

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«__» _____ 20__ года

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Ритм и мы»

педагога дополнительного образования
Николаевой Юлии Игоревны

2-го года обучения
(группа № 4)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Ритм и мы».

Условия реализации программы.

Учебная группа 2го года обучения формируется из учащихся переведённых с 1года обучения по программе «Ритм и мы». Допускается «добор» в группу учащихся, прошедших входную диагностику и имеющие медицинский допуск к физическим нагрузкам

Рабочая программа рассчитана на 72 часа в год

Организация занятий – 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раз в неделю 1занятия по 45 минут.

Особенности группы

Возраст учащихся – 8-9лет

Количество учащихся в группе - 12 человек

Задачи 2 года обучения -

Образовательные:

- изучение различных танцевальных направлений (джаз-танца и стилизованного танца);
- изучение законов построения танца, рисунков, хореографических приёмов через импровизацию и самостоятельную творческую работу
- изучение опорно-двигательной системы организма человека, особенностей работы мышц и суставов и уметь применить знания на практике
- расширить базу целенаправленных двигательных навыков

Развивающие

- формирование интереса к мировой художественной культуре путём знакомства с историей танцевальных направлений;
- расширить словарный запас, через знакомство с общепринятой танцевальной терминологией
- развитие внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной);
- развитие всех видов координации:
 1. нервной, для которой характерны чувства ритма, равновесия, позы, осанки, развитие запоминания движения;
 2. двигательной,
 3. музыкально-ритмической,
- развитие навыков ориентации в пространстве;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие силы ног и выносливости организма, эластичности мышц, правильной подвижности суставов;
- быть заинтересованным в получении новых знаний и умений
- развитие творческого воображения путём создания пластическими средствами образов, которые близки и интересны обучающимся;
- развитие художественного вкуса и представления о прекрасном, путём знакомства с лучшими образцами современной хореографии

Воспитательные

формирование

- нравственно-волевых качеств: трудолюбия, настойчивости в достижении цели, выдержки;
- уверенности в себе, в своих силах.
- чувства востребованности, реализованности своих возможностей;
- положительных эмоций, дружелюбия, умения общаться со сверстниками, удовлетворения от результатов своей работы приобрести навыки коммуникативной культуры (работа с партнёром, коллективом; педагогом)
- навыка личной гигиены; здорового образа жизни

- культурных привычек (вежливость, корректность) чувства ответственности и взаимовыручки.
- Чувства толерантности, импатии в разучивание с новичками или более слабыми учащимися знакомого танцевального материала; танцевального материала других народностей
- понятия активного проведения досуга
- стать культурным зрителем и исполнителем

Содержание программы 2го года обучения.

Раздел №1. Организация танцевальных интересов

1.1 Вводное занятие

Теория:

Инструктаж по технике безопасности на занятиях бальными танцами. Общие правила учащихся ДДТ «Град чудес». Ознакомление с программой 2 го года обучения. «Что нового узнали за лето, чему научились? (если были на организованном отдыхе)

Практика:

Дискотека в современных ритмах «Мы танцуем Буги-Вуги» («по волне моей памяти»)

Раздел № 2. Азбука музыкально-ритмического движения

2.1 Навыки музыкально – ритмического движения

Теория:

Знакомство с ритмическим характером и темпом изучаемого танца.

Практика:

Активная эмоциональная отзывчивость на ритмическую пульсацию через хлопки и шаги. Усложнённые комбинации и варианты ритмических заданий на основе простых. Выработать язык общения с учащимися: речь – жест – музыка.

Ритмические игры: «танцуем сидя», «музыкальный мяч», «куклы Карабаса», «застывшая музыка», «эхо», «в магазине зеркал».

2.2 Общеразвивающие упражнения

Теория:

Понятие мышечного напряжения и расслабления. Методика исполнения разминочных экзерсисов и сопровождаемая их терминология.

Практика:

Разработанная система упражнений на развитие основных навыков на осанку, на растяжку, на пластику, на гибкость (пассивную, активную), научиться чувствовать различные части своего тела, Развитие мышечной памяти.

Раздел № 3. Развитие танцевальных умений и навыков:

3.1 Бальный танец

Теория:

Изучение техники исполнения танцевальных элементов бальных танцев– вальса, квикстепа (фокстрота) польки, полонеза, менуэта

Практика:

Основные элементы позиции ног, рук, позировка в паре. Элементы – дорожки, повороты, балансе, шаг глиссад, шаг менуэта, полонеза.

3.2 Современный танец – стиль, латиноамериканская танцевальная программа (самба, ча-ча-ча); ретро (фокстрот, ритмический танец, чарльстеп, танго)

Теория:

Методика исполнения основных танцевальных элементов.

Практика:

Самба ход, маятник, бота-фого, променад, виск. Ча-ча-ча- - основной ход вперёд, назад; в паре, поворот, выпад вперёд, назад.

Ретро – танцы – квикстеп, танго (основной ход в ритме медленного фокстрота, танго, шассе вправо-влево, квадрат, каблучные повороты, пивот поворот, тройной ход вперёд,

назад; положение променада, боковой шаг с приставкой, разведение каблуков, элементы степа)

3.3 Молодёжный танец в современных танцевальных стилях; спортивный «черлидинг», диско, джаз танец, танец модерн

Теория:

Понятие – мышечное расслабление и напряжение, Методика исполнения танцевальных элементов: перенос тела, работа голеностопа, бёдер и корпуса. Позировка рук и работа головы. Терминология: contraction, release, isolation, bodyroll. Разбор последовательности элементов при просмотре видео (учебных программ)

Практика:

Изолированные движения головы, плеч, координация движений – одновременная работа головы - бёдер; головы бёдер плеч; голова кисти. Движения - икс, твист руками, пульсар, буратино, кик с перескоком, шассе, лягушонок, челнок, восьмёрка руками, перекаты в ногах, движения корпуса, бёдер. Разучивание танцевальных элементов

Раздел № 4. Активизация творческих способностей:

4.1 Репетиционная и постановочная работа.

Теория:

Методика исполнения движений в танцевальной композиции. Работа над сюжетной линией танца. Знания по пространственной координации – определение местоположения по отношению к зрителю.

Практика:

Растанцовка (разогрев). Отработка танцевальных блоков. Соединение блоков в композицию. Примерка костюмов.

4.2 Концертная деятельность.

Теория:

Инструктаж по технике безопасности (поведение в дороге, в незнакомом месте). Раскрытие цели выступлений и определение педагогических задач

Практика:

Выступление на концертах и праздниках внутри учреждения, спортивных мероприятиях.

Участие в районных фестивалях (праздник танца в ДДТ «Град чудес»)

Раздел № 5 Итоговое занятие.

5.1 диагностика аттестация

Теория:

Педагогическая диагностика по выявлению уровня освоения программы по предлагаемым тестам заданиям, результаты которых заносятся в диагностические карты

Практика:

Выполнение тестов заданий на контрольном занятии, при подготовке к которому педагог путём мониторинга (наблюдения) оценит уровень исполнения танцевального навыка.

Как вид промежуточной и итоговой диагностики является концерты к знаменательным датам и отчётный концерт, при подготовке к которым, педагог путём мониторинга (наблюдения) оценит уровень исполнения танцевального навыка

**Календарно-тематический план к дополнительной общеразвивающей программе
«Ритм и мы»
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			дата	
		Всего	Теория	Практика	По плану	По факту
1	Раздел: Вводное занятие Очное обучение <i>Теория:</i> вводный инструктаж по охране труда в классе хореографии, правила поведения в ДДТ «Град чудес», правила поведения ребёнка -безопасность дома, на дороге, на улице <i>Практика:</i> ЮПД просмотр ролика, отгадывания викторины про ПДД. <i>Форма контроля:</i> опрос.	1	0,5	0,5	05.09.	
2	Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение <i>Практика:</i> дискотека <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	06.09.	
3	Раздел: азбука музыкально-ритмических движений Очное обучение <i>Практика:</i> ОРУ; пластические этюды <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	12.09.	
4	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> знакомство с европейской программой бальных танцев: вальс <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	13.09.	
5	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> экзерсис бального танца <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	19.09.	
6	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> медленный вальс – 2 ступень мастерства отработка в паре <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	20.09.	
7	Раздел: КИТ (постановки танца) Очное обучение <i>Практика</i> постановка танцевальной композиции Школьный вальс <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	26.09.	

8	<p>Раздел репетиция танца Очное обучение <i>Практика</i> репетиция танцевальной композиции Школьный вальс <i>Форма контроля</i> запись видео ролика</p>	1		1	27.09.	
9	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение Теория: видео просмотр программы в стиле латино (ча-ча-ча; самба 2 ступень мастерства) <i>Практика</i> учим базовые движения и танце вальные связки <i>форма контроля</i> фото отчёт</p>	1	0.5	0.5	03.10.	
10	<p>Раздел: активизация творческих способностей Очное обучение Танцевальный флешмоб поздравление для педагогов <i>форма контроля</i> фото и видео фиксация</p>	1		1	04.10.	
11	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> экзерсис бального танца <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1		1	10.10.	
12	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> экзерсис в стиле латино <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1		1	11.10.	
13	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков КПТ Очное обучение <i>Практика</i> Постановка танца в стиле диско (Вспоминая лето) <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1		1	17.10.	
14	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков КПТ Очное обучение <i>Практика</i> Постановка танца в стиле диско (Вспоминая лето) <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1		1	18.10.	
15	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков КПТ Очное обучение <i>Практика</i> Постановка танца в стиле диско (Вспоминая лето) <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1		1	24.10.	
16	<p>Раздел: развитие танцевальных умений и навыков КПТ Очное обучение <i>Практика</i> видео урок «зажигай» (в ритмах латино) <i>Форма контроля</i> наблюдение</p>	1		1	25.10.	

17	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков; репетиционная работа Очное обучение <i>Практика</i> репетиция композиции Вспоминая лето <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	31.10.	
18	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> в стиле диско флешмоб «Ура, каникулы!» <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	01.11.	
19	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков; репетиционная работа Очное обучение <i>Практика</i> репетиция композиции «Осеннее настроение» <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	07.11.	
20	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков бальный танец Очное обучение <i>Практика</i> разминка в бальном танце Танцевальные элементы танца «Менуэт» <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	08.11.	
21	Раздел: азбука музыкально ритмического движения Очное обучение <i>Практика</i> разминка стретчинг в стиле латино <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	14.11.	
22	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение <i>Практика</i> танцевальные связки в стиле «латино» (ча-ча-ча; самба) <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	15.11.	
23	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков. КПТ Очное обучение <i>Практика</i> бальный танец Снежный вальс; повторение темы з№ 22 <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	21.11.	
24	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков. КПТ Очное обучение <i>Практика</i> бальный танец Снежный вальс Репетиция концертного номера <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	22.11.	
25	Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение <i>Практика</i> концерт для мам <i>Форма контроля</i> фото и видео фиксация	1		1	28.11.	

26	Раздел: азбука музыкально ритмического движения Очное обучение <i>Практика</i> разминка стретчинг; элементы танца джаз <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	29.11.	
27	Раздел: азбука музыкально ритмического движения Очное обучение <i>Практика</i> комплекс ОРУ; элементы танца рок-н-ролл <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	05.12.	
28	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков. КИТ Очное обучение <i>Практика</i> постановка композиции «На болоте» на элементах танца рок-н-ролл <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	06.12.	
29	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков репетиция Очное обучение <i>Практика</i> репетиция танцевальной композиции в стиле «Рок-н-ролл» <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	12.12.	
30	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков репетиция Очное обучение <i>Практика</i> репетиция танцевальной композиции снежный вальс <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	13.12.	
31 32	Раздел: азбука музыкально ритмического движения Очное обучение Теория видео просмотр базовые движения танца Хип-хоп <i>Практика</i> комплекс ОРУ; элементы танца Хип-хоп <i>Форма контроля</i> наблюдение	2		2	19.12. 20.12.	
33	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков КИТ Очное обучение <i>Практика</i> постановка танцевальных связок в стиле хип-хоп; репетиция «Снежного вальса» <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	26.12.	
34	Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение <i>Практика</i> танцевальный флешмоб <i>Форма контроля</i> промежуточная диагностика	1		1	27.12.	
35 36	Разделы: развитие танцевальных умений и навыков; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение <i>Практика</i> комплекс ОРУ(стретчинг)базовые движения танца модерн; пластические этюды <i>Форма контроля</i> наблюдение	2		2	09.01 10.01	

37 38	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков КПП Очное обучение <i>Практика</i> постановка танцевальных связок в танце огня <i>Форма контроля</i> наблюдение	2		2	16.01. 17.01.	
39 40	Раздел: развитие танцевальных умений и навыков; репетиция Очное обучение <i>Практика</i> репетиция танца огня <i>Форма контроля</i> наблюдение	2		2	23.01. 24.01.	
41	Разделы: развитие танцевальных умений и навыков; азбука музыкально ритмического движения Очное обучение <i>Практика</i> комплекс ОРУ(танец разминка) базовые движения в стиле латино (ритмический диктант) <i>Форма контроля</i> наблюдение; диагностика (чувство ритма)	1	0.5	0.5	30.01.	
42	Разделы: развитие танцевальных умений и навыков; современный бальный танец Очное обучение <i>Практика</i> экзерсис современного бального танца Базовые движения танца хип хоп (повторение и закрепление танцевального материала) самостоятельная работа <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	31.01.	
43	Разделы: развитие танцевальных умений и навыков; ретро танец (квик - степ) европ.программа Очное обучение <i>Теория</i> видео просмотр танца квик степ <i>Практика</i> разминка бального танца; базовые движения ретро танца часть 1 <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	06.02.	
44	Разделы: развитие танцевальных умений и навыков; ретро танец (квик - степ) европ.программа Очное обучение <i>Практика</i> разминка бального танца; повторение базовые движения ретро танца часть 1; разучивание части 2 <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	07.02.	
45	Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение <i>Практика</i> танцевальный флешмоб «А ты, меня любишь?» <i>Форма контроля</i> наблюдение	1		1	13.02.	

46 47	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; бальный танец танго Очное обучение Теория видео урок «танец танго». Практика выполнение комплекса разминки; базовые движения танца танго Форма контроля наблюдение</p>	2	0.5	1.5	14.02. 20.02.	
48 49	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; репетиция Очное обучение Практика репетиция танцевальной композиции танцевальных номеров к концерту Форма контроля наблюдение</p>	2		2	21.02. 27.02.	
50	<p>Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение Практика танцевальный флешмоб для мам (концертные номера) Форма контроля фото и видео фиксация</p>	1		1	28.02.	
51	<p>Раздел активизация творческих способностей. Масленица Очное обучение Теория презентация Практика элементы бального танца в русском характере (танцы круговая кадриль, танец тройками, танец «полянка», «русский лирический») Форма контроля наблюдение</p>	1		1	05.03.	
52 53	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; КПТ Очное обучение Теория видео просмотр танца «Кронштадтские каштаны» (с районного фестиваля «Танцевальная мозаика»); разбор музыкального материала, схемы рисунка танца Практика разминка бального танца; повторение базовые движения танца танго Разучивание танцевальных связок и соединение их в блоки Форма контроля наблюдение</p>	2	1	1	06.03. 12.03.	
54 55	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; репетиция Очное обучение Практика разминка бального танца; репетиция танца «Кронштадтские каштаны» Форма контроля наблюдение</p>	2		2	13.03. 19.03.	

56	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; современный танец (уличные танцы) Очное обучение Теория видео урок стрит данс (знакомство с направлениями современного танца) Практика флешмоб «Ура, каникулы!» Форма контроля наблюдение</p>	1	0.5	0.5	20.03.	
57	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; современный танец (танец черлидинг) Очное обучение Практика обучающий видео урок «базовые движения танца черлидинга» Форма контроля наблюдение</p>	1		1	26.03.	
58	<p>Разделы: азбука музыкально ритмического движения; развитие танцевальных умений и навыков Очное обучение теория ритмический диктант (стиль латино ча-ча-ча; самба) Практика повторение з № 57 элементы танца черлидинг (работа с аксессуаром «султанчики») Форма контроля наблюдение</p>	1	0.5	0.5	27.03.	
59	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; стиль латино (танец самба) Очное обучение Практика обучающий видео урок «базовые движения танца самба» Форма контроля наблюдения</p>	1		1	02.04.	
60	<p>Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение Теория презентация «Космические старты» Практика ОРУ, танцы на координацию, свободная импровизация «космические танцы» Форма контроля наблюдения</p>	1	0.5	0.5	03.04.	
61 62	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; КИТ Очное обучение Теория прослушивание музыкального сопровождения танцевального номера «Карнавал» разбор музыки (ритм), темы рисунка танца, костюмы, аксессуары Практика разминка в современных ритмах, элементы танца самба, черлидинга. Разучивание танцевальных связок и соединение их в блоки Форма контроля наблюдения</p>	2	0.5	1.5	09.04. 10.04.	

63 64	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; репетиция Очное обучение Практика репетиция танцев «Кронштадтские каштаны», «Карнавал» Форма контроля наблюдения</p>	1		1	16.04. 17.04.	
65	<p>Раздел активизация творческих способностей. Очное обучение Теория презентация «В мире танца» (ко дню танца) Практика флешмоб «Праздник танца» Посещение праздника танцев (фестиваль «Танцевальная мозаика») Форма контроля наблюдения</p>	1	0.5	0.5	23.04.	
66	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; репетиция Очное обучение Практика репетиция танца Майский вальс (Случайный вальс) Форма контроля наблюдения</p>	1		1	24.04.	
67	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика участие в концерте для ветеранов Форма контроля фото и видео фиксация</p>	1		1	30.04.	
68 69	<p>Раздел развитие танцевальных умений и навыков; репетиция Очное обучение Практика репетиции концертных номеров к отчётному концерту танцевального коллектива «Силуэт» Форма контроля наблюдения</p>	2		2	07.05. 08.05.	
70	<p>Раздел активизация творческих способностей Очное обучение Практика Отчётный концерт танцевального коллектива «Силуэт» Форма контроля итоговая диагностика</p>	1		1	14.05.	
71	<p>Раздел активизация творческих способностей. Комбинированное тематическое занятие Очное обучение Теория просмотр видеозаписи праздника «Кронштадтский вальс» Презентация «Наш город» Практика бальные танцы согласно режиссёрскому ходу занятия Форма контроля наблюдения</p>	1	0.5	0.5	15.05.	

72	Раздел итоговое занятие. Очное обучение Практика участие в концерте ДДТ Град чудес «Наши звёздочки» Форма контроля наблюдения	1		1	21.05.	
----	--	---	--	---	--------	--

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Дата	Наименование мероприятия
1.	05.09.2023	Беседа «Правила личной гигиены для танцоров».
2.	06.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
3.	12.09.2023	Просмотр мультимедиа «Роль хореографического искусства в жизни каждого обучающегося».
4.	03.10.2022	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизм-угроза для человечества».
5.	04.10.2022	Беседа ко Дню учителя «Самый лучший учитель, на кого хочу быть похожим».
06.	11.10.2023	Танцевальное видеопоздравление к празднику «День отца»
07.	01.11.2023	Викторина «Танцы народов мира» ко Дню народного единства.
08.	10.11.2023- 23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери».
09.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
10.	05.12.2023	Беседа «Техника выполнения силовых упражнений, избежание травм».
11.	06.12.2023	Беседа «День героев отечества».
12.	26.12.2023- 29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях.
13.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте.
14.	10.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой».
15.	16.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму».
16.	06.02.2024	Просмотр мультимедиа «Правила безопасной работы в сети интернет».
17.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества.
18.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта.
19.	13.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
20.	03.04.2024	Просмотр мультимедиа «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
21.	09.04.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
22.	10.04.2024	Беседа ко дню космонавтики «Покорители вселенной».
23.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
24.	14.05.2024	Поздравительный видеоролик ко Дню семьи.
25.	21.05.2024	Беседа «Минутка безопасности», беседа «Безопасные каникулы».