

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом
детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО
за пед. совете ДДТ «Град чудес»
протокол № 1 от
3 » 08 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

3 » 08 2021 года И.Ю. Черникова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Природа и фантазия»

3-ый год обучения

педагог дополнительного образования
Кобчикова Ольга Викторовна

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа 3 года обучения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природа и фантазия»

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах 3 -го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 6-8 лет

Количество обучающихся, в группе - 10 человек

Задачи программы на 3 год обучения:

Обучающие:

- Познакомить с краеведением, природоведением;
- Дать знания по основам композиции и цветоведения;
- Дать знания по основам флористики;
- Научить правильному сбору и хранению природного материала - без нанесения вреда природе и себе;
- Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
- Научить технологическим приёмам и методам работы.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

- Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
- Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе;
- Развивать усидчивость, аккуратность.
- Воспитательные:
- Воспитывать чувство коллективизма;
- Воспитывать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;
- Формировать в каждой личности ценителя, созидателя и пропагандиста прекрасного.

на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Дата	
		всего	Тео- рия	Прак -тика	По плану	По факту
1.	<p>Вводное занятие. Очное обучение Теория: Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). Практика: План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов. Просмотр выставки творческих работ. Форма контроля: анкетирование</p>	2	1	1	02.09	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ТБ, ОТ и ПДД. Просмотр м/м презентации «Растительный мир острова Котлин» Правила сбора и хранения природных материалов в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Сбор природного материала: листьев березы, тополя, рябины, цветов. Форма контроля: не предусмотрен</p>					
2.	<p>Экскурсия «Кронштадтские парки» Сбор природного материала Очное обучение Практика: Экскурсия в Летний сад. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	07.09	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия в Летний сад. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен</p>					
3.	<p>Органы растения. Плод и семя. Очное обучение М/м презентация, Практика:. Рассматривание и сбор природного материала Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	09.09	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor</p>					

	Форма контроля: фотоотчет					
4.	Правильное засушивание растений Очное обучение М/м презентация, Практика: Раскладывание природного материала и засушивание Форма контроля: наблюдение	2		2	14.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Раскладывание природного материала и засушивание Форма контроля: не предусмотрен					
5.	Аппликация из семян. Бабочки. Эскиз. Подбор материалов. Очное обучение Практика: Эскиз Подбор материалов. Выполнение аппликации Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	16.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Эскиз. Подбор материалов. Выполнение аппликации Форма контроля: фотоотчет					
6.	Поздравительная Открытка Очное обучение Теория: технология выполнения открытки Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, самооценка Пейзаж из засушенных растений. Наблюдение за природой.	2	1	1	21.09	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: технология выполнения открытки Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет					
7.	Мой город и его природа Сбор природного материала. Очное обучение Практика: Экскурсия в Петровский парк. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение	2		2	23.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе					

	https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия в Петровский парк. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен					
8.	Парки и скверы г. Кронштадта. Особенности озеленения. Очное обучение Практика: Экскурсия в Советский парк Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение	2		2	28.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия в Советский парк. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен.					
9.	Экскурсия. Парки Кронштадта осенью. Сбор природного материала. Очное обучение Практика: Экскурсия в сквер Подводников. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение	2		2	30.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия в сквер Подводников. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен					
10.	Растительный мир о. Котлин: деревья кустарники, травянистые растения. Очное обучение Практика: Экскурсия в Летний сад. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение	2		2	05.10	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия в Летний сад. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен					
11.	Аппликация из семян. Цветы. Эскиз. Подбор материалов. Очное обучение Теория: Многообразие семян и плодов Практика: Работа над эскизом. Подготовка материала Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	07.10	

	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Многообразии семян и плодов» в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor работа над эскизом. Подготовка материала Форма контроля: фотоотчет</p>					
12	<p>Аппликация из семян. Цветы. Наклеивание семян. Очное обучение Практика: Изготовление цветков. Наклеивание семян. Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	12.10	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление цветков. Наклеивание семян. Форма контроля: фотоотчет</p>					
13	<p>Аппликация из семян. Составление и оформление композиции. Очное обучение Практика: Составление композиции Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	14.10	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Составление композиции Форма контроля: фотоотчет</p>					
14	<p>Аппликация из семян. В мире животных Эскиз. Подбор материалов. Очное обучение Практика: Эскиз. Подбор материалов Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	19.10	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Эскиз Подбор материалов Форма контроля: фотоотчет</p>					
15	<p>Аппликация из семян. В мире животных. Наклеивание семян. Очное обучение Практика: Наклеивание семян Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	21.10	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Наклеивание семян. Форма контроля: фотоотчет</p>					
16	<p>Аппликация из семян. В мире животных.</p>	2		2	26.10	

	<p>Наклеивание семян. Очное обучение Практика: Наклеивание семян. Форма контроля: наблюдение,</p>					
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Наклеивание семян. Форма контроля: фотоотчет</p>					
17.	<p>Аппликация из семян. В мире животных. Оформление композиции Очное обучение Практика: Наклеивание семян. Выполнение фона. Составление и оформление композиции Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	28.10	
	<p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Наклеивание семян. Выполнение фона. Составление и оформление композиции Форма контроля: фотоотчет</p>					
18.	<p>Жизненные формы растений. Правильное засушивание растений Очное обучение Практика: Наклеивание семян. Выполнение фона. Составление и оформление композиции Форма контроля: наблюдение</p>	2	2		02.11	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Наклеивание семян. Форма контроля: фотоотчет</p>					
19.	<p>Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Натюрморт. Очное обучение Практика: Составление и оформление композиции Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	09.11	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Составление и оформление композиции Форма контроля: фотоотчет</p>					
20.	<p>Орнамент. Эскиз. Подбор материала. Очное обучение Практика: эскиз. Подбор материала Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	11.11	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor работа над эскизом. Подбор материала.</p>					

	Форма контроля: фотоотчет					
21.	Орнамент. Сборка цветков из лепестков. Очное обучение Практика: сборка цветков из лепестков. Форма контроля: наблюдение	2	1	1	16.11	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor сборка цветков из лепестков. Форма контроля: фотоотчет					
22.	Составление орнамента. Очное обучение Практика: составление орнамента Форма контроля: наблюдение	2		2	18.11	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor составление орнамента Форма контроля: фотоотчет					
23.	Оформление орнамента. Очное обучение Практика: оформление орнамента Форма контроля: наблюдение	2		2	23.11	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor оформление орнамента. Форма контроля: фотоотчет					
24.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Букет в вазе. Очное обучение Теория: Натюрморт. Композиционное решение. Правила построения вазы. Практика: Эскиз. Подбор материалов. Выполнение фона. Форма контроля: наблюдение,	2	1	1	25.11	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: М/м презентация «Натюрморт. Композиционное решение. Правила построения вазы». Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Эскиз. Подбор материалов. Выполнение фона. Форма контроля: фотоотчет					
25.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Букет в вазе. Очное обучение Практика: построение и выполнение вазы Форма контроля: наблюдение,	2		2	30.11	
	Дистанционное/электронное обучение					

	Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor построение и выполнение вазы Форма контроля: фотоотчет					
26.	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений. Букет в вазе. Очное обучение Практика: Составление букета. Оформление работы Форма контроля: наблюдение, Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Составление букета. Оформление работы Форма контроля: фотоотчет	2		2	02.12	
27.	Новогодние открытки. Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет	2	1	1	07.12	
28.	Рождественская открытка Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет	2		2	09.12	
29.	Новогодние ёлочные украшения. Игрушки - подвески. Очное обучение Практика: Конструирование основы. Форма контроля: наблюдение Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. в группе https://vk.com/studiaflor Асинхронно: Изготовление основы игрушки Форма контроля: фотоотчет.	2		2	14.12	
30.	Новогодние ёлочные украшения. Игрушки - подвески. Очное обучение	2		2	16.12	

	<p>Практика: Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>					
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки.</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
31.	<p>Новогодний сувенир. Календарик с элементами скрапбукинга.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Эскиз календарика. Подбор материалов. Выполнение</p> <p>Форма контроля: наблюдение,</p>	2	1	1	21.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз календарика. Подбор материалов. Выполнение</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>					
32.	<p>Новогодний сувенир. Календарик с элементами скрапбукинга.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Эскиз календарика. Подбор материалов. Выполнение</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p>	2		2	23.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз календарика. Подбор материалов. Выполнение</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>					
33.	<p>Новогодний сувенир. Снеговик.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Конструирование основы.</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	28.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки.</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
34.	<p>Новогодний сувенир. Снеговик.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Оформление снеговика.</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	30.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p>					

	<p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки. Форма контроля: фотоотчет.</p>					
35	<p>Сюжетная аппликация из частей засушенных растений. Эскиз. Очное обучение Практика: работа над эскизом, подбор материала Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	11.01	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor работа над эскизом, подбор материала Форма контроля: фотоотчет.</p>					
36	<p>Сюжетная аппликация. Подбор материала. Очное обучение Практика:, подбор материала Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	13.01	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor подбор материала Форма контроля: фотоотчет.</p>					
37	<p>Деталирование. Очное обучение Практика:, деталирование Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	18.01	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Деталирование Форма контроля: фотоотчет.</p>					
38	<p>Заклеивание деталей Очное обучение Практика:, заклеивание деталей Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	20.01	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor заклеивание деталей Форма контроля: фотоотчет.</p>					
39	<p>Заклеивание деталей Очное обучение Практика:, заклеивание деталей</p>	2	1	1	25.01	

	<p>Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor заклеивание деталей Форма контроля: фотоотчет.</p>					
40.	<p>Заклеивание деталей</p> <p>Очное обучение Практика:, заклеивание деталей Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor заклеивание деталей Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	27.01	
41.	<p>Сборка деталей</p> <p>Очное обучение Практика:, склеивание деталей Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor склеивание деталей Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	01.02	
42.	<p>Сборка деталей</p> <p>Очное обучение Практика:, склеивание деталей Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor склеивание деталей Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	03.02	
43.	<p>Выполнение фона.</p> <p>Очное обучение Практика:, выполнение фона из засушенных листьев Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor выполнение фона из засушенных листьев Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	08.02	
44.	Составление композиции.	2		2	10.02	

	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки. Форма контроля: фотоотчет.</p>					
45.	<p>Оформление работы. Очное обучение Практика:, оформление работы Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	15.02	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor оформление работы Форма контроля: фотоотчет.</p>					
46.	<p>Растения – злаки. Технология обработки соломки. Выполнение декоративной композиции из соломки. Цветовые решения Очное обучение Теория: Декоративность соломки. Цветовое разнообразие соломки Практика: Подготовка соломки Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	17.02	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «Декоративность соломки. Цветовое разнообразие соломки» в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка соломки Форма контроля: не требуется</p>					
47.	<p>Весенний сувенир. Открытка Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение работы Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	22.02	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Разработка эскиза открытки. Подбор материала Форма контроля: фотоотчет</p>					
48.	<p>Весенний сувенир. Открытка Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение работы Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	24.02	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p>					

	<p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Разработка эскиза открытки. Подбор материала Форма контроля: фотоотчет</p>					
49.	<p>Весенний сувенир. Подснежники из бересты Очное обучение Практика: Эскиз . Подбор материалов Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	01.03	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Разработка эскиза Подбор материала Форма контроля: фотоотчет</p>					
50.	<p>Сюжетная аппликация из соломки. Выбор сюжета. Эскиз. Очное обучение Теория: Сюжеты работ из соломки Практика: Подготовка соломки Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	03.03	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Сюжеты работ из соломки Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка соломки Форма контроля: не предусмотрен.</p>					
51.	<p>Разглаживание и тонирование соломки утюгом Очное обучение Теория: правила и способы разглаживания соломки Практика: Подготовка соломки Форма контроля: наблюдение,</p>	2	1	1	10.03	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «правила и способы разглаживания соломки» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка соломки Форма контроля: не предусмотрен.</p>					
52.	<p>Подготовка соломки к работе Очное обучение Практика: подготовка соломки к работе Форма контроля: наблюдение, самооценка</p>	2		2	15.03	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor</p>					

	подготовка соломки к работе Форма контроля: не предусмотрен					
53.	<p>Деталировка. Очное обучение Теория: технология деталирования Практика: Деталирование Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки. Форма контроля: фотоотчет.</p>	2	1	1	17.03	
54.	<p>Деталировка. Наклеивание соломенных лент с учётом направления волокон. Очное обучение Теория: технология наклеивания соломки Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: технология наклеивания соломки Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки Форма контроля: фотоотчет.</p>	2	1	1	22.03	
55.	<p>Наклеивание соломенных лент. Очное обучение Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение,</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	24.03	
56.	<p>Наклеивание соломенных лент. Очное обучение Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение,</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	29.03	
57.	<p>Наклеивание соломенных лент. Очное обучение Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение,</p> <p>Дистанционное/электронное обучение</p>	2		2	31.03	

	<p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
58.	<p>Сборка деталей.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: сборка и склеивание деталей</p> <p>Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	05.04	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor сборка и склеивание деталей</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
59.	<p>Сборка деталей.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: сборка и склеивание деталей</p> <p>Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	07.04	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor сборка и склеивание деталей</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
60.	<p>Сборка деталей. Выбор фона.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: сборка и склеивание деталей. Выбор и выполнение фона.</p> <p>Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	12.04	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor сборка и склеивание деталей. Выбор и выполнение фона</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
61.	<p>Составление композиции.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: составление композиции</p> <p>Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	14.04	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor составление композиции</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
62.	<p>Составление и оформление композиции.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: составление и оформление композиции</p> <p>Форма контроля: наблюдение,</p>	2		2	19.04	
	<p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor</p>					

	составление и оформление композиции Форма контроля: фотоотчет.					
63.	Открытка к Дню Победы. Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов Форма контроля: наблюдение, Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Разработка эскиза открытки. Подбор материала Форма контроля: фотоотчет	2		2	21.04	
64.	Сюжетная аппликация из соломки. Оформление композиции Очное обучение Практика: составление и оформление композиции Форма контроля: наблюдение Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Оформление работы Форма контроля: фотоотчет.	2		2	26.04	
65.	Весенний сувенир. Цветы из бересты. Очное обучение Практика: Подбор материалов. Изготовление цветков из бересты Форма контроля: наблюдение, Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор материалов. Изготовление цветков из бересты Форма контроля: фотоотчет	2	2		28.04	
66.	Весенний сувенир Декоративное панно техникой набрызга. Эскиз Очное обучение Теория: знакомство с техникой набрызга Практика: Эскиз, подбор материала Форма контроля: наблюдение Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М/М презентации «Знакомство с техникой набрызга» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor подбор материала материала Форма контроля: фотоотчет	2	1	1	03.05	

67.	<p>Декоративное панно техникой набрызга. Составление композиции. Очное обучение Теория: Практика: Составление композиции и выполнение работы Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	05.05	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Составление композиции и выполнение работы Форма контроля: фотоотчет</p>					
68.	<p>Весенний сувенир. «Белый цветок» Очное обучение Практика: Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	12.05	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: фотоотчет.</p>					
69.	<p>Весенний сувенир. «Белый цветок» Очное обучение Практика: Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	17.05	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: фотоотчет.</p>					
70.	<p>Значение растений. Охрана растений. Правильное засушивание растений Очное обучение Теория: М/м презентация Практика: засушивание природного материала Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	19.05	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М\м презентация Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor засушивание Природного материала Форма контроля: не предусмотрен</p>					
71.	<p>Экскурсия «Кронштадтские парки» Сбор природного материала</p>	2		2	24.05	

	<p>Очное обучение Практика: Экскурсия по Аллее вдоль ул. К.Маркса. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение</p>					
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия по Аллее вдоль ул. К.Маркса. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен.</p>					
72	<p>Итоговое занятие Очное обучение Теория: Подведение итогов обучения по Программе «Природа и фантазия». Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы Практика: Итоговая выставка Форма контроля: наблюдение,</p>	2	1	1	26.05	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Итоги обучения по Программе «Природа и фантазия» Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы» в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Сбор материала Форма контроля: фотоотчет</p>					
	Итого часов	144	20	124		

Содержание программы 3-го года обучения:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). Знакомство с флористикой, как видом прикладного творчества. План работы на год.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов. Аппликация из целых форм засушенных растений.
2	Мой город и его природа	Растительный мир острова Котлин: деревья кустарники, травянистые растения.	Сбор природного и раскладывание на засушивание природного

			материала.
3	Биология растений	<p>Разнообразие растений: культурные и дикорастущие растения. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, кустарнички, травянистые растения.</p> <p>Органы растения: корень, стебель, лист, цветок. Плод и семя.</p> <p>Значение растений в природе и в жизни человека.</p> <p>Охрана растений.</p>	Изучение коллекции засушенных растений студии. Правильное засушивание растений
4	Сюжетная аппликация из семян, плодов растений (Бабочки, Цветы, В мире животных)	<p>Цветовые решения. Технология выполнения аппликации.</p> <p>Технология оформления аппликации.</p>	<p>Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материалов. Отработка методики наклеивания семян. Оформление композиции (безопасности).</p>
5	Работа с засушенными растениями		
5.1	Сюжетная аппликация из целых форм засушенных растений (Аквариум, Цветы в вазе,	<p>Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации.</p> <p>Технология окантовки аппликации.</p>	<p>Правила безопасной работы с ножницами, клеем и бумагой (техника безопасности). Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материалов. Отработка методики наклеивания. Составление композиции. Оформление композиции с использованием стекла и рамы или стекла с окантовкой.</p>
5.2	Сюжетная аппликация из частей засушенных растений.	<p>Выбор темы композиции.</p> <p>Цветовые решения и композиция.</p> <p>Технология выполнения аппликации.</p>	<p>Техника безопасности. Выбор сюжета композиции. Эскиз. Перевод изображения на кальку. Детализирование. Заклеивание и склеивание деталей. Выполнение фона. Составление и оформление композиции.</p>
5.3	Орнамент из засушенных растений	<p>Понятие - орнамент. Виды орнаментов (растительный, геометрический, смешанный).</p> <p>Орнамент, как элемент украшения.</p> <p>Цветовое решение и композиция.</p> <p>Технология выполнения композиции.</p>	<p>Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Сборка простых цветков из лепестков. Составление и оформление орнамента.</p>
6	Работа с соломкой		

6.1	Технология обработки соломки	Растения – злаки. Хлебные злаки. Дикорастущие злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту.	Техника безопасности. Обработка соломки и сортировка по цвету.
6.2	Сюжетная аппликация из соломки	Технология выполнения аппликации. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Детализовка. Наклеивание соломенных лент с учётом направления растительных волокон. Высушивание деталей. Сборка деталей. Выбор фона. Составление и оформление композиции.
7	Сувениры		
7.1	Новогодний сувенир	Новогодние ёлочные украшения из природных материалов (игрушки, гирлянды). Цветовые решения и композиция. Технология изготовления новогодних ёлочных игрушек.	Техника безопасности. Подбор материала. Изготовление игрушки.
7.2	Весенний сувенир	Технология изготовления декоративного панно техникой набрызга. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор засушенных растений. Составление композиции. Изготовление и оформление декоративного панно.
7.3	Изготовление открытки	Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения открытки с мелкими целиком засушенными растениями. Методика особо аккуратного приклеивания.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материалов. Составление и оформление композиции.
8	Экскурсии		Экскурсии в скверы, парки и сады Кронштадта, Экскурсии на побережье Финского залива.
9	Итоговое занятие	Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Объявление заданий по сбору природных материалов. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы.	Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 3 года обучения

По окончании первого года обучения обучающиеся, способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	3 год обучения
Предметные результаты		
Мой город, его природа, история	Знает	Особенности природы острова Котлин и города Кронштадта.
	Умеет	Правильно собирать природный материал
Основы ботаники	Знает	Названия более 50 видов растений, используемых в студии.
	Умеет	Правильно собирать, засушивать и рационально использовать различный природный материал.
Работа с засушенными растениями	Знает	Технологию работы при выполнении аппликаций из засушенных растений. Законы композиции, колорит, орнаментальный мотив;
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ.
Работа с соломкой	Знает	Растения – злаки. Особенности строения стебля. Использование соломы в быту. соломки. Технологию выполнения сюжетной аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Правильно обрабатывать соломку–разглаживать и тонировать горячим утюгом. Создавать эскиз. Правильно наклеивать соломенные ленты
Работа с семенами	Знает	Правила обработки и высушивания семян. Цветовые решения. Особенности аппликации из семян. Технология выполнения аппликации. Технология оформления аппликации.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскизы творческих работ. Выполнять и оформлять декоративную композицию из семян.
Сувениры	Знает	Традиции народного творчества. Технологию работы при выполнении открытки. Законы композиции.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции.
Личностные результаты		

Мотивационная сфера (уровень мотивации, интерес к предмету)	Работает с интересом
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает средним или высоким уровнем памяти, Средний уровень владения учебными
Эмоциональная сфера (самоконтроль, настроение, волевые качества)	Средний или высокий уровень самоконтроля
Коммуникативно-адаптационные способности (роль в коллективе, стиль общения)	Имеет авторитет в группе
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает средним или высоким уровнем памяти, Средний уровень владения учебными
Метапредметные результаты	
Самооценка	Умеет исправлять ошибки в своих работах
Заготовка материала, уборка рабочего места	Заготавливает материал и убирает рабочее по просьбе или напоминанию
Культура ручного труда	Умеет организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно
Участие в благотворительных проектах	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества
Умение работать в коллективе	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться
Помощь в проведении творческих мастерских	Участвует в подготовке материалов для проведения творческих мастерских

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	1-3 сентября	Неделя безопасности
2.	30 сентября	День учителя Беседа «Профессия учителя» Изготовление открыток, сувениров
3.	28 октября	Безопасный интернет Беседа.
4.	26 Октября -2 ноября	День пожилого человека. Выставка работ «цветы для бабушки» Изготовление сувениров
5.	23 Ноября-5 декабря	День Матери Беседа. Самый главный человек. Изготовление открыток, сувениров. Выставка Подарок маме.
6.	2- Ноября	Беседа. День народного единства
7.	2 Декабря	Беседа. «От сердца к сердцу», посвященная международному Дню инвалидов

8.	9 Декабря	Беседа «День героев отечества»
9.	21-28 Декабря	Мастерские «Новогодний сувенир», выставка «Подарок ёлочке»
10.	28-30 декабря	Беседа. Безопасные каникулы
11.	18-27 Января	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады Беседа, изготовление открыток
12.	17-26 Февраля	День защитника отечества Выставка «Наши защитники»
13.	22-25 марта	Неделя детской книги. Выставка Иллюстрации к сказкам.
14.	1-10 Марта	Международный женский день. Выставка «Весенний букет»
15.	07-15 Апреля	Беседа «Человек и космос» Выставка «Дети о космосе»
16.	3-5 мая	День Победы Изготовление открыток, сувениров
17.	12-19 мая	День рождения Кронштадта Выставка « Кронштадту посвящается»
18.	19-26 мая	Акция «Белый цветок» Беседа «Дети хотят жить, не болея» Изготовление цветов
19.	1 Июня	День защиты детей Творческие мастерские
20.	22 июня	День памяти и скорби
21.	27-30 июня-	Неделя безопасности Безопасное лето