагога «танцевальный флеш моб» в группе WhatsApp Форма контроля фото отчёт</p>				
67-68	<p>Раздел; активизация творческих способностей репетиция Очное обучение Теория : презентация «Танцы на войне» Практика танцевальный флеш моб «Спасибо деду за Победу» (на музыку военных лет «Катюша») Форма контроля наблюдение</p>	1	1	6.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Теория презентация флеш моба «Катюша»</p>				

	<p>(видео ролик от ансамбля современного танца «Ритм и мы») Практика Повторение танцевальных элементов с видео презентации Форма контроля фото отчёт; выставка рисунков и поделок к празднику «День Победы»</p>				
69-70	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика репетиция; подготовка к промежуточной аттестации Форма контроля наблюдение</p>		2	13.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика репетиция Форма контроля видео отчёт</p>				
71-72	<p>Раздел активизация творческих способностей - промежуточная аттестация Очное обучение Теория : задания на определение знаний по ритмике; терминологии Практика: выполнение заданий, позволяющих оценить уровень освоения программы за 2 полугодие и год Форма контроля опрос; ритмический диктант, заполнение диагностических карт наблюдений</p>	1	1	20.05	
	<p>Дистанционно/ электронное обучение Практика выполнение заданий, позволяющих оценить уровень освоения программы за 2 полугодие и год Форма контроля видео отчёт; заполнение диагностических карт наблюдений учащихся группы</p>				

Ожидаемые результаты в конце 1 года обучения

После 1-го года обучения, учащиеся будут

знать

- что любое движение выполняется в строгом соответствии с темпом, ритмом, характером музыки;
- основы музыкальных танцевальных ритмов: вальс, полька, диско
- строение музыкальной речи (вступление, начало, окончание; период., предложение, фраза);
- общие теоретические понятия; азбуку танцевального движения: позиции ног, рук, направление движения;
- понятие - коллективно порядковые упражнения круг, по кругу, в круг, из круга;. линия танца; диагональ
- методику исполнения общеразвивающих упражнений (ходьба, бег, прыжки, подскоки) и танцевальных па из программы 1го года;
- репертуар танцев 1го года обучения – 1 ступени мастерства
- правила музыкально – ритмических и подвижных игр;

уметь:

- переключить характер движения при изменении темпа ритма музыкальном сопровождении;
- слышать музыку, понимать её настроение, характер;
- отличить танцевальные жанры марш танец – вальс, стиль латино, полька, диско и передать их ритмический рисунок в хлопках и шагах
- ориентироваться в пространстве зала и относительно друг друга (развив навык пространственной координации);
- самостоятельно исполнить элементы основной бальной хореографии (позиции рук, ног, разученные в течение года танцевальные связки);
- исполнить программу 1 ступени мастерства (полька. вальс на 1 этапе изучения);
- самостоятельно исполнить знакомую танцевальную композицию;
- правильно выполнять условия подвижных игр;

Оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

При планировании организации творческого процесса возникает необходимость прогнозирования результатов освоения учебного материала. Использование творческих достижений учащихся помогают педагогу в перспективе создавать репертуар определённого художественного уровня, корректировать дополнительную образовательную программу.

Виды контроля, используемые в общеобразовательной программе «Ритм и мы»

Начальная диагностика (входной контроль) - проводится на начальном этапе обучения, выявляя отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, возможности детей и определение физических качеств а также личностные качества ребенка

Формы :

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

- **Текущий контроль** – осуществляется на занятиях всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся

Формы :

- - педагогическое наблюдение
- - творческий показ
- -анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ
- - опрос на выявление умения описать методику правильного исполнения основных танцевальных элементов, , рисунка изучаемого танца
- -выполнение тестовых заданий педагога

В танцевальном коллективе метод тестирования несколько отличается от общепринятого теста на бумаге. Тестовыми заданиями являются игра; танец-игра; самостоятельное исполнение танцевального номера и общей танцевальной композиции; элементы танцевальных экзерсисов на середине зала; свободная и на заданную тему импровизация

Результаты наблюдений не фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом при выставление итоговой оценки уровня освоения программы. Мониторинг позволяет педагогу получить достаточно полные данные об обучающемся: проявления поведения, уровень его знаний, умений по предмету, степень его познавательной активности (увлечённости танцем), умение мыслить, творить и самостоятельно решать поставленные задачи. Также педагог фиксирует участие обучающегося в расширение социальных связей социокультурного пространства

Промежуточный контроль (аттестация) – проводится 2 раза в год (декабрь; май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы :

Начальная диагностика – занятие с включением обще-развивающих упражнений и ритмических игр (10.сентября 2021)

Промежуточная аттестация – дискотека «Новый год» (17 декабря 2021 г)

Промежуточная аттестация- итоговое занятие аттестация, включающее выполнение практических заданий педагога по разделам ДООП «Ритм и мы»

(20 мая 2021 г)

Способы фиксации результатов:

Диагностические карты

Видео и фотоматериалы (информационные стенды, альбомы, диски, электронные носители, официальный сайт школы)

Презентации с концертов, праздников

Отзывы родителей.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Информационная подборка «С днём знаний»; викторина; м/ф «Первый раз, в первый класс»	3.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
2	Видео урок «ПДД»; просмотр обучающих м/ф «Светофор», «Пешеходный переход»	24.09.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
3	Видео просмотр «Им было всего лишь 13» (80 годовщина начало Блокады) посещение фото выставки «Блокада. Памятники»	1.10.21	К 101; Фойе ДДТ «Град чудес»
4	Беседа викторина «Один дома»; видео просмотр серии развивающих м/ф «А.Паровозов спешит на помощь»	22.10.21	Кабинет 101
5	Презентация «День народного единства» Беседа «Хоровод друзей» (к дню народного единства)	5.11.21	Кабинет 101
6	Знакомство с классическим балетом С.Прокофьев «Золушка» - «Фея Осени»	12.11.21	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
7	Беседа о маме. Видео запись танца поздравления для мам	26.11.21	Кабинет 101
8	Беседа «ОБЖ зимой и ПДД в тёмное время суток»	17.12.21	Кабинет 101
9	Информационная подборка «Новогодний калейдоскоп»	27.12.21-10.01.22	Фото стенд около К 101 ДДТ «Град чудес»
10	Знакомство с классическим балетом П.И.Чайковский «Щелкунчик»	24.12.21	Кабинет 101
11	«ОБЖ на новогодних каникулах»	24.12.21	Кабинет 101
12	Презентация, викторина ко дню зимующих птиц	14.01.22	Кабинет 101
13	презентация «День снятия Блокады»	28.01.22	Кабинет 101
14	Беседа урок «Безопасный интернет»	4.02.22	Кабинет 101
15	Беседа по ОБЖ «Чтоб не ссорится с огнём, надо больше знать о нём»	11.02.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
16	Видео викторина к празднику «23 февраля»	18.02.22	Кабинет 101
17	презентация «Поздравления для мам»	4.03.22	Кабинет 101
18	Русские традиции «Праздник Масленица», (презентация)	25.02.22	Кабинет 101 ДДТ «Град чудес»
19	Презентация «Всемирный день воды»	март	Кабинет 101
20	Презентация, беседа по ОБЖ «Безопасная весна»	18.03.22	Кабинет 101

21	Презентация; викторина «В гостях у сказки» (неделя детской книги)	25.03.22	Кабинет 101
22	Беседа; викторина(К международному дню птиц)	1.04.22	Кабинет 101
23	Презентация «Мы за ЗОЖ» (день здоровья)	8.04.22	Кабинет 101
24	Презентация «Танцуют все!» (к дню танца)	29.04.22	Кабинет 101
25	Беседа «И во время войны они танцевали» (к дню Победы)	6.05.22	Кабинет 101
26	Презентация «Дружная семья» (к дню семьи)	13.05.22	Кабинет 101
27	Презентация «Любимый город Кронштадт» (день музеев и день рождение г. Кронштадта)	20.05.22	Кабинет 101