

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

« 31 »  И.Ю. Черникова
20  года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Компьютерная графика»

педагога дополнительного образования
Гофман Веры Юльевны
1-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная графика».

Условия реализации программы:

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки. В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Занятия проводятся 2 раз в неделю: 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Особенности коллектива:

Возраст - 7-14 лет.

Количество учащихся в группе - 15 человек.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерная графика» – техническая.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить учащихся с графической информацией и ее обработкой.
- Обучить интерфейсу программы Adobe Photoshop.
- Обучить цветокоррекции, ретушированию, кадрированию фотографий и изображений, созданию творческих коллажей.
- Дать знания о композиции и цветоведению.
- Обучить детей правилам техники безопасности при работе за компьютером.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети.
- Научить работе с интернет-ссылками.

Развивающие:

- Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству и дизайну.
- Воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Формировать умение общаться друг с другом.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы.

Содержание 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1

Теория. Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Знакомство с устройством компьютера, клавиатурой, мышью. Организация хранения информации в компьютере. Работа с документами, папками, ярлыками.

Раздел 2. Знакомство с программой Adobe PhotoShop.

Тема 2.1. Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photo Shop.

Раздел 3. Изучение инструментария программы Adobe Photoshop.

Тема 3.1. Изучение палитры инструментов.

Практика. Выполнение простых упражнений на компьютере, для изучения каждой функции инструмента.

Раздел 4. Работа с фотографиями в программе Adobe Photoshop.

Тема 4.1. Обработка фотографий.

Практика. Работа с цветокоррекцией, ретуширование, кадрирование.

Тема 4.2. Создание творческого коллажа из фотографий.

Раздел 5. Основы дизайна.

Тема 5.1. Основы композиции. Виды композиции.

Теория. Изучение основ и построения композиции. Виды, типы композиции.

Практика. Построение простых композиций.

Тема 5.2. Основы цветоведения.

Теория. Изучение колориметрических кругов. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда.

Практика. Выбор и применение гармоничных цветов в творческой работе.

Раздел 6. Орнамент.

Тема 6.1. Виды и классификация орнамента.

Теория. Изучение истории возникновения и видов орнамента.

Практика. Создание собственного орнамента. Выбор цветовой гаммы.

Раздел 7. Эклибрис и монограмма.

Тема 7.1 История возникновения эклибриса и монограммы.

Теория. Изучение понятий эклибриса и монограммы. Трансформация изобразительного образа в знаковый.

Практика. Создание собственного эклибриса и монограммы.

Планируемые результаты 1 года обучения

К концу первого года обучения учащиеся будут:

- **знать**
 - правила техники безопасности и соблюдать их;
 - интерфейс программы Adobe Photoshop;
 - способы обработки фотографий и изображений;
 - основы композиции и цветоведения.
- **уметь**
 - создавать творческие работы Adobe Photoshop (открытки, коллажи и т.п.);
 - создавать гармоничную композицию в творческих работах;
 - подбирать гармоничные цвета для творческой работы;
 - анализировать выполненную работу.

Календарно-тематический план на 1 учебный год

№п/п	Темы учебных занятий	Количество часов		Дата проведения занятий	
		Теория	практика	предполагаемая	фактическая
1	Вводное занятия Компьютер.	1	1	02.09.21	
2	Техника безопасности. Устройство компьютера. Клавиатура. Мышка.	1	1	07.09.21	
3	Организация хранения информации в компьютере.	0,5	1,5	09.09.21	
4	Работа с документами, папками, ярлыками	0,5	1,5	14.09.21	
5	Знакомство с программой Adobe Photoshop Знакомство с программой Adobe Photo Shop и ее интерфейс	0,5	1,5	16.09.21	
6	Главное меню программы. Палитра инструментов.	1	1	21.09.21	
7	Главное меню программы. Палитра инструментов.	1	1	23.09.21	
8	Изучение инструментария Инструменты выделения, перемещения и обрезки. Основные палитры программы.	1	1	28.09.21	
9	Инструменты выделения, перемещения и обрезки. Основные палитры программы.	1	1	30.09.21	
10	Ознакомление с палитрой инструментов. Инструменты рисования и ретуширования.	0	2	05.10.21	
11	Инструменты заливки. Инструменты коррекции.	0	2	07.10.21	
12	Измерительные инструменты, инструменты управления просмотром, выбора цвета и режима работы.	1	1	12.10.21	
13	Измерительные инструменты, инструменты управления просмотром, выбора цвета и режима работы.	0	2	14.10.21	
14	Инструменты ввода текста и работы с текстом. Контуры и фигуры.	0	2	19.10.21	
15	Палитра Paths. Работа с каналами и масками.	0	2	21.10.21	

16	Палитра Channels. Дополнительные каналы. Работа со слоями.	0	2	26.10.21	
17	Палитра Layers. Слоевые эффекты.	0	2	28.10.21	
18	Палитра Styles. Палитра Brush Presets.	0	2	02.11.21	
19	Параметры палитры кистей. Редактирование изображений.	0	2	09.11.21	
20	Работа с фотографиями в программе Adobe Photoshop Фильтры, их разновидности и применение. Обработка фотографий. Ретуширование.	1	1	11.11.21	
21	Фильтры, их разновидности и применение. Обработка фотографий. Ретуширование.	0,5	1,5	16.11.21	
22	Фильтры, их разновидности и применение. Обработка фотографий. Ретуширование.	0,5	1,5	18.11.21	
23	Слияние фотографий. Фотомонтаж (перенос части изображения в другое окружение).	0	2	23.11.21	
24	Слияние фотографий. Фотомонтаж (перенос части изображения в другое окружение).	0	2	25.11.21	
25	Изменение цвета глаз на фотографии человека. Имитация природных явлений.	0	2	30.11.21	
26	Текстовые эффекты. Создание рамок. Имитация объема.	0	2	02.12.21	
27	Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты	0	2	07.12.21	
28	Градиентные и декоративные заливки	0	2	09.12.21	
29	Градиентные и декоративные заливки	0	2	14.12.21	
30	Работа со слоями	0	2	16.12.21	
31	Работа с текстом и шрифтом	0	2	21.12.21	
32	Создание творческого коллажа из фотографий	0	2	23.12.21	
33	Создание творческого коллажа из фотографий	0	2	28.12.21	

34	Промежуточная аттестация. Демонстрация работ.	0	2	30.12.21	
35	Основы композиции. Основные законы, правила, приемы и средства композиции.	0	2	11.01.22	
36	Основы композиции. Основные законы, правила, приемы и средства композиции.	0	2	13.01.22	
37	Фронтальная композиция. Объем и фронтальная композиция. Пространственная композиция.	2	0	18.01.22	
38	Фронтальная композиция. Объем и фронтальная композиция. Пространственная композиция.	1	1	20.01.22	
39	Принципы построения композиции. Работа над формой. Средства выразительности композиции	1	1	25.01.22	
40	Принципы построения композиции. Работа над формой. Средства выразительности композиции.	1	1	27.01.22	
41	Сюжетно-изобразительная композиция. Декоративно-тематическая композиция.	0	2	01.02.22	
42	Сюжетно-изобразительная композиция. Декоративно-тематическая композиция.	0	2	03.02.22	
43	Сюжетно-изобразительная композиция. Декоративно-тематическая композиция.	1	1	08.02.22	
44	Композиция предметных форм. Формальная композиция. Связи и отношения между элементами формальной композиции. Отношения «элементы-пространство» в композиции. Статичная и динамичная композиция.	0	2	10.02.22	
45	Композиция предметных форм. Формальная композиция. Связи и отношения между элементами формальной композиции. Отношения «элементы-пространство» в композиции. Статичная и динамичная композиция.	0	2	15.02.22	
46	Основы цветоведения. Значение цвета в искусстве. Природа цвета. Восприятие цвета.	1	1	17.02.22	
47	Значение цвета в искусстве. Природа цвета. Восприятие цвета.	0	2	22.02.22	
48	Колометрические круги. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда.	1	1	24.02.22	

49	Колометрический круг Иттена. Пространственная цветовая модель Освальда.	1	1	01.03.22	
50	Цветовые контрасты по тону, монохроматических и ахроматических цветов, светлого и темного, холодного и теплого, дополнительных цветов	1	1	03.03.22	
51	Цветовые контрасты по тону, монохроматических и ахроматических цветов, светлого и темного, холодного и теплого, дополнительных цветов	0	2	10.03.22	
52	Орнамент. Орнаменты, их декоративные и образные возможности	1	1	15.03.22	
53	Орнаменты, их декоративные и образные возможности	0	2	17.03.22	
54	Орнаменты, их декоративные и образные возможности	0	2	22.03.22	
55	Орнаменты, их декоративные и образные возможности	0	2	24.03.22	
56	Свойства и средства композиции в реальном проектировании	1	1	29.03.22	
57	Свойства и средства композиции в реальном проектировании	0	2	31.03.22	
58	Свойства и средства композиции в реальном проектировании	0	2	05.04.22	
59	Графический язык серии. Цвет и серия. Декоративный язык серии	1	1	07.04.22	
60	Графический язык серии. Цвет и серия. Декоративный язык серии	0	2	12.04.22	
61	Графический язык серии. Цвет и серия. Декоративный язык серии	0	2	14.04.22	
62	Монограмма. Монограмма. Создание монограммы	1	1	19.04.22	
63	Монограмма. Создание монограммы	0	2	21.04.22	
64	Монограмма. Создание монограммы	0	2	26.04.22	
65	Монограмма. Создание монограммы	0	2	28.04.22	
66	Экслибрис. Экслибрис. Трансформация изобразительного образа в знаковый.	1	1	03.05.22	

67	Экслибрис. Трансформация изобразительного образа в знаковый.	1	1	05.05.22	
68	Экслибрис. Трансформация изобразительного образа в знаковый.	1	1	12.05.22	
69	Стиль в графическом дизайне. Знаки и знаковые системы.	0,5	1,5	17.05.22	
70	Стиль в графическом дизайне. Знаки и знаковые системы.	0,5	1,5	19.05.22	
71	Стиль в графическом дизайне. Знаки и знаковые системы.	0,5	1,5	24.05.22	
72	Промежуточная аттестация. Демонстрация работ.	0	2	26.05.22	

Оценочные материалы

Формы отслеживания результативности образовательного процесса на 1 год обучения

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика проводится при формировании группы первого года обучения (наблюдение) или при зачислении на второй или третий год обучения.
- Промежуточная аттестация осуществляется на занятиях за правильностью выполнения технологических требований (наблюдение), по окончании первого и второго полугодий (таблица наблюдений, информационная карта освоения учащимися программы).
- При дистанционном обучении форма контроля: тестирование, анкетирование, письменный отзыв, письменный отчет, фото – видеоотчет.

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях, самостоятельное выполнение заданий, выставки и конкурсы, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, отзывы родителей и педагогов, диагностика (таблица наблюдений), самоанализ, коллективный анализ работ.

Уровень	Сумма баллов
высокий	от 25 до 35
средний	от 18 до 24
низкий	от 10 до 17

Исследуемые параметры	Критерии оценки	Баллы
Правила поведения и техники безопасности		
Освоение интерфейса и инструментария программы Adobe Photoshop.	Хорошо помнит функции инструментов	3
	С трудом вспоминает функции инструментов	2
	Не помнит ничего	1
Создание файлов (запуск программы) и сохранение файлов	Обладает хорошей фантазией и навыками воплощения идеи	3
	Выполняет работу без особой фантазии	2
	Очень долго и без креатива выполняют задание	1
Проявление авторства, творческая активность	Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи	3
	Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи	2
	Не может придумать собственную идею	1
Создание творческих открыток, коллажей и т.п.	Обладает хорошей фантазией и возможностью воссоздать свои идеи	3
	Обладает хорошим воображением, но с трудом воссоздает свои идеи	2
	Не может придумать собственную идею	1
Обработка фотографий	Хорошо помнит функции инструментов	3
	С трудом вспоминает функции инструментов	2
	Не помнит ничего	1
Основы композиции	Хорошо знает основы композиции	3
	С трудом вспоминает	2
	Не помнит ничего	1
Основы цветоведения	Хорошо знает основы цветоведения	3
	С трудом вспоминает	2
	Не помнит ничего	1

<p>Умение доброжелательно и адекватно оценивать работу других учащихся</p>	<p>Умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. Не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. Не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.</p>	<p>3 2 1</p>
<p>Чувство удовлетворённости собственными достижениями</p>	<p>Удовлетворён собственными достижениями Не всегда удовлетворён собственными достижениями, сомневается в своих творческих способностях Всегда не удовлетворён собственными достижениями</p>	<p>3 2 1</p>
<p>Самостоятельность при работе за компьютером</p>	<p>Уверенно и самостоятельно работает за компьютером В основном самостоятельно работает за компьютером, иногда просит помощи педагога Не может самостоятельно работать за компьютером, нуждается в постоянной помощи педагога</p>	<p>3 2 1</p>
<p>Умение работать в коллективе, взаимопомощь</p>	<p>Умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе. Готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении. Не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе.</p>	<p>3 2 1</p>

При дистанционном обучении

- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.
- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц, простые презентации.

План воспитательной работы на 1 год обучения

№	Дата	Наименование мероприятия
1.	сентябрь	День знаний - беседа
2.	октябрь	День внешкольного работника
3.	октябрь	День отца - открытка
4.	октябрь	День Интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
5.	ноябрь	День матери - открытка
6.	декабрь	Всемирный день детского телевидения - беседа
7.	декабрь	Новогодние открытки. Демонстрация работ.
8.	январь	День снятия блокады – беседа, рисунок
9.	февраль	День защитника отечества – открытка, плакат
10.	март	8 марта - открытка
11.	март	Международный день театра кукол - беседа
12.	апрель	День космонавтики – беседа, открытка
13.	апрель	Международный день цирка - рисунок
14.	май	9 мая - открытка
15.	май	Промежуточная аттестация. Демонстрация работ за 2 полугодие.
16.	июнь	Беседа, открытка, рисунок "Международный день защиты детей"
17.	июнь	Беседа "День России"

