

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Связующая нить»

педагога дополнительного образования
Краснобаевой Марии Викторовны

2-го года обучения
(группа № 1)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Связующая нить»

Условия реализации программы.

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Для обучения принимаются все желающие вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа.

Организация занятий – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и их подготовки.

| Год обучения | Количество часов (академических) | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| | В неделю | В год (теор./ практ.) |
| 2 год обучения | 2 | 144 (36/108) |

Особенности коллектива:

Возраст – 9-11 лет

Количество обучающихся в группе - 12 человек

Задачи программы на 2 год обучения:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся знания о традиционной кукле;
- познакомить с основными приемами изготовления объёмных вязаных изделий;
- познакомить с приемами кружевоплетение способом сетка.
- Познакомить с особенностями ткачества на бердышке и станке

Развивающие:

- активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа;

Воспитательные:

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего родного края;
- воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у обучающихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;
- создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Содержание программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие.

- Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности).

- План работы на год.

2. Кукла.

Теория: История артельной куклы. Развитие артельной и тряпичной куклы в наше время. Способы выполнения головы. Способы выполнения рук и ног. Особенности сборки и оформления куклы.

Практика: Выкройка куклы. Сшивание деталей. Сборка и оформление.

3. Вязание.

Теория: Выбор изделия. Правила построения выкройки. Особенности сборки изделия.

Практика: Подбор материала, снятие мерок. Выполнение работы

4. Ткачество.

Теория: Знакомство с историей развития ткачества с древнейших времен до наших дней. Виды бердышек и станков (вертикальный, горизонтальный) и их художественно-технические возможности. Изучение устройства ткацкого стана, назначения и взаимодействия основных частей стана. Порядок заправки бердышка и стана основой.

Практика: Заправка, подготовка основы и утка к ткачеству. Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Сцепление цветных утков между собой. Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков

5. Кружевоплетение

Теория: История центров кружевоплетения в России. Основные сходства и различия кружевных композиций крупнейших центров кружевоплетения России.

Способы выполнения решеток сцепной техники плетения. Использование сетки в кружевных изделиях. Правила перехода сетки в полотнянку и наоборот. Понятие «полуцепка». Правила выполнения переходов между мысками. Понятие «цепочка», разновидности цепочки.

Практика: Плетение изделий с использованием ранее изученных элементов.

Календарно-тематический план

| № п/п | Темы учебных занятий | Тема занятия | Теория (количество часов) | Практика (количество часов) | Дата проведения | |
|--------------------|----------------------|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------|-------------|
| | | | | | Предполагаемая | Фактическая |
| 1. | Вводное занятие | Вводное занятие | 1 | 1 | 01.09.2023 | |
| 2. | Кукла | Артельная и тряпичная куклы | 10 | 10 | 02.09.2023 | |
| | | Кукла игровая | | | 08.09.2023 | |
| | | Особенности формирования головы | | | 09.09.2023 | |
| | | Тело скрутка и набивное | | | 15.09.2023 | |
| | | Сборка набивного тела | | | 16.09.2023 | |
| | | Оформление головы. Волосы. | | | 22.09.2023 | |
| | | Волосы. Способы крепления. | | | 23.09.2023 | |
| | | Одежда для куклы. | | | 29.09.2023 | |
| | | Одеваем куклу. | | | 30.09.2023 | |
| | | Оформляем куклу. | | | 06.10.2023 | |
| 3. | Вязание | Вязание объемных изделий | 10 | 32 | 07.10.2023 | |
| | | Выбор изделия. Подбор материалов | | | 13.10.2023 | |
| | | Отличие выкройки в вязании. | | | 14.10.2023 | |
| | | Снятие мерок | | | 20.10.2023 | |
| | | Прибавки петель в полотне | | | 21.10.2023 | |
| | | Убавки петель в полотне | | | 27.10.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 28.10.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 03.11.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 10.11.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 11.11.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 17.11.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 18.11.2023 | |
| | | Работа над изделием. | | | 24.11.2023 | |
| | | Сборка изделия | | | 25.11.2023 | |
| | | Сборка изделия | | | 01.12.2023 | |
| | | Сборка изделия | | | 02.12.2023 | |
| | | Оформление изделия | | | 08.12.2023 | |
| | | Оформление изделия | | | 09.12.2023 | |
| Оформление изделия | 15.12.2023 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--|----|----|------------|--|
| | | Оформление изделия | | | 16.12.2023 | |
| | | Выставка | | | 22.12.2023 | |
| 4. | Ткачество | Ткачество на берде. Инструменты. | 10 | 30 | 23.12.2023 | |
| | | Формирование узора. Цветовой круг. | | | 29.12.2023 | |
| | | Снование нити для ткачества. Приспособления. Заправка бердышка. | | | 30.12.2023 | |
| | | Ткачество | | | 12.01.2024 | |
| | | Оформление | | | 13.01.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 19.01.2024 | |
| | | Особенности снования. | | | 20.01.2024 | |
| | | Заправка станка | | | 26.01.2024 | |
| | | Заправка станка | | | 27.01.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 02.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 03.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 09.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 10.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 16.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 17.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 24.02.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 01.03.2024 | |
| | | Выборное узорное ткачество | | | 02.03.2024 | |
| | | Ткачество на станке | | | 09.03.2024 | |
| | | Снимание со станка полотна | | | 15.03.2024 | |
| 5. | Кружевопле тение | Возникновение центров кружевоплетения на Руси. | 7 | 13 | 16.03.2024 | |
| | | Выполнение решеток сцепной техники плетения | | | 22.03.2024 | |
| | | Технологические приемы выполнения изделий с сеткой | | | 23.03.2024 | |
| | | Технология выполнения «полуцепки» | | | 29.03.2024 | |
| | | Технология выполнения «цепочки» | | | 30.03.2024 | |
| | | Плетение изделий на основе изученных элементов | | | 05.04.2024 | |
| | | Плетение изделий на основе изученных элементов | | | 06.04.2024 | |
| | | Плетение изделий на основе изученных элементов | | | 12.04.2024 | |
| | | Плетение изделий на основе изученных элементов | | | 13.04.2024 | |
| | | Плетение изделий на основе изученных элементов | | | 19.04.2024 | |
| | | Плетение изделий на основе изученных элементов | | | 20.04.2024 | |
| 6. | Творческий проект. | Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по | 4 | 14 | 26.04.2024 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|---|------------|--|
| | | желанию). | | | | |
| | | Работа над эскизом, подбока материалов. | | | 27.04.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 03.05.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 04.05.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 10.05.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 11.05.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 17.05.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 18.05.2024 | |
| | | Изготовление ковра по эскизу ребенка | | | 24.05.2024 | |
| 7. | Итоговое занятие | Подведение итогов. Выставка. | 1 | 1 | 25.05.2024 | |