

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«__» _____ 20__ года

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Танцевальная азбука»

педагога дополнительного образования
Николаевой Юлии Игоревны

1-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальная азбука».

Направленность дополнительной программы – художественная.

Уровень освоения - общекультурный.

ЗАДАЧИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы
- Обучить простейшим танцевальным движениям

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности
- Развитие музыкально-двигательной памяти
- Развитие активности, самостоятельности, коммуникативных способностей

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитать у учащихся умение слушать, воспринимать, оценивать музыку
- Психологическое раскрепощение учащегося
- Воспитать навыки общения в коллективе

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор. /практ.)
1 год обучения	2	72 (7/65)

На первом году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, количество учащихся - 15 человек в группе.

Учебно-календарный план

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1.	<p>Раздел: Вводное занятие Очное обучение <i>Теория:</i> Вводный инструктаж по охране труда, технике безопасности. Беседа «Польза от занятий танцами для тела и ума». <i>Практика:</i> Игры на сплочение коллектива «подари улыбку...», учим новую разминку. <i>Форма контроля:</i> опрос.</p>	1	0.5	0.5	01.09.	
2.	<p>Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение <i>Практика:</i> Простейшие ритмические упражнения на месте, по диагоналям, по кругу, на полу. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	05.09.	
3.	<p>Раздел: Танцевальная игра «В мире животных» Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему «Разговор о фантастических животных». <i>Практика:</i> Игры на развитие воображения и фантазии <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	08.09.	
4.	<p>Раздел: Музыкальная грамота Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Что такое темп, ритм?». <i>Практика:</i> Составление музыкальных рисунков. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	12.09.	
5.	<p>Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение <i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	15.09.	
6.	<p>Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение <i>Практика:</i> Простейшие ритмические упражнения на месте, по диагоналям, по кругу, на полу. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	19.09.	
7.	<p>Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	22.09.	
8.	<p>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры Очное обучение</p>	1	0.5	0.5	26.09.	

	<i>Теория:</i> Объяснение правил подвижных игр. <i>Практика:</i> Подвижные игры под музыкальное сопровождение. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.					
9.	Раздел: Музыкальная грамота Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Определение видов музыкального темпа, быстрый, медленный» <i>Практика:</i> Прослушивание музыкального темпа. Умение различать быстрый, медленный темп. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	29.09.	
10.	Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	03.10.	
11.	Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа «Что такое ритм и темп» <i>Практика:</i> Марш, бег, приставные шаги, подскоки, прыжки в медленном и быстром темпах. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	06.10.	
12.	Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	10.10	
13.	Раздел: Танцевальные игровые этюды. Очное обучение <i>Практика:</i> Простые танцевальные комбинации в паре, по кругу. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	13.10.	
14.	Раздел: Русский-народный танец Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему «Кадриль - парный танец». <i>Практика:</i> Учим шуточную кадриль по кругу со сменой пар. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	17.10.	
15.	Раздел: Постановка танца Очное обучение <i>Практика:</i> Учим элементы нового танца «Морячка». <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	20.10.	
16.	Раздел: Игровой стрейчинг Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему: «Зачем нужна растяжка». <i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, учим прыжковой этюд «Прыг скок», упражнения для растяжки всего тела.	1	0.5	0.5	24.10.	
17.	Раздел: Силовые упражнения Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни» <i>Практика:</i> Элементы детского фитнеса. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, рук и ног, релаксация. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	27.10.	

18.	Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение <i>Практика:</i> Чередование шагов и хлопков, марш, бег с паузами. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	31.10.	
19.	Раздел: Импровизация Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему «Понятие импровизации». <i>Практика:</i> Импровизация «Скульптура». <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	03.11.	
20.	Раздел: Элементы классического танца Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему «Знакомство с классическим танцем». <i>Практика:</i> Позиции рук, ног, demiplié. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	07.11.	
21.	Раздел: Танцевальные игровые этюды. Очное обучение <i>Практика:</i> Простые танцевальные комбинации в паре, по кругу. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	10.11.	
22.	Раздел: Игровой стрейчинг Очное обучение <i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг скок», упражнения для растяжки всего тела. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	14.11.	
23.	Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение <i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	17.11.	
24.	Раздел: Постановка танца Очное обучение <i>Практика:</i> Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка». <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	21.11.	
25.	Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры Очное обучение <i>Теория:</i> Объяснение правил подвижных игр. <i>Практика:</i> Подвижные игры под музыкальное сопровождение. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	24.11.	
26.	Раздел: Импровизация Очное обучение <i>Практика:</i> Закрепление понятия импровизация (свободный танец). <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	28.11.	
27.	Раздел: Элементы классического танца Очное обучение <i>Теория:</i> Беседа на тему «Знакомство с классическим танцем». <i>Практика:</i> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	01.12.	
28.	Раздел: Игровой стрейчинг Очное обучение	1	-	1	05.12.	

	Практика: Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Прыг-скок», упражнения для растяжки всего тела. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.					
29.	Раздел: Танцевальные игровые этюды. Очное обучение Практика: Простые танцевальные комбинации в паре по одному, по кругу и по диагоналям. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	08.12.	
30.	Раздел: Постановка танца Очное обучение Практика: Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка». Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	12.12.	
31.	Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение Практика: Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	15.12.	
32.	Раздел: Открытое занятие Очное обучение Теория: Беседа «Пожелания к родителям обучающихся» Практика: Разминка, элементы джаз-модерна, танцевальные номера, импровизация. Форма контроля: диагностика обучающихся.	1	0.5	0.5	19.12.	
33.	Раздел: Русский-народный танец Очное обучение Практика: Продолжаем учить шуточную кадрили по кругу со сменой пар. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	22.12.	
34.	Раздел: Элементы классического танца Очное обучение Практика: Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, классические упражнения по диагоналям. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	26.12.	
35.	Раздел: Игровой стрейчинг Очное обучение Теория: Беседа на тему: «Для чего нужна техника правильного дыхания при растяжке». Практика: Разогревающие упражнения, учим новый прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела.	1	0.5	0.5	29.12.	
36.	Раздел: Силовые упражнения Очное обучение Теория: Беседа «Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни» Практика: Упражнения на выносливость (различные выпады, подъём ног, стойки) Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	09.01.	
37.	Раздел: Танцевальные игровые этюды. Очное обучение Практика: Учим новые танцевальные этюды «Идёт бычок	1	-	1	12.01.	

	качается», «Барабан». Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.					
38.	Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение Теория: Беседа «Что такое пауза?» Практика: Выполнение упражнений с паузами по кругу, диагоналям. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	16.01.	
39.	Раздел: Постановка танца Очное обучение Практика: Продолжаем учить комбинации нового танца «Морячка», отработка сложных элементов. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	19.01.	
40.	Раздел: Импровизация Очное обучение Практика: Игры по группам на фантазию и воображение. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	23.01.	
41.	Раздел: Элементы классического танца Очное обучение Теория: Беседа на тему «Новое упражнение battmenttendu». Практика: Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	26.01.	
42.	Раздел: Игровой стрейчинг Очное обучение Теория: Беседа на тему: «Как правильно выполнять растяжку в паре». Практика: Разогревающие упражнения, продолжаем учить прыжковой этюд «Супер прыжки», упражнения для растяжки всего тела в парах.	1	0.5	0.5	30.01.	
43.	Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры Очное обучение Теория: Объяснение правил новых игр на сплочение коллектива. Практика: Игры на сплочение коллектива под музыкальное сопровождение. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	02.02.	
44.	Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение Практика: Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	06.02.	
45.	Раздел: Танцевальный марафон. Очное обучение Практика: Повторение танцевальных этюдов, танцевальных номеров, которые выучили ранее. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	09.02.	
46.	Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение Практика: Ритмические танцевальные комбинации под детские песни. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	13.02.	

47.	<p>Раздел: Элементы классического танца</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	20.02.	
48.	<p>Раздел: Танцевальные этюды.</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Продолжаем учить танцевальные этюды «Идёт бычок качается», «Барабан».</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	27.02.	
49.	<p>Раздел: Игровой стрейчинг</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Разогревающие упражнения, повторение прыжковых этюдов, упражнения для растяжки всего тела в парах.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	01.03.	
50.	<p>Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Теория:</i> Объяснение правил подвижных игр.</p> <p><i>Практика:</i> Игры на внимание, быстроту реакции, подвижные игры.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	05.03.	
51.	<p>Раздел: Русский-народный танец</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Теория:</i> Беседа на тему «Хоровод».</p> <p><i>Практика:</i> Учим элементы хоровода.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	12.03.	
52.	<p>Раздел: Ритмический тренаж</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Теория:</i> Беседа «Грустная и веселая, спокойная и быстрая музыка»</p> <p><i>Практика:</i> Ритмические упражнения под медленную и быструю музыку.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	0.5	0.5	15.03.	
53.	<p>Раздел: Импровизация</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Игры по группам на фантазию и воображение.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	19.03.	
54.	<p>Раздел: Танцевальный марафон.</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Повторение танцевальных этюдов, танцевальных номеров, которые выучили ранее.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	22.03.	
55.	<p>Раздел: Партерная гимнастика</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела.</p> <p><i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.</p>	1	-	1	26.03.	
56.	<p>Раздел: Постановка танца</p> <p>Очное обучение</p> <p><i>Практика:</i> Разучивание элементов танца «Кошки», продолжение отработки танца «Морячка».</p>	1	-	1	29.03.	

	Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.					
57.	Раздел: Элементы классического танца Очное обучение Практика: Позиции рук, ног, demiplié, portdebrass, battmentt, классические упражнения по диагоналям. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	02.04.	
58.	Раздел: Танцевальные этюды. Очное обучение Практика: Простые танцевальные комбинации в паре по одному, по кругу и по диагоналям. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	05.04.	
59.	Раздел: Постановка танца Очное обучение Практика: Разучивание комбинаций танца «Кошки», работа над рисунками танца «Морячка». Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	09.04.	
60.	Раздел: Игровой стрейчинг Очное обучение Теория: Беседа «Польза растяжки» Практика: Разогревающие упражнения, прыжковые этюды, упражнения для растяжки всего тела в парах.	1	0.5	0.5	12.04.	
61.	Раздел: Партерная гимнастика Очное обучение Практика: Прыжковые комбинации, силовые упражнения на укрепление тела, упражнения для растяжки всего тела. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	16.04.	
62.	Раздел: Ритмический тренаж Очное обучение Практика: Ритмические танцевальные комбинации под детские песни. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	19.04.	
63.	Раздел: Импровизация Очное обучение Практика: Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	23.04.	
64.	Раздел: Открытое занятие Очное обучение Теория: Беседа «Пожелания к родителям обучающихся» Практика: Разминка, игровой стрейчинг, танцевальные номера, импровизация. Форма контроля: диагностика обучающихся.	1	0.5	0.5	26.04.	
65.	Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры Очное обучение Теория: Объяснение правил подвижных игр. Практика: Игры на внимание, быстроту реакции, музыкальные подвижные игры. Форма контроля: наблюдение, самооценка обучающихся.	1	0.5	0.5	30.04.	
66.	Раздел: Постановка танца Очное обучение Практика: Отработка комбинаций танца «Кошки», работа над	1	-	1	03.05.	

	синхронностью танца «Морячка». <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.					
67.	Раздел: Импровизация Очное обучение <i>Практика:</i> Обучающиеся придумывают танцевальные этюды в парах или по одному. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	07.05.	
68.	Раздел: Постановка танца Очное обучение <i>Практика:</i> Отработка комбинаций танца «Кошки», работа над синхронностью танца «Морячка». <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	10.05.	
69.	Раздел: Участие в концерте	1	-	-	14.05.	
70.	Раздел: Музыкально-ритмические и подвижные игры Очное обучение <i>Теория:</i> Объяснение правил подвижных игр. <i>Практика:</i> Игры на внимание, быстроту реакции, музыкальные подвижные игры. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	17.05.	
71.	Раздел: Репетиция Очное обучение <i>Практика:</i> Отработка танцевальных номеров. <i>Форма контроля:</i> наблюдение, самооценка обучающихся.	1	-	1	21.05.	
72.	Раздел: Итоговое занятие Очное обучение <i>Теория:</i> Педагогическая диагностика, отзывы педагогов и родителей, пожелания на следующий год. <i>Практика:</i> Разминка на середине, танцевальные номера.	1	0.5	0.5	24.05.	

По окончании первого года обучения обучающиеся, достигшие среднего уровня обученности, способны продемонстрировать следующие умения:

	первый год обучения
Обучающиеся должны уметь	<ul style="list-style-type: none"> • слышать музыку; • изображать в сюжетно-игровой форме персонажи зверей и птиц; • выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, приставной, шаг польки, поскоки, виды галопа); • выполнять несколько танцевальных движений (пружинка», «самоварчик», «качалочка» и т.д.); • стараться выразительно исполнять движения под музыку; • уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; • освоить небольшой объём разнообразных композиций и отдельных видов движений; • правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Дата	Наименование мероприятия
1.	01.09.2023	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров».
2.	01.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	05.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу».
4.	08.09.2023	Просмотр мультимедиа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося».
5.	22.09.2023	Анкета «Что я знаю о здоровом образе жизни».
6.	03.10.2023	Беседа «Час добра и уважения» ко дню пожилого человека.
7.	06.10.2022	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим».
8.	13.10.2023	Интеллектуальная игра с элементами беседы и выступлением учащихся «За здоровый образ жизни!».
9.	17.10.2023	Танцевальное видеопоздравление к празднику «День отца»
10.	10.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери».
11.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
12.	28.11.2023	Беседа «День Государственного герба РФ»
13.	05.12.2023	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм».
14.	08.12.2023	Беседа «День героев отечества».
15.	26.12.2023	Участие в новогоднем концерте.
16.	12.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой».
17.	16.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму».
18.	06.02.2024	Просмотр мультимедиа «Правила безопасной работы в сети интернет».
19.	15.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода». Просмотр видеоролика о ПДД.
20.	05.04.2024	Просмотр мультимедиа «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
21.	12.04.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
22.	12.04.2024	Беседа ко дню космонавтики «Покорители вселенной».
23.	26.04.2024	Участие в праздничном концерте «Первый раз на сцене».
24.	14.05.2024	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
25.	21.05.2024	Беседа «Минутка безопасности», беседа «Безопасные каникулы».