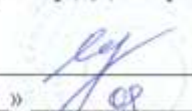


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом
детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО
на пед. совете ДДТ «Град чудес»
протокол № 1 от
31 » 08 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

31 » 08 2021 года И.Ю. Черникова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От природы к творчеству»

2- год обучения

педагог дополнительного образования
Кобчикова Ольга Викторовна

Санкт-Петербург

2021

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. В группу второго года обучения могут приниматься дети, прошедшие обучение по образовательным программам "Флористика малышам", либо по аналогичным программам других образовательных учреждений. обучающиеся должны знать основные приемы работы с природными материалами, уметь пользоваться инструментами.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

| Год обучения | Количество часов (академических) | |
|-----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| | В неделю | В год (теор./ практ.) |
| II год обучения | 2 | 72 (25/45) |

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах II-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 5,5-7 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

Задачи программы II года обучения:

Обучающие:

- изучение различных природных материалов и подручных средств.
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Развивающие

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- развитие произвольной ручной моторики.
- развитие креативного мышления.
- развитие самостоятельности мышления

Воспитательные:

- выработка настойчивости в достижении цели.
- воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- воспитание умения довести начатое дело до конца.
- развитие коммуникабельности.

Календарно-тематический план

| № | Темы учебных занятий | Теория (кол-во часов) | Практика (кол-во часов) | Дата проведения | |
|----|---|-----------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| | | | | Предполага емая | Фактическ ая |
| 1. | <p>Вводное занятие</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий и списком учащихся, правилами поведения и техникой безопасности).</p> <p>Практика:</p> <p>План работы на год.</p> <p>Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> <hr/> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Теория: Просмотр инструкций по ТБ, ОТ и ПДД. Просмотр м/м презентации «Растительный мир острова Котлин»</p> <p>Правила сбора и хранения природных материалов в https://vk.com/studiaflor?w=wall-193393959_632%2Fall</p> <p>Практика:</p> <p>Самостоятельная работа. Асинхронно: Сбор природного материала: листьев березы, вяза.</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | 1 | 1 | 01.09 | |
| 2. | <p>Аппликация из засушенных растений. «Белка»</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Где живут белки?</p> <p>Практика: аппликация из засушенных листьев.</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> <hr/> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Теория: Просмотр М\М презентации «Где живут белки?» в группе https://vk.com/studiaflor</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Просмотр М\М презентации «Белка из листиков» в группе https://vk.com/studiaflor</p> <p>Аппликация из засушенных листьев.</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | | 2 | 08.09 | |
| 3. | Аппликация из засушенных растений. | | 2 | 15.09 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | <p>«Заяц» Очное обучение Теория: Где живут зайцы? Практика: аппликация из засушенных листьев. Форма контроля: наблюдение</p> | | | | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «Где живут зайцы?» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Просмотр ММ презентации «Заяц из листиков» в группе https://vk.com/studiaflor Аппликация из засушенных листьев. Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 4. | <p>Аппликация из семян. «Домики». Эскиз домика. Заклеивание семенами Очное обучение Теория: Технология аппликации из засушенных растений Практика: работа над эскизом подбор материала Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 22.09 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «Технология выполнения домика» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: работа над эскизом подбор материала Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 5. | <p>«Домики». Заклеивание семенами крыши. Очное обучение Теория: Практика: подбор материала Заклеивание семенами крыши. Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 29.09 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: подбор материала Заклеивание семенами крыши. Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 6. | <p>«Домики». Оформление работы. Очное обучение</p> | | 2 | 06.10 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | <p>Теория: Практика: оформление работы Форма контроля: наблюдение</p> | | | | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: оформление работы Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 7. | <p>Аппликация из засушенных растений. «Орнамент в круге» Очное обучение Теория: Понятие – Орнамент. Растительный орнамент Практика: Составление орнамента в круге из лепестков и листьев Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 13.10 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Понятие – Орнамент. https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Составление орнамента в круге из лепестков и листьев Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 8. | <p>Аппликация из засушенных растений. Чипполино. Очное обучение Теория: Технология аппликации из засушенных растений Практика: Составление Чипполино из засушенных растений Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 20.10 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М/м презентация «Технология аппликации из засушенных растений» В группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Аппликация Чипполино Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 9. | <p>Аппликация из солёного теста. «Ёжики». Лепка ежика. Оформление фона Очное обучение Теория: Ёжики.</p> | 1 | 1 | 27.10 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|--|
| | <p>Практика: Упражнения для пальчиков. Лепка ёжиков. Оформление фона</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | | | | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Теория: Просмотр М\М презентации «О ежах» в группе https://vk.com/studiaflor</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Лепка ёжиков. Оформление фона</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 10. | <p>«Ёжики». Раскрашивание ежика. Оформление работы.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория:</p> <p>Практика: раскрашивание ежиков. Выполнение фона. Оформление работы</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 03.11 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Теория:</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: раскрашивание грибов. Выполнение фона. Оформление работы</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 11. | <p>Аппликация из засушенных растений. Портрет мамы</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Понятие «Портрет» Просмотр учебного ролика «Точка, точка, запятая»</p> <p>Практика: Подбор материала. Аппликация.</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 10.11 | |
| | <p>Дистанционное обучение</p> <p>Теория: Просмотр учебного ролика «Точка, точка, запятая» в группе https://vk.com/studiaflor</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор материала, Выполнение работы.</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 12. | <p>Аппликация из засушенных растений.</p> | | 2 | 17.11 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|--|
| | <p>«Клоун».</p> <p>Очное обучение Теория: Практика: Подбор материала Аппликация из засушенных листьев. Форма контроля: наблюдение</p> | | | | |
| | <p>Дистанционное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор материала, Аппликация из засушенных листьев. Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 13. | <p>Аппликация из засушенных растений. «Дед Мороз и его друзья».</p> <p>Очное обучение Теория: Практика: Подбор материала Аппликация из засушенных листьев. Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 24.11 | |
| | <p>Дистанционное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор материала, Выполнение работы. Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 14. | <p>«Новогодний сувенир». Снежинка</p> <p>Очное обучение Теория: Строение снежинки. Знакомство с сизалью Практика: Создание снежинки из сизали Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 01.12 | |
| | <p>Дистанционное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «Строение снежинки. Знакомство с сизалью» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Создание снежинки из сизали Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 15. | <p>Работа с берестой. «Снеговик».</p> <p>Очное обучение Теория: Практика: игрушка-аппликация из бересты-снеговик Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 08.12 | |
| | <p>Дистанционное обучение</p> | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|
| | <p>Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: игрушка-апликация из бересты- снеговик Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 16. | <p>Работа с берестой. «Ёлочные игрушки». Очное обучение Теория: Практика: создание игрушки из бересты на основе конуса Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 15.12 | |
| | <p>Дистанционное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: создание игрушки из бересты на основе конуса Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 17. | <p>Работа с шишками. «Подвеска». Очное обучение Теория: Практика: подбор материала, раскрашивание шишек, монтаж подвески Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 22.12 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: подбор материала, раскрашивание шишек, монтаж подвески Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 18. | <p>Работа с соломкой «Орнамент - инкрустация» Очное обучение Теория: Понятие – Орнамент. Геометрические фигуры Практика: Составление орнамента в круге из геометрических фигур Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 29.12 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Понятие – Орнамент. Геометрические фигуры» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Составление</p> | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|
| | <p>орнамента в круге из геометрических фигур Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 19. | <p>Работа с соломкой. «Орнамент – инкрустация». Очное обучение Теория: Практика: Составление орнамента в круге из геометрических фигур Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 12.01 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Составление орнамента в круге из геометрических фигур Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 20. | <p>«Пейзаж зимний». Лепка деревьев из соленого теста. Подготовка фона. Очное обучение Теория: Понятие «Пейзаж» Практика: Лепка деревьев. Рисование неба и снега, подбор материала для деревьев. Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 19.01 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «Понятие «Пейзаж»» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Лепка деревьев. Рисование неба и снега, подбор материала для деревьев. Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 21. | <p>«Пейзаж зимний». Раскрашивание деревьев. Оформление работы Очное обучение Теория: Практика: Раскрашивание деревьев. Составление композиции Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 26.01 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр ММ презентации «Понятие «Пейзаж»» в группе https://vk.com/studiaflor</p> | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|
| | <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Раскрашивание деревьев. Составление композиции Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 22. | <p>Аппликация из засушенных растений. «Балерина». Очное обучение Теория: Практика: Подбор материала Аппликация из засушенных листьев и лепестков Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 02.02 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: подбор материала. Аппликация из засушенных листьев и лепестков Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 23. | <p>Аппликация из засушенных растений. Портрет папы Очное обучение Теория:. Понятие «Портрет» Просмотр учебного ролика «Точка, точка, запятая» Практика: Подбор материала. Аппликация. Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 09.02 | |
| | <p>Дистанционное обучение Теория: Просмотр учебного ролика «Точка, точка, запятая» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор материала, Выполнение работы. Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 24. | <p>Игрушки из сизали. Синица Очное обучение Теория: Сизаль, применение Практика: создание синички из волокон сизаля Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 16.02 | |
| | <p>Дистанционное обучение Теория: Просмотр М/М презентации «Сизаль, применение» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: создание синички из волокон сизаля Форма</p> | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|
| | контроля: фотоотчет | | | | |
| 25. | Работа с берестой. «Весенний цветок». Очное обучение Теория: Практика: Создание подснежника из бересты Форма контроля: наблюдение | | 2 | 02.03 | |
| | Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Создание подснежника из бересты Форма контроля: фотоотчет | | | | |
| 26. | Аппликация из семян. <u>«Шкатулка»</u> . Очное обучение Теория: Орнамент. Виды орнамента Практика: конструирование шкатулки из картона. Эскиз оформления Форма контроля: наблюдение | 1 | 1 | 09.03 | |
| | Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Орнамент. Виды орнамента». в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: конструирование шкатулки из картона. Эскиз оформления Форма контроля: не предусмотрен | | | | |
| 27. | Аппликация из семян. <u>«Шкатулка»</u> . Очное обучение Теория: Практика: заклеивание семенами шкатулки Форма контроля: наблюдение | | 2 | 16.03 | |
| | Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: заклеивание семенами шкатулки Форма контроля: не предусмотрен | | | | |
| 28. | Аппликация из семян. «Солнце». Эскиз. Изготовление лучиков Очное обучение Теория: Разнообразие семян Практика: Эскиз. Вырезание основы Солнца, изготовление лучиков из ниток Форма контроля: наблюдение | 1 | 1 | 23.03 | |
| | Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------|--|
| | <p>«Разнообразие семян» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Эскиз. Вырезание основы Солнца, изготовление лучиков из ниток Форма контроля: не предусмотрен</p> | | | | |
| 29. | <p>Аппликация из семян. «Солнце». Заклеивание семенами. Очное обучение Теория: Практика: заклеивание семенами Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: заклеивание семенами Форма контроля: фотоотчет</p> | | 2 | 30.03 | |
| 30. | <p>Работа с шишками. «Гном». Очное обучение Теория: Разнообразие хвойных деревьев. Шишки разных деревьев Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Оформление гнома семенами, сизалью, берестой Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Разнообразие хвойных деревьев. Шишки разных деревьев» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Оформление гнома семенами, сизалью, берестой Форма контроля: не предусмотрен</p> | 1 | 1 | 06.04 | |
| 31. | <p>Работа с шишками. «Гном». Очное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа: оформление Гнома Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: оформление Гнома Форма контроля: фотоотчет</p> | | 2 | 13.04 | |
| 32. | <p>Игрушки из сизали. Петушок Очное обучение Теория: Практика: Самостоятельная</p> | | 2 | 20.04 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|-------|--|
| | <p>работа. Асинхронно: Изготовление деталей из сизали. Склеивание петушка</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | | | | |
| | <p>Теория</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Изготовление деталей из сизали. Склеивание петушка</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 33. | <p>Аппликация из засушенных растений. Дюймовочка</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория:</p> <p>Практика: Подбор материала. Аппликация из засушенных растений</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 27.04 | |
| | <p>Дистанционное обучение</p> <p>Теория</p> <p>Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор материала, Выполнение работы.</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p> | | | | |
| 34. | <p>«Домик с садом». Изготовление домика Оформление домика.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Технология конструирования</p> <p>Практика: Эскиз домика. Оформление семенами</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | 1 | 1 | 04.05 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Теория: М/М презентация «Конструирование домов». в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp</p> <p>Практика: Эскиз домика. Оформление семенами</p> <p>Форма контроля: не предусмотрен</p> | | | | |
| 35. | <p>«Домик с садом». Изготовление садика. Оформление работы.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория:</p> <p>Практика: Составление композиции</p> <p>Форма контроля: наблюдение</p> | | 2 | 11.05 | |
| | <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Теория</p> <p>Практика: Составление и оформление композиции</p> <p>Форма контроля: не предусмотрен</p> | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|----|-------|--|
| 36. | Итоговое занятие Очное обучение Теория: Подведение итогов обучения по Программе «От природы к творчеству». Практика: Итоговая выставка Форма контроля: выставка | | 2 | 18.05 | |
| | Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Итоги обучения по Программе «От природы к творчеству». в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Практика: Форма контроля: не предусмотрен | 14 | 58 | | |

Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие.

Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).

План работы на год.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.

2. Аппликация из засушенных растений.

2.1. «Клоун».

2.2. «Портрет».

2.3. «Балерина».

2.4. «Орнамент в круге».

2.5. «Зоопарк».

2.6. «Герои сказок».

2.7. «Дед Мороз и его друзья».

- Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения аппликации. Рациональное использование природного материала. Разнообразие используемого природного материала.

- Правила безопасной работы с клеем и бумагой. Подбор засушенных листьев. Выполнение фона работы и наклеивание композиции на фон.

3. Аппликация из семян и плодов растений.

3.1. «Домики».

3.2. «Солнце».

3.3. «Шкатулка».

- Просмотр фотографий, рисунков, картин. Цветовые решения. Основы композиции. Особенности работы с семенами. Разнообразие семян.

- Техника безопасности. Выбор сюжета. Подбор материала. Компонировка и приклеивание. Оформление.

4. Аппликация из солёного теста и растительных материалов.

4.1. «Зимний пейзаж».

4.2. «Птицы».

4.3. «Ёжики».

- Технология изготовления. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов. Цветовые решения и композиция.
- Техника безопасности. Лепка из соленого теста. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями.

5. Работа с берестой.

5.1. «Домик с садом».

5.2. «Весенний цветок».

5.3. «Снеговик».

5.3. «Елочные игрушки»

- Просмотр фотографий, таблиц и картин. Наблюдение в природе. Цветовые решения и композиция. Технология изготовления работы.
- Техника безопасности. Выбор сюжета. Склеивание деталей из бересты. Подбор растительного материала. Компонировка и приклеивание на фон. Оформление.

5.4. «Ёлочные игрушки».

- Технология выполнения игрушки.
- Техника безопасности. Склеивание колец из подготовленных берестяных полосок. Оформление игрушки.

6. Работа с соломкой, сизалью.

6.1. «Игрушки из сизали».

- Технология изготовления. Просмотр фотографий.
- Техника безопасности. Изготовление паука на основе сырого картофеля. Оформление.

6.2. «Новогодний сувенир».

- Порядок изготовления. Просмотр наглядного дидактического материала.
- Техника безопасности. Изготовление сувенира. Оформление.

6.3. «Орнамент – инкрустация».

- Технология выполнения орнамента. Просмотр наглядного дидактического материала. Цветовые решения. Композиция.
- Техника безопасности. Составление орнамента. Оформление.

7. Работа с шишками и другими природными материалами.

7.1. «Гном».

- Технология изготовления. Просмотр фотографий. Цветовые решения.
- Техника безопасности. Изготовление фигуры гнома. Оформление шишками и берестой.

7.2. «Подвеска».

- Технология изготовления подвески из природных материалов. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин, альбомов.
- Техника безопасности. Подбор материалов. Изготовление.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев.

Оформление итоговой выставки.

Планируемые результаты 11 года обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие знания и умения

| Тема | Знания/ умения | II год обучения |
|--|-------------------|---|
| Предметные результаты | | |
| <i>Работа с засушенными растениями</i> | Знает | Законы композиции, Цветовые решения. Технологию выполнения аппликации. |
| | Умеет | Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Выполнять эскизы творческих работ. |
| <i>Работа с соломкой</i> | Знает | Технологию обработки соломки. Технологию выполнения аппликации. |
| | Умеет | Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку. |
| <i>Работа с семенами</i> | Знает | Цветовые решения. Технология выполнения аппликации. |
| | Умеет | Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать семена и плоды. Выполнять аппликации из семян. |
| <i>Работа с берестой</i> | Знает | Основы композиции. Технологию выполнения работы. |
| | Умеет | Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции. |
| <i>Сувениры</i> | Знает | Традиции народного творчества. Технологию создания сувениров из природных материалов. |
| | Умеет | Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз, подбирать материалы для работы. Составлять и оформлять композиции. |
| Личностные результаты | | |

| | |
|--|---|
| Параметры результативности | |
| Познавательные и созидательные способности | Работает с интересом, изучает и использует новые материалы. |
| Целеустремлённость, настойчивость, усидчивость | Стремится довести начатую работу до конца. |
| Степень креативности в выполненных работах | Следует показанному и увиденному, но старается внести свое видение в работу. |
| Метапредметные результаты | |
| Самооценка | Умеет находить ошибки в своих работах. |
| Заготовка материала, уборка рабочего места | Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте. |
| Культура ручного труда | Умеет организовать свое рабочее место. Выполняет работу чисто и грамотно, красиво и с выдумкой. |
| Умение работать в коллективе | С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться. |

План воспитательной работы

| № | Дата (время) | Наименование мероприятия |
|-----|-------------------------|---|
| 1. | 1-4 сентября | Неделя безопасности |
| 2. | 27 сентября | День воспитателя. Беседа |
| 3. | 30 сентября – 2 октября | День учителя Беседа «Профессия учителя» Изготовление открыток, сувениров |
| 4. | 4 октября | Всемирный день защиты животных. Беседа. |
| 5. | 26 Октября -6 ноября | День пожилого человека. Выставка работ «цветы для бабушки» Изготовление сувениров |
| 6. | 23 Ноября-5 декабря | День Матери Беседа. Самый главный человек. Изготовление открыток, сувениров. Выставка Подарок маме. |
| 7. | 2-3 Ноября | Беседа. День народного единства |
| 8. | 3 Декабря | Беседа. «От сердца к сердцу», посвященная международному Дню инвалидов |
| 9. | 9 Декабря | Беседа «День героев отечества» |
| 10. | 21-25 Декабря | Мастерские «Новогодний сувенир», выставка «Подарок ёлочке» |
| 11. | 18-27 Января | День освобождения Ленинграда от фашистской блокады Беседа, изготовление открыток |
| 12. | 21 февраля | День родного языка |
| 13. | 1-26 Февраля | День защитника отечества Выставка «Наши защитники» |
| 14. | 21-25 марта | Неделя детской книги. Выставка Иллюстрации к сказкам. |
| 15. | 1-10 Марта | Международный женский день. Выставка «Весенний букет» |

| | | |
|-----|--------------|---|
| 16. | 10-15 Апреля | Беседа «Человек и космос» Выставка «Дети о космосе» |
| 17. | 30 апреля | Урок ОБЖ |
| 18. | 1-8 мая | День Победы Изготовление открыток, сувениров |
| 19. | 14-20 мая | Выставка « Кронштадту посвящается» |
| 20. | 15-25 мая | Акция «Белый цветок» Беседа «Дети хотят жить, не болея» Изготовление цветов |
| 21. | 1 Июня | День защиты детей Творческие мастерские |
| 22. | 12 июня | День России |
| 23. | 22 июня | День памяти и скорби |
| 24. | 27-30 июня- | Неделя безопасности Безопасное лето |