


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

 И.Ю. Черникова  
« 21 » \_\_\_\_\_ 2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Азбука творчества»

педагога дополнительного образования  
Николаевой Юлии Игоревны  
2-го года обучения  
(группа № 1)

Санкт-Петербург  
2021/2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука творчества».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** - общекультурный.

### Задачи

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Обучить навыкам музыкального - двигательного движения
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети Skype, [WhatsApp](#)
- Научить работе с интернет - ссылками.

#### РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- развить мышечное чувство, осанку, стопу, выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию.
- Развить музыкально-двигательную память

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать у обучающихся умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.
- Воспитать трудолюбие, терпения.
- Воспитать навыки общения в коллективе.

### Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор. /практ.)
1 год обучения	2	72 (7/65)

На первом году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, количество обучающихся- 12 человек в группе.

## Учебно-календарный план на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	<p><b>Раздел: Вводное занятие</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности. Беседа «Полезьа от занятий танцами для тела и ума».  <i>Практика:</i> Игры на сплочение коллектива «подари улыбку...», учим новую разминку.  <i>Форма контроля:</i> опрос.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр инструкций по ОТ, ТБ в группе WhatsApp. Просмотр видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OMVhUA-8HeQ">https://www.youtube.com/watch?v=OMVhUA-8HeQ</a> о пользе танцев.  <i>Практика:</i> Просмотр видео в группе WhatsApp с разминкой, учим движения без музыкального сопровождения.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	04.09	
2.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Простейшие ритмические упражнения на месте, по диагоналям, по кругу, на полу.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видеурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a>  <i>Практика:</i> Выполнение ритмических заданий.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет</p>	1	-	1	07.09	
3.	<p><b>Раздел: Танцевальная игра «В мире животных»</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему «Разговор о фантастических животных».  <i>Практика:</i> Игры на развитие воображения и фантазии  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр мультика о фантастических животных <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhUbgscBTBg">https://www.youtube.com/watch?v=GhUbgscBTBg</a>  <i>Практика:</i> Изобразить фантастическое животное и под музыку показать повадки и манеры выдуманного зверя.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	11.09	
4.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Что такое темп, ритм?».  <i>Практика:</i> Составление музыкальных рисунков.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0</a></p>	1	0.5	0.5	14.09	

	<p><b>Практика:</b> Самостоятельное составление музыкальных рисунков на примере педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
5.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	18.09	
6.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Простейшие ритмические упражнения на месте, по диагоналям, по кругу, на полу.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видеоурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a>  <b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет1</p>	1	-	1	21.09	
7.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	25.09	
8.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.  <b>Практика:</b> Подвижные игры под музыкальное сопровождение.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	28.09	
9.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Определение видов музыкального темпа, быстрый, медленный»  <b>Практика:</b> Прослушивание музыкального темпа. Умение различать быстрый, медленный темп.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео на тему музыкального темпа <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA">https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное прослушивание мелодий с различным темпом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	02.10	

10.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	-	1	05.10	
11.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа «Что такое ритм и темп»  <i>Практика:</i> Марш, бег, приставные шаги, подскоки, прыжки в медленном и быстром темпах.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видеурока  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE">https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE</a>  <i>Практика:</i> Выполнение ритмических заданий.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	09.10	
12.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	-	1	12.10	
13.	<p><b>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Простые танцевальные комбинации в паре, по кругу. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	16.10	
14.	<p><b>Раздел: Русский-народный танец</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему «Кадриль - парный танец».  <i>Практика:</i> Учим шуточную кадриль по кругу со сменой пар.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение основных шагов русского народного танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw">https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw</a>  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	19.10	
15.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Учим элементы нового танца «Морячка».  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	23.10	
16.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	26.10	

	<p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Зачем нужна растяжка».</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «Прыг-скок», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
17.	<p><b>Раздел: Силовые упражнения</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»</p> <p><b>Практика:</b> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239150">https://vk.com/video-57981906_456239150</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	30.10	
18.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Чередование шагов и хлопков, марш, бег с паузами.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видеоурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE">https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий, повтори как я хлопаю.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	-	1	02.11	
19.	<p><b>Раздел: Импровизация</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Понятие импровизации».</p> <p><b>Практика:</b> Импровизация «Скульптура».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео танцевального номера «Скульптура» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4">https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4</a></p> <p><b>Практика:</b> Сделать фото «живой» скульптуры.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	06.11	
20.	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Знакомство с классическим танцем».</p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplie.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplie.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	09.11	
21.	<p><b>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Простые танцевальные комбинации в паре, по кругу. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.</p>	1	-	1	13.11	

	<b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
22.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скок», упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	16.11	
23.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	20.11	
24.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	23.11	
25.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.  <b>Практика:</b> Подвижные игры под музыкальное сопровождение.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	27.11	
26.	<p><b>Раздел: Импровизация</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Закрепление понятия импровизация (свободный танец).  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.  <b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	30.11	
27.	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «Знакомство с классическим танцем».  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demi plié, port de brass.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	04.12	

	<p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0k1Y">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0k1Y</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demi plié, port de brass</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
28.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скок», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	07.12	
29.	<p><b>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Простые танцевальные комбинации в паре по одному, по кругу и по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	11.12	
30.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	14.12	
31.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	18.12	
32.	<p><b>Раздел: Открытый урок</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Пожелания к родителям обучающихся»</p> <p><b>Практика:</b> Разминка, элементы джаз модерна, танцевальные номера, импровизация.</p> <p><b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	21.12	
33.	<p><b>Раздел: Русский-народный танец</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Продолжаем учить шуточную кадрили по кругу со сменой пар.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение основных шагов русского народного танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw">https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	25.12	
34.	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b></p>	1	-	1	28.12	



	<p><b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, классические упражнения по диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY</a>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
35.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Для чего нужна техника правильного дыхания при растяжке».  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим новый прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	11.01	
36.	<p><b>Раздел: Силовые упражнения</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»  <b>Практика:</b> Упражнения на выносливость (различные выпады, подъём ног, стойки)  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239155">https://vk.com/video-57981906_456239155</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	15.01	
37.	<p><b>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Учим новые танцевальные этюды «Идёт бычок качается», «Барабан».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов новых танцевальных этюдов «Идет бычок качается», «Барабан».  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	18.01	
38.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Что такое пауза?»  <b>Практика:</b> Выполнение упражнений с паузами по кругу, диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видеоурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NqxRBGcltCQ">https://www.youtube.com/watch?v=NqxRBGcltCQ</a>  <b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий с паузами.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	22.01	
39.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка», отработка сложных элементов.</p>	1	-	1	25.01	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
40.	<p><b>Раздел: Импровизация</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Игры по группам на фантазию и воображение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.</p> <p><b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	29.01	
41.	<p>Раздел: Элементы классического танца</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Новое упражнение battment tendu».</p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	01.02	
42.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Как правильно выполнять растяжку в паре».</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	05.02	
43.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение правил новых игр на сплочение коллектива.</p> <p><b>Практика:</b> Игры на сплочение коллектива под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a></p> <p><b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	08.02	
44.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	-	1	12.02	

	<p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
45.	<p><b>Раздел: Танцевальный марафон.</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Повторение танцевальных этюдов, танцевальных номеров, которые выучили ранее.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных комбинаций и этюдов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	15.02	
46.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Ритмические танцевальные комбинации под детские песни.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видеоролика <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6S4IgaM7gR4">https://www.youtube.com/watch?v=6S4IgaM7gR4</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	-	1	19.02	
47.	<p>Раздел: Элементы классического танца</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	22.02	
48.	<p><b>Раздел: Танцевальные этюды.</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Продолжаем учить танцевальные этюды «Идёт бычок качается», «Барабан».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танцевальных этюдов «Идёт бычок качается», «Барабан».</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	26.02	
49.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, повторение прыжковых этюдов, упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	01.03	
50.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.</p> <p><b>Практика:</b> Игры на внимание, быстроту реакции, подвижные игры.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	05.03	

	<p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
51.	<p><b>Раздел: Русский-народный танец</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «Хоровод».  <b>Практика:</b> Учим элементы хоровода.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение основных шагов русского народного танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw">https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	12.03	
52.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Грустная и веселая, спокойная и быстрая музыка»  <b>Практика:</b> Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видеоурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a>  <b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий под медленную и быструю музыку.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	15.03	
53.	<p><b>Раздел: Импровизация</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Игры по группам на фантазию и воображение.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.  <b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	19.03	
54.	<p><b>Раздел: Танцевальный марафон.</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Повторение танцевальных этюдов, танцевальных номеров, которые выучили ранее.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	22.03	
55.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	26.03	
56.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b></p>	1	-	1	29.03	

	<p><b>Практика:</b> Разучивание элементов танца «Кошки», продолжение отработки танца «Морячка».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Кошки» и продолжение изучения танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
57.	<p>Раздел: Элементы классического танца</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	02.04	
58.	<p>Раздел: Танцевальные этюды.</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Простые танцевальные комбинации в паре по одному, по кругу и по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	05.04	
59.	<p>Раздел: Постановка танца</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание комбинаций танца «Кошки», работа над рисунками танца «Морячка».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций нового танца «Кошки» и продолжение изучения танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	09.04	
60.	<p>Раздел: Игровой стрейчинг</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Польза растяжки»</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	12.04	
61.	<p>Раздел: Партерная гимнастика</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	16.04	

62.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Ритмические танцевальные комбинации под детские песни.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видеоурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a>  <i>Практика:</i> Выполнение ритмических заданий.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет</p>	1	-	1	19.04	
63.	<p><b>Раздел: Импровизация</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Обучающиеся самостоятельно придумывают танцевальный этюд под заданную педагогом музыку.  <i>Практика:</i> Снять видео танцевального этюда под заданную музыку.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	23.04	
64.	<p><b>Раздел: Открытый урок</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа «Пожелания к родителям обучающихся»  <i>Практика:</i> Разминка, игровой стрейчинг, танцевальные номера, импровизация.  <i>Форма контроля:</i> диагностика обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	26.04	
65.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Объяснение правил подвижных игр.  <i>Практика:</i> Игры на внимание, быстроту реакции, музыкальные подвижные игры.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Самостоятельное изучение правил подвижных игр  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <i>Практика:</i> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	30.04	
66.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Отработка комбинаций танца «Кошки», работа над синхронностью танца «Морячка».  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Кошки» и работа над сложными комбинациями танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	07.05	
67.	<p><b>Раздел: Импровизация</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Обучающиеся самостоятельно придумывают танцевальный этюд под заданную педагогом музыку.  <i>Практика:</i> Снять видео танцевального этюда под заданную музыку.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	14.05	

68.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Отработка комбинаций танца «Кошки», работа над синхронностью танца «Морячка».  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Кошки» и работа над сложными комбинациями танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	17.05	
69.	<p>Раздел: Участие в концерте</p>	1	-	-	21.05	
70.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Объяснение правил подвижных игр.  <i>Практика:</i> Игры на внимание, быстроту реакции, музыкальные подвижные игры.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Самостоятельное изучение правил подвижных игр  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <i>Практика:</i> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	-	1	14.05	
71.	<p><b>Раздел: Репетиция</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Отработка танцевальных номеров.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Практика:</i> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео.  <i>Форма контроля:</i> фотоотчет.</p>	1	-	1	28.05	
72.	<p><b>Раздел: Итоговое занятие</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год.  <i>Практика:</i> Разминка на середине, танцевальные номера.</p>	1	0.5	0.5	31.05	

**План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год**

<b>№</b>	<b>Дата (время)</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
1	01.09.2021-04.09.2021	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров»
2	14.09.2021-18.09.2021	Беседа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
3	19.09.2021	Оформление стенда «Танец в домашних условиях»
4	01.10.2021-03.10.2021	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим»
5	21.10.2021-24.10.2021	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!»
6	02.11.2021-03.11.2021	Беседа о празднике «День народного единства»
7	11.11.2021-14.11.2021	Беседа «Твой сценический образ»
8	03.12.2021-05.12.2021	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм»
9	18.12.2021	Информационный час «История создания современной хореографии»
10	25.01.2022-27.01.2022	Беседа о дне снятия блокады Ленинграда
11	19.02.2022-20.02.2022	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»
12	03.03.2022	Беседа «Правила поведения на выездных концертах»
13	05.03.2022-05.03.2022	Беседа о празднике «Международный женский день»
14	28.04.2022	Создание поздравительного фото стенда «Международный день танца»
15	05.05.2022-06.05.2022	Нравственно-патриотическая беседа «Мы-наследники Великой Победы»
16	28.05.2022	Беседа «Подготовка к отчетному концерту коллектива»
17	29.05.2022	Беседа (инструктаж) «Выступления за пределами ДДТ»



**По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие умения:**

	Второй год обучения
Обучающиеся должны уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг);</li><li>- выполнять танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);</li><li>- выполнять элементы плясовых и имитационных движений;</li><li>- выразительно выполнять движения под музыку;</li><li>- уметь отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;</li><li>- освоить необходимый объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по характеру,</li><li>- уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;</li><li>- уметь организовать игровое общение с другими детьми;</li><li>- уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.</li><li>- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.</li><li>- при дистанционном/электронном обучении:</li><li>- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.</li><li>- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц.</li></ul>

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1	01.09.2021-04.09.2021	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров»
2	14.09.2021-18.09.2021	Беседа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
3	19.09.2021	Оформление стенда «Танец в домашних условиях»
4	01.10.2021-03.10.2021	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим»
5	21.10.2021-24.10.2021	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!»
6	02.11.2021-03.11.2021	Беседа о празднике «День народного единства»
7	11.11.2021-14.11.2021	Беседа «Твой сценический образ»
8	03.12.2021-05.12.2021	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм»
9	18.12.2021	Информационный час «История создания современной хореографии»
10	25.01.2022-27.01.2022	Беседа о дне снятия блокады Ленинграда
11	19.02.2022-20.02.2022	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»
12	03.03.2022	Беседа «Правила поведения на выездных концертах»
13	05.03.2022-05.03.2022	Беседа о празднике «Международный женский день»
14	28.04.2022	Создание поздравительного фото стенда «Международный день танца»
15	05.05.2022-06.05.2022	Нравственно-патриотическая беседа «Мы-наследники Великой Победы»
16	21.05.2022	Беседа «Подготовка к отчётному концерту коллектива»
17	21.05.2022	Беседа (инструктаж) «Выступления за пределами ДДТ»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»



И.Ю. Черникова  
2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Азбука творчества»

педагога дополнительного образования  
Николаевой Юлии Игоревны  
2-го года обучения  
(группа № 2)

Санкт-Петербург  
2021/2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука творчества».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

**Уровень освоения** - общекультурный.

### Задачи

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Обучить навыкам музыкального - двигательного движения
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа объединения в социальной сети Skype, [WhatsApp](#)
- Научить работе с интернет - ссылками.

#### РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- развить мышечное чувство, осанку, стопу, выворотность, гибкость, шаг, устойчивость и координацию.
- Развить музыкально-двигательную память

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать у обучающихся умение слушать, воспринимать, оценивать музыку.
- Воспитать трудолюбие, терпения.
- Воспитать навыки общения в коллективе.

### Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор. /практ.)
1 год обучения	2	72 (7/65)

На первом году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, количество обучающихся- 12 человек в группе.

## Учебно-календарный план на 2020-2021 учебный год

№ п / п	Название раздела/ темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
73.	<p><b>Раздел: Вводное занятие</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности. Беседа «Полезьа от занятий танцами для тела и ума».  <i>Практика:</i> Игры на сплочение коллектива «подари улыбку...», учим новую разминку.  <i>Форма контроля:</i> опрос.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр инструкций по ОТ, ТБ в группе WhatsApp.  Просмотр видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OMVhUA-8HeQ">https://www.youtube.com/watch?v=OMVhUA-8HeQ</a> о пользе танцев.  <i>Практика:</i> Просмотр видео в группе WhatsApp с разминкой, учим движения без музыкального сопровождения.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	03.09	
74.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Практика:</i> Простейшие ритмические упражнения на месте, по диагоналям, по кругу, на полу.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр видеоурока <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a>  <i>Практика:</i> Выполнение ритмических заданий.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет</p>	1	-	1	07.09	
75.	<p><b>Раздел: Танцевальная игра «В мире животных»</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему «Разговор о фантастических животных».  <i>Практика:</i> Игры на развитие воображения и фантазии  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <i>Теория:</i> Просмотр мультика о фантастических животных <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhUbgscBTBg">https://www.youtube.com/watch?v=GhUbgscBTBg</a>  <i>Практика:</i> Изобразить фантастическое животное и под музыку показать повадки и манеры выдуманного зверя.  <i>Форма контроля:</i> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	10.09	
76.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b>  <b>Очное обучение</b>  <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Что такое темп, ритм?».  <i>Практика:</i> Составление музыкальных рисунков.  <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	14.09	

	<p><b>Теория:</b> Просмотр видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0">https://www.youtube.com/watch?v=VZnh8v-zbT0</a></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное составление музыкальных рисунков на примере педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
77.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	17.09	
78.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Простейшие ритмические упражнения на месте, по диагоналям, по кругу, на полу.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видеорока</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет 1</p>	1	-	1	21.09	
79.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	24.09	
80.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.</p> <p><b>Практика:</b> Подвижные игры под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр</p> <p><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a></p> <p><b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	28.09	
81.	<p><b>Раздел: Музыкальная грамота</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Определение видов музыкального темпа, быстрый, медленный»</p> <p><b>Практика:</b> Прослушивание музыкального темпа. Умение различать быстрый, медленный темп.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	01.10	

	<p><b>Теория:</b> Просмотр видео на тему музыкального темпа  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA">https://www.youtube.com/watch?v=AqvqojZLLCA</a>  <b>Практика:</b> Самостоятельное прослушивание мелодий с различным темпом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
82.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	05.10	
83.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Что такое ритм и темп»  <b>Практика:</b> Марш, бег, приставные шаги, подскоки, прыжки в медленном и быстром темпах.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видеорока  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE">https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE</a>  <b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	08.10	
84.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	12.10	
85.	<p><b>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Простые танцевальные комбинации в паре, по кругу.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	15.10	
86.	<p><b>Раздел: Русский-народный танец</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «Кадриль - парный танец».  <b>Практика:</b> Учим шуточную кадриль по кругу со сменой пар.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение основных шагов русского народного танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw">https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	19.10	
87.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Учим элементы нового танца «Морячка».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b></p>	1	-	1	22.10	

	<p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
88.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Зачем нужна растяжка».  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «Прыг-скок», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	26.10	
89.	<p><b>Раздел: Силовые упражнения</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»  <b>Практика:</b> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239150">https://vk.com/video-57981906_456239150</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	29.10	
90.	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Чередование шагов и хлопков, марш, бег с паузами.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видеурока  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE">https://www.youtube.com/watch?v=oYQpG3IsBEE</a>  <b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий, повтори как я хлопаю.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	-	1	02.11	
91.	<p><b>Раздел: Импровизация</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «Понятие импровизации».  <b>Практика:</b> Импровизация «Скульптура».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевального номера «Скульптура»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4">https://www.youtube.com/watch?v=DAhvxWBBaZ4</a>  <b>Практика:</b> Сделать фото «живой» скульптуры.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	05.11	
92.	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему «Знакомство с классическим танцем».  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplie.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0klY</a>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplie.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	09.11	
93.	<p><b>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</b></p>	1	-	1	12.11	



	<p><b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Простые танцевальные комбинации в паре, по кругу.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
94.	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скок», упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	16.11	
95.	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	19.11	
96.	<p><b>Раздел: Постановка танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	23.11	
97.	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.  <b>Практика:</b> Подвижные игры под музыкальное сопровождение.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	26.11	
98.	<p><b>Раздел: Импровизация</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Закрепление понятия импровизация (свободный танец).  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.  <b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.</p>	1	-	1	30.11	

	<b>Форма контроля:</b> фотоотчет.					
99.	Раздел: Элементы классического танца <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Беседа на тему «Знакомство с классическим танцем». <i>Практика:</i> Позиции рук, ног, demi plié, port de brass. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Теория:</i> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY</a> <i>Практика:</i> Позиции рук, ног, demi plié, port de brass <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	0.5	0.5	03.12	
100	Раздел: Игровой стрейчинг <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скок», упражнения для растяжки всего тела. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a> <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	-	1	07.12	
101	Раздел: Танцевальные игровые этюды. <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Простые танцевальные комбинации в паре по одному, по кругу и по диагоналям. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	10.12	
102	Раздел: Постановка танца <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка». <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Морячка» по видео, снятого педагогом. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	14.12	
103	Раздел: Партерная гимнастика <b>Очное обучение</b> <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <i>Практика:</i> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога. <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	-	1	17.12	
104	Раздел: Открытый урок <b>Очное обучение</b> <i>Теория:</i> Беседа «Пожелания к родителям обучающихся» <i>Практика:</i> Разминка, элементы джаз модерна, танцевальные номера, импровизация. <b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.	1	0.5	0.5	21.12	
105	Раздел: Русский-народный танец	1	-	1	24.12	

	<p><b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить шуточную кадрили по кругу со сменой пар.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение основных шагов русского народного танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw">https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
106	<p>Раздел: Элементы классического танца</p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, классические упражнения по диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY</a>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	28.12	
107	<p>Раздел: Игровой стрейчинг</p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа на тему: «Для чего нужна техника правильного дыхания при растяжке».  <b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, учим новый прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a>  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	11.01	
108	<p>Раздел: Силовые упражнения</p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни»  <b>Практика:</b> Упражнения на выносливость (различные выпады, подъём ног, стойки)  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Выполнение заданий видео урока <a href="https://vk.com/video-57981906_456239155">https://vk.com/video-57981906_456239155</a>  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	14.01	
109	<p>Раздел: Танцевальные игровые этюды.</p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Учим новые танцевальные этюды «Идёт бычок качается», «Барабан».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов новых танцевальных этюдов «Идет бычок качается», «Барабан».  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	18.01	
110	<p>Раздел: Ритмический тренаж</p> <p><b>Очное обучение</b>  <b>Теория:</b> Беседа «Что такое пауза?»  <b>Практика:</b> Выполнение упражнений с паузами по кругу, диагоналям.</p>	1	0.5	0.5	21.01	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видеурока  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NqxRBGcltCQ">https://www.youtube.com/watch?v=NqxRBGcltCQ</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий с паузами.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>					
111	<p><b>Раздел: Постановка танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка», отработка сложных элементов.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	25.01	
112	<p><b>Раздел: Импровизация</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Игры по группам на фантазию и воображение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.</p> <p><b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	28.01	
113	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Новое упражнение battment tendu».</p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0kIY</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	01.02	
114	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему: «Как правильно выполнять растяжку в паре».</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео  <a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	04.02	
115	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение правил новых игр на сплочение коллектива.</p> <p><b>Практика:</b> Игры на сплочение коллектива под музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	08.02	

	<p><b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a>  <b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
116	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	11.02	
117	<p><b>Раздел: Танцевальный марафон.</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Повторение танцевальных этюдов, танцевальных номеров, которые выучили ранее.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных комбинаций и этюдов.  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	15.02	
118	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Ритмические танцевальные комбинации под детские песни.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Просмотр видеоплеера  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6S4IgaM7gR4">https://www.youtube.com/watch?v=6S4IgaM7gR4</a>  <b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	-	1	18.02	
119	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0k1Y">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0k1Y</a>  <b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.  <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	22.02	
120	<p><b>Раздел: Танцевальные этюды.</b>  <b>Очное обучение</b>  <b>Практика:</b> Продолжаем учить танцевальные этюды «Идёт бычок качается», «Барабан».  <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.  <b>Дистанционно/электронное обучение</b>  <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танцевальных этюдов «Идёт бычок качается», «Барабан».  <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	25.02	
121	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b>  <b>Очное обучение</b></p>	1	-	1	01.03	

	<p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, повторение прыжковых этюдов, упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
122	<p><b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.</p> <p><b>Практика:</b> Игры на внимание, быстроту реакции, подвижные игры.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр</p> <p><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a></p> <p><b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	04.03	
123	<p><b>Раздел: Русский-народный танец</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа на тему «Хоровод».</p> <p><b>Практика:</b> Учим элементы хоровода.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение основных шагов русского народного танца <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw">https://www.youtube.com/watch?v=Yu-c5NI44Sw</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	0.5	0.5	11.03	
124	<p><b>Раздел: Ритмический тренаж</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Грустная и веселая, спокойная и быстрая музыка»</p> <p><b>Практика:</b> Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видеурока</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий под медленную и быструю музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	0.5	0.5	15.03	
125	<p><b>Раздел: Импровизация</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Игры по группам на фантазию и воображение.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видео танцевальных номеров в импровизации, делимся понравившимися танцами в группе WhatsApp.</p> <p><b>Практика:</b> Снять видео импровизации в свободной манере под любимую музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	18.03	
126	<p><b>Раздел: Танцевальный марафон.</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Повторение танцевальных этюдов, танцевальных номеров, которые выучили ранее.</p>	1	-	1	22.03	

	<p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>					
127	<p><b>Раздел: Партерная гимнастика</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	25.03	
128	<p><b>Раздел: Постановка танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание элементов танца «Кошки», продолжение отработки танца «Морячка».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение элементов нового танца «Кошки» и продолжение изучения танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	29.03	
129	<p><b>Раздел: Элементы классического танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение основ классического танца по видео <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0k1Y">https://www.youtube.com/watch?v=aB9UG4h0k1Y</a></p> <p><b>Практика:</b> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	01.04	
130	<p><b>Раздел: Танцевальные этюды.</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Простые танцевальные комбинации в паре по одному, по кругу и по диагоналям.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение простых танцевальных комбинаций снятых педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	05.04	
131	<p><b>Раздел: Постановка танца</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Разучивание комбинаций танца «Кошки», работа над рисунками танца «Морячка».</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций нового танца «Кошки» и продолжение изучения танца «Морячка» по видео, снятого педагогом.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	08.04	
132	<p><b>Раздел: Игровой стрейчинг</b></p> <p><b>Очное обучение</b></p>	1	0.5	0.5	12.04	

	<p><b>Теория:</b> Беседа «Польза растяжки»</p> <p><b>Практика:</b> Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео</p> <p><a href="https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=">https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Ffizkultura%2F2017%2F12%2F16%2Fpedagogicheskaya-diagnostika-fizicheskoy-podgotovlennosti&amp;cc_key=</a></p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>					
133	<p><b>Раздел:</b> Партерная гимнастика</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Самостоятельная работа. Выполнение упражнений по видео педагога.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.</p>	1	-	1	15.04	
134	<p><b>Раздел:</b> Ритмический тренаж</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Ритмические танцевальные комбинации под детские песни.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Просмотр видеоурока</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU">https://www.youtube.com/watch?v=nU6xU-ZCQnU</a></p> <p><b>Практика:</b> Выполнение ритмических заданий.</p> <p><b>Форма контроля:</b> Фотоотчет</p>	1	-	1	19.04	
135	<p><b>Раздел:</b> Импровизация</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Практика:</b> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Обучающиеся самостоятельно придумывают танцевальный этюд под заданную педагогом музыку.</p> <p><b>Практика:</b> Снять видео танцевального этюда под заданную музыку.</p> <p><b>Форма контроля:</b> фотоотчет.</p>	1	-	1	22.04	
136	<p><b>Раздел:</b> Открытый урок</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Беседа «Пожелания к родителям обучающихся»</p> <p><b>Практика:</b> Разминка, игровой стрейчинг, танцевальные номера, импровизация.</p> <p><b>Форма контроля:</b> диагностика обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	26.04	
137	<p><b>Раздел:</b> Музыкально-ритмические и подвижные игры</p> <p><b>Очное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр.</p> <p><b>Практика:</b> Игры на внимание, быстроту реакции, музыкальные подвижные игры.</p> <p><b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся.</p> <p><b>Дистанционно/электронное обучение</b></p> <p><b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр</p> <p><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a></p> <p><b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями.</p>	1	0.5	0.5	29.04	



	<b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.					
138	<b>Раздел: Постановка танца</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка комбинаций танца «Кошки», работа над синхронностью танца «Морячка». <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Кошки» и работа над сложными комбинациями танца «Морячка» по видео, снятого педагогом. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	06.05	
139	<b>Раздел: Импровизация</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Обучающиеся самостоятельно придумывают танцевальный этюд под заданную педагогом музыку. <b>Практика:</b> Снять видео танцевального этюда под заданную музыку. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	13.05	
140	<b>Раздел: Постановка танца</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка комбинаций танца «Кошки», работа над синхронностью танца «Морячка». <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное изучение комбинаций танца «Кошки» и работа над сложными комбинациями танца «Морячка» по видео, снятого педагогом. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	17.05	
141	Раздел: Участие в концерте	1	-	-	20.05	
142	<b>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Объяснение правил подвижных игр. <b>Практика:</b> Игры на внимание, быстроту реакции, музыкальные подвижные игры. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Теория:</b> Самостоятельное изучение правил подвижных игр <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/06/15/muzykalnye-igry-s-rebenkom-doma</a> <b>Практика:</b> Несколько подвижных игр дома с родителями. <b>Форма контроля:</b> Фотоотчет.	1	-	1	24.05	
143	<b>Раздел: Репетиция</b> <b>Очное обучение</b> <b>Практика:</b> Отработка танцевальных номеров. <b>Форма контроля:</b> наблюдение, самооценка обучающихся. <b>Дистанционно/электронное обучение</b> <b>Практика:</b> Самостоятельное повторение танцевальных элементов по видео. <b>Форма контроля:</b> фотоотчет.	1	-	1	27.05	
144	<b>Раздел: Итоговое занятие</b> <b>Очное обучение</b> <b>Теория:</b> Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год.	1	0.5	0.5	31.05	

**План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год**

<b>№</b>	<b>Дата (время)</b>	<b>Наименование мероприятия</b>
1	01.09.2021-04.09.2021	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров»
2	14.09.2021-18.09.2021	Беседа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
3	19.09.2021	Оформление стенда «Танец в домашних условиях»
4	01.10.2021-03.10.2021	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим»
5	21.10.2021-24.10.2021	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!»
6	02.11.2021-03.11.2021	Беседа о празднике «День народного единства»
7	11.11.2021-14.11.2021	Беседа «Твой сценический образ»
8	03.12.2021-05.12.2021	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм»
9	18.12.2021	Информационный час «История создания современной хореографии»
10	25.01.2022-27.01.2022	Беседа о дне снятия блокады Ленинграда
11	19.02.2022-20.02.2022	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»
12	03.03.2022	Беседа «Правила поведения на выездных концертах»
13	05.03.2022-05.03.2022	Беседа о празднике «Международный женский день»
14	28.04.2022	Создание поздравительного фото стенда «Международный день танца»
15	05.05.2022-06.05.2022	Нравственно-патриотическая беседа «Мы-наследники Великой Победы»
16	28.05.2022	Беседа «Подготовка к отчётному концерту коллектива»
17	29.05.2022	Беседа (инструктаж) «Выступления за пределами ДДТ»

**По окончании второго года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обучения, способны продемонстрировать следующие умения:**

		Второй год обучения
Обучающиеся уметь	должны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные виды движений (виды шага в танце: скрестный шаг, боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг);</li> <li>- выполнять танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);</li> <li>- выполнять элементы плясовых и имитационных движений;</li> <li>- выразительно выполнять движения под музыку;</li> <li>- уметь отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;</li> <li>- освоить необходимый объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по характеру,</li> <li>- уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;</li> <li>- уметь организовать игровое общение с другими детьми;</li> <li>- уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.</li> <li>- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.</li> <li>- при дистанционном/электронном обучении:</li> <li>- умение работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети.</li> <li>- умение работать с интернет-ссылками, делать скриншоты страниц.</li> </ul>

### План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1	01.09.2021-04.09.2021	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров»
2	14.09.2021-18.09.2021	Беседа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося»
3	19.09.2021	Оформление стенда «Танец в домашних условиях»
4	01.10.2021-03.10.2021	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим»
5	21.10.2021-24.10.2021	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!»
6	02.11.2021-03.11.2021	Беседа о празднике «День народного единства»
7	11.11.2021-14.11.2021	Беседа «Твой сценический образ»
8	03.12.2021-05.12.2021	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм»
9	18.12.2021	Информационный час «История создания современной хореографии»
10	25.01.2022-27.01.2022	Беседа о дне снятия блокады Ленинграда
11	19.02.2022-20.02.2022	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»
12	03.03.2022	Беседа «Правила поведения на выездных концертах»
13	05.03.2022-05.03.2022	Беседа о празднике «Международный женский день»
14	28.04.2022	Создание поздравительного фото стенда «Международный день танца»
15	05.05.2022-06.05.2022	Нравственно-патриотическая беседа «Мы-наследники Великой Победы»
16	21.05.2022	Беседа «Подготовка к отчётному концерту коллектива»
17	21.05.2022	Беседа (инструктаж) «Выступления за пределами ДДТ»