

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»

ПРИНЯТО

на пед. совете ДДТ «Град чудес»

протокол № 1 от
« 31 » « 08 » 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ
«Град чудес»


Черникова И.Ю.
« 31 » « 08 » 2021 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный мир природы»

1-ый год обучения

педагог дополнительного образования
Кобчикова Ольга Викторовна

Санкт-Петербург
2021

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Форма организации учебного процесса: – групповая.

В группах I-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности коллектива:

Возраст – 8-12 лет

Количество обучающихся, в группе - 15 человек

Задачи программы на 1 год обучения:

Обучающие:

1. Познакомить с краеведением, природоведением;
2. Дать знания по основам композиции и цветоведения;
3. Дать знания по основам флористики;
4. Научить правильному сбору и хранению природного материала - без нанесения вреда природе и себе;
5. Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
6. Научить технологическим приёмам и методам работы.
7. Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети
8. Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

1. Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
2. Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
3. Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе;
4. Развивать усидчивость, аккуратность.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма;
2. Воспитывать в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
3. Воспитывать умение критически относиться к своим ошибкам и достойно воспринимать достижения других;
4. Формировать в каждой личности ценителя, созидателя и пропагандиста прекрасного.

Календарно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный мир природы» углубленного уровня
1 года обучения, группа № 3
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Дата	
		всего	Тео- рия	Прак -тика	По плану	По факту
1.	<p>Вводное занятие. Очное обучение Теория: Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). Практика: План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов. Просмотр выставки творческих работ. Форма контроля: анкетирование</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр инструкций по ТБ, ОТ и ПДД. Просмотр м/м презентации «Растительный мир острова Котлин» Правила сбора и хранения природных материалов в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Сбор природного материала: листьев березы, тополя, рябины, цветов. Форма контроля: не предусмотрен</p>	2	1	1	02.09	
2.	<p>Кронштадтский сувенир «Любимый город» Очное обучение Теория: Беседа о Природе острова Котлин и города Кронштадта и истории родного города. Практика: Выбор темы. Разработка эскиза. Наблюдение за жизнью города. Подбор материала. Выполнение работы: заклеивание неба Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Растительный мир острова Котлин», «Парки и скверы Кронштадта» Просмотр учебного фильма «Создаем пейзаж из листьев». в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор темы пейзажа, разработка эскиза. Подбор природного</p>	2	1	1	03.09	

	материала. Выполнение работы: заклеивание неба. Форма контроля: фотоотчет					
3.	Выполнение и оформление работы. Очное обучение Практика: Подбор материала. Выполнение неба, воды красками. Выполнение работы: заклеивание деталей пейзажа. Оформление работы Форма контроля: наблюдение	2		2	09.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Подбор материала. Выполнение неба, воды красками. Выполнение работы: заклеивание деталей пейзажа. Оформление работы Форма контроля: фотоотчет					
4.	Поздравительная открытка Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	10.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет					
5.	Поздравительная открытка Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	16.09	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет					
6.	Выполнение пейзажа из засушенных листьев или бересты. Особенности. Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Пейзажи русских и зарубежных художников», «Биология и морфология некоторых видов деревьев и технология их отображения в пейзаже» Практика: Наблюдение за природой, состояние и цвет неба, воды, сезонные и суточные изменения Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	17.09	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Пейзажи русских и зарубежных					

	художников», «Биология и морфология некоторых видов деревьев и технология их отображения в пейзаже» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Наблюдение за природой, состояние и цвет неба, воды, сезонные и суточные изменения Форма контроля: не предусмотрен					
7.	Выбор темы пейзажа. Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Пейзажи русских и зарубежных художников» Практика: Работа над эскизом Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	23.09	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Пейзажи русских и зарубежных художников» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Работа над эскизом Форма контроля: не предусмотрен					
8.	Цветовые решения и композиция. Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Перспектива в пейзаже», «Цвет и композиция в пейзаже» Практика: Работа над эскизом, детализирование Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	24.09	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Перспектива в пейзаже», «Цвет и композиция в пейзаже» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Работа над эскизом. Детализирование Форма контроля: не предусмотрен					
9.	Перспектива. Масштаб предметов Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Перспектива в пейзаже», Практика: Подбор и подготовка материалов Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	30.09	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Перспектива в пейзаже», в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе					

	https://vk.com/studiaflor Подбор и подготовка материалов Форма контроля: не предусмотрен					
10.	Технология выполнения пейзажа. Методика выполнения фона и деталей Очное обучение Теория: Методика выполнения пейзажа: детализирование, подбор материалов. Материалы для фона и деталей Практика: Подбор и подготовка Материалов Форма контроля: наблюдение, самооценка Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Методика выполнения пейзажа: детализирование, подбор материалов. Материалы для фона и деталей», в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и подготовка материалов Форма контроля: не предусмотрен	2	1	1	01.10	
11.	Заклеивание неба Очное обучение Практика: Заклеивание фона дальнего плана Форма контроля: наблюдение Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Заклеивание фона дальнего плана Форма контроля: фотоотчет.	2		2	7.10	
12.	Выполнение переднего плана. Очное обучение Практика: Подбор материалов, подготовка к работе, Заклеивание фона среднего плана Форма контроля: наблюдение, самооценка Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor и Подбор материалов, подготовка к работе, среднего плана Форма контроля: фотоотчет.	2		2	8.10	
13.	Выполнение среднего плана. Очное обучение Практика: Подбор материалов, подготовка к работе, Заклеивание фона среднего и ближнего плана Форма контроля: наблюдение, самооценка Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Подбор материалов, подготовка к	2		2	14.10	

	работе, ближнего плана Форма контроля: фотоотчет.					
14.	Выполнение деревьев. Практика: Подбор материала. Выполнение деревьев. Отработка деталей пейзажа. Форма контроля: наблюдение	2		2	15.10	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Подбор материала. Подбор материала. Выполнение деревьев. Отработка деталей пейзажа. Форма контроля: фотоотчет					
15.	Работа над деталями. Очное обучение Практика: Отработка деталей Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	21.10	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Отработка деталей Форма контроля: фотоотчет.					
16.	Оформление работы. Очное обучение Практика: Оформление работы, подбор рамы Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	22.10	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Оформление работы, подбор рамы Форма контроля: фотоотчет.					
17.	Апликация из семян. Цветы. Эскиз. Подбор материалов. Очное обучение Теория: Многообразие семян и плодов Практика: Работа над эскизом. Подготовка материала Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	28.10	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Многообразие семян и плодов» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Работа над эскизом. Подготовка материала Форма контроля: фотоотчет					
18.	Апликация из семян. Цветы. Наклеивание семян. Очное обучение Практика: Изготовление цветков. Наклеивание семян. Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	29.10	

	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление цветков. Наклеивание семян. Форма контроля: фотоотчет</p>					
19.	<p>Аппликация из семян. Цветы. Наклеивание семян. Очное обучение Практика: Изготовление цветков. Наклеивание семян. Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление цветков. Наклеивание семян. Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	05.11	
20.	<p>Аппликация из семян. Выполнение фона. Подбор материалов. Очное обучение Практика: Выполнение фона. Подбор материалов Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Выполнение фона. Подбор материалов Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	11.11	
21.	<p>Аппликация из семян. Составление композиции. Очное обучение Практика: Составление композиции Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Составление композиции Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	12.11	
22.	<p>Аппликация из семян. Оформление работы. Очное обучение Практика: Оформление работы Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor и WhatsApp Оформление работы Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	18.11	
23.	<p>Рождественские игрушки Очное обучение Практика: Просмотр М\М презентации «Игрушки из природных материалов» Эскиз игрушки. Конструирование основы. Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	19.11	

	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: в группе https://vk.com/studiaflor Просмотр М\М презентации «Игрушки из природных материалов» Самостоятельная работа. Асинхронно: Создание эскиза. Изготовление основы игрушки Форма контроля: фотоотчет.</p>					
24.	<p>Рождественские игрушки Очное обучение Практика: Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	25.11	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки. Форма контроля: фотоотчет.</p>					
25.	<p>Венок, технология изготовления. Подбор материала. Эскиз. Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Рождественские традиции. Венок». Беседа Основные положения изготовления венка. Практика: Подбор и подготовка материалов. Эскиз Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	26.11	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Рождественские традиции. Венок». в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и подготовка материалов. Эскиз Форма контроля: фотоотчет.</p>					
26.	<p>Венок, изготовление основы Очное обучение Практика: Изготовление основы венка Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	02.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и Изготовление основы венка Форма контроля: фотоотчет.</p>					
27.	<p>Венок, оформление Очное обучение Практика: Оформление венка Форма контроля: наблюдение</p>				03.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и</p>					

	Оформление венка Форма контроля: фотоотчет.					
28.	Венок, оформление Очное обучение Практика: Оформление венка Форма контроля: наблюдение	2		2	09.12	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и Оформление венка Форма контроля: фотоотчет.					
29.	Новогодние открытки. Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	10.12	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет					
30.	Рождественская открытка Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: наблюдение, самооценка	2		2	16.12	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз открытки. Подбор материалов. Выполнение открытки Форма контроля: фотоотчет					
31.	Подсвечник. Подготовка основы. Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Рождественские традиции. Подсвечник». Беседа Основные положения изготовления подсвечника. Практика: Подбор и подготовка материалов. Подготовка основы Форма контроля: наблюдение	2	1	1	17.12	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Рождественские традиции. Подсвечник». в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и подготовка материалов. Подготовка основы Форма контроля: фотоотчет.					
32.	Подсвечник. Оформление Очное обучение Практика: Оформление подсвечника Форма контроля: наблюдение	2		2	23.12	

	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор и Оформление подсвечника Форма контроля: фотоотчет</p>					
33.	<p>Игрушки из природных материалов. Эскиз Очное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Игрушки из природных материалов». Беседа Основные положения изготовления игрушек. Практика: Эскиз игрушки. Конструирование основы. Форма контроля: наблюдение</p>	2	1	1	24.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Игрушки из природных материалов». «Технология изготовления игрушки» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. в группе https://vk.com/studiaflor Асинхронно: Создание эскиза. Изготовление основы игрушки Форма контроля: фотоотчет.</p>					
34.	<p>Игрушки. Подбор материала. Изготовление основы Очное обучение Практика: Конструирование основы. Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	30.12	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. в группе https://vk.com/studiaflor Асинхронно: Изготовление основы игрушки Форма контроля: фотоотчет.</p>					
35.	<p>Оформление игрушки Очное обучение Практика: Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	13.01	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка материалов для оформления игрушки. Оформление игрушки. Форма контроля: фотоотчет.</p>					
36.	<p>Оформление игрушки Очное обучение Практика: Оформление игрушки Форма контроля: наблюдение</p>	2		2	14.01	
	<p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа.</p>					

	Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Оформление игрушки. Форма контроля: фотоотчет.					
37.	Выполнение декоративной композиции из соломки. Цветовые решения Очное обучение Теория: Декоративность соломки. Цветовое разнообразие соломки Практика: Подготовка соломки Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	20.01	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Декоративность соломки. Цветовое разнообразие соломки» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка соломки Форма контроля: фотоотчет.					
38.	Методика наклеивания соломки. Технология выполнения композиции Очное обучение Теория: Технология выполнения композиции из соломки. Методика наклеивания соломки Практика: Подготовка соломки Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	21.01	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Технология выполнения композиции из соломки. Методика наклеивания соломки» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подготовка соломки Форма контроля: фотоотчет.					
39.	Выбор сюжета. Эскиз. Перевод изображения. Детализовка. Очное обучение Теория: Сюжеты работ из соломки Практика: Работа над эскизом. Детализирование Форма контроля: наблюдение, самооценка	2	1	1	27.01	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Сюжеты работ из соломки» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Работа над эскизом. Детализирование Форма контроля: фотоотчет.					
40.	Подбор и подготовка материала. Тонирование соломки. Очное обучение	2		2	28.01	

	<p>Практика: подготовка соломки: разглаживание и тонирование Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor подготовка соломки: разглаживание и тонирование Форма контроля: фотоотчет.</p>					
41.	<p>Наклеивание соломки Очное обучение Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	03.02	
42.	<p>Наклеивание соломки Очное обучение Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	04.02	
43.	<p>Наклеивание соломки Очное обучение Практика: наклеивание соломки Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor наклеивание соломки Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	10.02	
44.	<p>Сборка деталей. Очное обучение Практика: сборка и склеивание деталей Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor сборка и склеивание деталей Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	11.02	
45.	<p>Подбор и выполнение фона. Очное обучение Практика: подбор и выполнение фона Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor подбор и выполнение фона Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	17.02	
46.	<p>Составление и оформление композиции. Очное обучение</p>	2		2	18.02	

	<p>Практика: составление и оформление композиции</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor составление и оформление композиции</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>					
47.	<p>Оформление работы</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: оформление работы</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor оформление работы</p> <p>Форма контроля: фотоотчет.</p>	2		2	24.02	
48.	<p>Весенний сувенир. Открытка</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor: Разработка эскиза открытки. Подбор материала</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	25.02	
49.	<p>Весенний сувенир. Открытка</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor: Разработка эскиза открытки. Подбор материала</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	03.03	
50.	<p>Весенний сувенир. Открытка</p> <p>Очное обучение</p> <p>Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов</p> <p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение</p> <p>Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor: Разработка эскиза открытки. Подбор материала</p> <p>Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	04.03	
51.	<p>Букет из конфет. Технология изготовления розы.</p> <p>Очное обучение</p> <p>Теория: Разнообразиие букетов. Технология изготовления цветка</p> <p>Практика: Изготовление цветка розы</p>	2	1	1	10.03	

	<p>Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Разнообразии букетов. Технология изготовления цветка» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление цветка розы Форма контроля: фотоотчет</p>					
52.	<p>Букет из конфет. Технология изготовления нарцисса. Очное обучение Практика: Изготовление цветка нарцисса Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление цветка нарцисса Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	11.03	
53.	<p>Портрет животного из пуха. Графичность Очное обучение Теория: Графичность портретов из тополиного пуха. Практика: Работа над эскизом. Подготовка пуха к работе Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Графичность портрета из тополиного пуха» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Работа над эскизом. Подготовка пуха к работе Форма контроля: фотоотчет</p>	2	1	1	17.03	
54.	<p>Технология выполнения работы. Упражнение Рисование пухом. Очное обучение Теория: Технология выполнения работы. Практика: Упражнения Рисование пухом Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Технология выполнения работы» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor: Упражнения Рисование пухом Форма контроля: фотоотчет</p>	2	1	1	18.03	
55.	<p>Эскиз. Перевод изображения на кальку.</p>	2	1	1	24.03	

	<p>Очное обучение Теория: Технология выполнения работы. Практика: Эскиз. Перевод изображения на кальку. Рисование пухом Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М\М презентации «Технология выполнения работы» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Эскиз Перевод изображения на кальку. Рисование пухом Форма контроля: фотоотчет</p>					
56.	<p>Выставка. Подготовка работ к выставке. Очное обучение Практика: Подготовка работ к выставке: оформление паспарту Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Подготовка работ к выставке: оформление паспарту Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	25.03	
57.	<p>Рисование пухом. Очное обучение Практика: Рисование пухом Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Рисование пухом Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	31.03	
58.	<p>Рисование пухом. Очное обучение Практика: Рисование пухом Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Рисование пухом Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	01.04	
59.	<p>Рисование пухом. Очное обучение Практика: Рисование пухом Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor : Рисование пухом Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	07.04	

60.	<p>Особенности оформления работы из тополиного пуха. Очное обучение Теория: Особенности оформления работ из пуха. Паспарту. Практика: Оформление работы Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Особенности оформления работ из пуха. Паспарту». в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor: Оформление работы Форма контроля: фотоотчет</p>	2	1	1	08.04	
61.	<p>Цветы из бересты Очное обучение Практика: Подбор материалов. Изготовление цветков из бересты Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор материалов. Изготовление цветков из бересты Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	14.04	
62.	<p>Цветы из бересты Очное обучение Практика: Подбор материалов. Изготовление цветков из бересты Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Подбор материалов. Изготовление цветков из бересты Форма контроля: фотоотчет</p>	2		2	15.04	
63.	<p>Выставка в ДДТ Оформление выставки. Очное обучение Практика: Оформление выставки Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor Посещение Виртуальной выставки Форма контроля: не предусмотрен</p>	2		2	21.04	
64.	<p>Открытка к Дню Победы. Очное обучение Практика: Эскиз открытки. Подбор материалов Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Асинхронно: Задание в группе https://vk.com/studiaflor: Разработка эскиза открытки. Подбор материала</p>	2		2	22.04	

	Форма контроля: фотоотчет					
65.	Травянистые растения прибрежной зоны. Особенности засушивания. Очное обучение Теория: Разнообразии травянистых растений. Особенности засушивания Форма контроля: самооценка	2	2		28.04	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М/М презентации «Разнообразии травянистых растений. Особенности засушивания» в группе https://vk.com/studiaflor Форма контроля: фотоотчет					
66.	Древесные растения прибрежной зоны. Особенности засушивания. Очное обучение Теория: Разнообразии древесных растений. Особенности засушивания Практика: сбор материала Форма контроля: наблюдение	2	1	1	29.04	
	Дистанционное/электронное обучение Теория: Просмотр М/М презентации «Разнообразии древесных растений. Особенности засушивания» в группе https://vk.com/studiaflor Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Сбор материала Форма контроля: фотоотчет					
67.	Весенний сувенир. «Белый цветок» Очное обучение Практика: Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: наблюдение	2		2	05.05	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: фотоотчет.					
68.	Весенний сувенир. «Белый цветок» Очное обучение Практика: Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: наблюдение	2		2	06.05	
	Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Изготовление «Белого цветка» Форма контроля: фотоотчет.					
69.	Экскурсия Берег Финского залива. Сбор Природного материала Очное обучение	2		2	12.05	

	<p>Практика: Экскурсия Берег Финского залива. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия на Берег Финского залива. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен</p>					
70.	<p>Экскурсия «Кронштадтские аллеи» Сбор природного материала Очное обучение Практика: Экскурсия по Аллее вдоль ул. К.Маркса. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия по Аллее вдоль ул. К.Маркса. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен</p>	2		2	13.05	
71.	<p>Экскурсия «Кронштадтские парки» Сбор природного материала Очное обучение Практика: Экскурсия в Летний сад. Сбор Природного материала Форма контроля: наблюдение</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Практика: Самостоятельная работа. Асинхронно: задание в группе https://vk.com/studiaflor Виртуальная Экскурсия в Летний сад. Сбор Природного материала Форма контроля: не предусмотрен</p>	2		2	19.05	
72.	<p>Итоговое занятие Очное обучение Теория: Подведение итогов 1 года обучения по Программе «Волшебный мир природы». Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы Практика: Итоговая выставка Форма контроля: наблюдение, самооценка</p> <p>Дистанционное/электронное обучение Теория: М/М презентация «Итоги 1 года обучения по Программе «Волшебный мир природы» Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы» в группе https://vk.com/studiaflor</p>	2	1	1	20.01	

	Практика: Асинхронно: Выставка в группе https://vk.com/studiaflor Форма контроля: фотоотчет					
	Итого часов	144	23	121		

Содержание программы 1-го года обучения:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Организационное занятие	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.
2	Мой город	Кронштадтский сувенир	Выбор темы. Цветовые решения и композиция.
3	Биология и морфология растений	Многообразие растений. Растения берега Финского залива.	Изучение коллекции природного материала студии.
4	Выполнение пейзажа из засушенных листьев или бересты с изображением животного	Цветовые решения и композиция. Перспектива. Масштаб предметов. Технология выполнения фигурки животного. Имитация шерсти. Методика выполнения фона и деталей пейзажа: неба, воды, гор, деревьев, построек, камней и др. Выбор темы пейзажа. Технология выполнения пейзажа из засушенных листьев (бересты).	Наблюдение за природой. Техника безопасности. Эскиз. Подбор материала. Выполнение пейзажа в последовательности: <ul style="list-style-type: none"> • Фигурка животного. • небо, • вода, • поверхность земли до линии горизонта, • основные предметы дальнего плана, • основные предметы второго плана, • основные предметы первого плана, • отражение и тени, • детали. Оформление пейзажа.
5	Выполнение декоративной композиции из соломки	Методика создания композиции. Понятие светотени. Цветовые решения и композиция.	Техника безопасности. Выбор сюжета. Эскиз. Подбор материала. Перевод изображения на кальку.

		Технология выполнения декоративной композиции из соломки.	Детализровка. Тонирование соломки. Наклеивание соломки с учётом направления растительных волокон. Сборка деталей. Подбор и выполнение фона. Составление и оформление композиции.
6	Выполнение портрета животного из пуха	Технология выполнения работы.	Техника безопасности. Эскиз. Перевод изображения на кальку. Выполнение и оформление работы.
7	Работа с объемно засушенными растениями		
7.1	Настольные композиции. (Игрушки).	Основные положения составления композиции. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения работы.	Правила безопасной работы с ножницами, горячи клеем и объемным природным материалом (техника безопасности). Выбор темы. Эскиз. Подбор материалов. Подготовка основы для композиции из растительных материалов. Составление и оформление композиции.
8	Сувениры		
8.1	Новогодний сувенир	Новогодние открытки Технология и способы окраски растений. Технология выполнения объёмно – пространственной композиции.	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материала. Выполнение и оформление композиции.
8.2	Весенний сувенир	Весенние открытки Технология выполнения букета из конфет. Изготовление розы, нарцисса из конфет и гофрированной бумаги	Техника безопасности. Эскиз. Подбор материала. Подготовка бумаги к работе Изготовление цветков. Составление и оформление композиции.
8.3	Настенные композиции. (Венок).	Основные положения составления композиции. Цветовые решения. Основы композиции. Технология выполнения работы.	Правила безопасной работы с ножницами, горячим клеем и объемным природным материалом (техника безопасности). Выбор темы. Эскиз. Подбор материалов. Подготовка основы для венка из растительных материалов. Составление и оформление композиции.
9	Экскурсии		Экскурсии в скверы, парки и сады Кронштадта, Экскурсии

			на побережье Финского залива.
10	Выставки		Монтаж выставок в ДДТ «Град чудес». Мастер-классы. Посещение выставок в районе и Санкт - Петербурге.
11	Итоговое занятие	Подведение итогов. Объявление предварительных планов на новый учебный год. Объявление заданий по сбору природных материалов. Дополнительные рекомендации на посещение выставок и музеев, чтение специальной и художественной литературы.	Оформление итоговой выставки.

План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом/беседа	03.09.2021	Кабинет студии
2.	Неделя безопасности дорожного движения/ беседа,	25-29 сентября 2021	Кабинет студии
3.	Международная БИОСлимпиада	17.09-17.10	Санкт-Петербург
4.	Беседы, встречи с пожилыми людьми «Уважайте старость!»	28.09	Кабинет студии
5.	Всемирный день защиты животных. Беседа.	4 октября	Кабинет студии
6.	Безопасный интернет Беседа.	27 октября	Кабинет студии
7.	День Матери Беседа. Самый главный человек. Изготовление открыток, сувениров. Выставка Подарок маме.	22 Ноября-5 декабря	Кабинет студии
8.	День народного единства/ беседа	02.11	Кабинет студии
9.	День матери/ беседа, выставка	25.11	Кабинет студии
10.	День неизвестного солдата/ беседа	3 Декабря	Кабинет студии
11.	Беседа. «От сердца к сердцу», посвященная международному Дню инвалидов	9 Декабря	Кабинет студии
12.	Беседа «День героев отечества»	21-25 Декабря	Кабинет студии
13.	Мастерские «Новогодний сувенир», выставка «Подарок ёлочке»	26-30 декабря	Кабинет студии
14.	Беседа. Безопасные каникулы	27-30 декабря	Кабинет студии
15.	Городской фестиваль Рождество в Петербурге»	декабрь-январь	Санкт-Петербург
16.	День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков/ беседа	25.01	Кабинет студии
17.	День защитников Отечества/ беседа, концерт, выставка	22.02	Кабинет студии
18.	Международный фестиваль «Разноцветная планета»	февраль	Санкт-Петербург
19.	Городская выставка «Радуга цветов»	февраль	Санкт-Петербург
20.	День защитника отечества Выставка «Наши защитники»	1-26 Февраля	
21.	Международный женский день/ беседа Международный женский день. Выставка «Весенний букет»	1-10 Марта	Кабинет студии
22.	Неделя детской книги. Выставка Иллюстрации к сказкам.	21-25 марта	Кабинет студии
23.	Беседа «Человек и космос» Выставка «Дети о космосе»	10-15 Апреля	Кабинет студии
24.	Урок ОБЖ	30 апреля	Кабинет студии
25.	День Победы Изготовление открыток, сувениров	1-8 мая	ДДТ «Град чудес»

26.	День рождения Кронштадта Выставка «Кронштадту посвящается»	14-20 мая	ДДТ «Град чудес»
27.	Акция «Белый цветок» Беседа «Дети хотят жить, не болея» Изготовление цветов	15-25 мая	Кабинет студии
28.	День защиты детей Творческие мастерские	1 Июня	
29.	День России	12 июня	Кабинет студии

Планируемые результаты 1 года обучения

По окончании третьего года обучения учащиеся способны продемонстрировать следующие знания и умения

Тема	Знания/ умения	1 год обучения
В области обучения		
Мой город, его природа, история	Знает	Основные Памятные места Кронштадта.
	Умеет	Ориентироваться по карте города. Создавать «Кронштадтский сувенир»
Основы ботаники	Знает	Названия более 70 видов растений, используемых в студии
	Умеет	Определять основные виды растений.
Работа с засушенными растениями	Знает	Последовательность выполнения анималистического пейзажа из бересты и засушенных растений. Законы композиции, перспективы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Грамотно пользоваться инструментами. Разрабатывать эскиз. Подбирать природный материал и работать с ним.
Работа с соломкой	Знает	Технологию окрашивания и тонирования соломки. Технологию выполнения декоративной композиции. Законы композиции.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности при обработке соломки. Разрабатывать эскиз. Правильно подбирать и наклеивать соломку. Составлять композицию.
Работа с пухом	Знает	Технологию работы с пухом. Понятия: свет и тень. Портрет животного из тополиного пуха. Технологию выполнения работы. Особенности работы с пухом различных растений.

	Умеет	Соблюдать технику безопасности. «Рисовать пухом различных растений. Разрабатывать эскиз. Выполнять и оформлять работы.
Работа с объемно-засушенными растениями	Знает	Основные положения составления композиции. Цветовые решения. Законы композиции. Технологию выполнения работы.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Разрабатывать эскиз и подбирать материалы. Составлять и оформлять композиции.
Сувениры	Знает	Традиционные промыслы России. Технологию изготовления открыток, букета из конфет.
	Умеет	Соблюдать технику безопасности. Создавать открытки с элементами скрапбукинга, цветы из гофрированной бумаги.
Личностные результаты		
Мотивационная сфера (уровень мотивации, интерес к предмету)	Работает с интересом, изучает и использует новые материалы	
Психо-физиологические характеристики (память, внимание, моторика)	Обладает хорошей памятью, Высокая концентрация внимания, быстрая реакция, учащийся почти не отвлекается на посторонние дела;	
Эмоциональная сфера (самоконтроль, настроение, волевые качества)	Высокий уровень самоконтроля	
Коммуникативно-адаптационные способности (роль в коллективе, стиль общения)	Имеет авторитет в группе	
Метапредметные результаты		
Заготовка материала, уборка рабочего места	Умеет находить и исправлять ошибки в своих работах	
Культура ручного труда	Самостоятельно заготавливает природный материал. Рабочее место содержит в чистоте.	
Участие в благотворительных проектах	Умеет организовать свое рабочее место Выполняет творческие работы высокого качества.	
Умение работать в коллективе	Участвует в благотворительных проектах. Выполняет поделки высокого качества	
Помощь в проведении творческих мастерских	С уважением относится к мнению других учащихся, умеет договариваться	

Формы подведения итогов учебного года: выставка творческих работ