

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_ И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе  
«Театр+дети»

педагога дополнительного образования  
Клопова Г.М.  
1-го года обучения

(группа № 7)

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс строится на образно-игровых этюдах репродуктивного и импровизационного характера. Основная задача на втором году обучения научить обучающихся самостоятельно находить способы образной выразительности. Акцент обучения направлен на развитии творческого воображения.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- Продолжить знакомить обучающихся с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика)
- обучить навыкам владения раскрепощенного сценического самочувствия;
- обучить основным приемам преодоления стереотипов поведения;
- обучить последовательно вести работу (замысел, разработка, воплощение);
- обучить определять смысл литературного произведения;
- продолжить знакомство учащихся с лучшими спектаклями Санкт-Петербургских театров.

#### ***Развивающие:***

- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- расширять кругозор у обучающихся;
- вырабатывать навык самоконтроля и взаимодействия;
- развивать творчески активную индивидуальность, вовлекать в творческий процесс создания спектакля
- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повышать значимость каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в концертах, показательных выступлениях; благотворительных акциях;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты на занятиях;
- воспитывать аккуратность, ответственность и целеустремленность в работе.

## 1 год обучения

Обучающиеся первого года обучения знакомятся с элементами актерского мастерства, тренингами, упражнениями, этюдами, с основами сценической речи. Изучают артикуляционную гимнастику; через упражнения и тренинги запоминают текст(стихотворный, прозу);

Работают над упражнениями направленных на правильное произношение звуков, сочетание согласных и гласных; овладевают четким произнесением скороговорок, упражнений на развитие фантазии воображения; общаются с партнером в ролевой игре; Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей театральной деятельности.

### **Возраст учащихся 6-8 лет**

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

***Направленность*** программы - художественная.

***Форма занятий*** – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая

**Цель:** формирование навыков и представлений, обучающихся о театральной деятельности через упражнения и тренинги.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- познакомить с театральными дисциплинами (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, пластика, ритмика);
- познакомить с классической литературой;
- познакомить с историей театра.

***Развивающие:***

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать внимание и память;
- развить навыки самостоятельной организации творческого процесса;
- развивать творческие способности обучающихся;
- вырабатывать навык взаимоконтроля и взаимодействия;
- выявлять и поддерживать одаренных обучающихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к результатам совместного труда;
- создавать творческую атмосферу в коллективе;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

**Формы подведения итогов**

Контроль знаний и умений, обучающихся проводится в форме отчётной творческой работы, тестирования, творческих конкурсов. Оценивать работу каждого обучающегося можно как по уровню выступления на творческом показе или концерте, так и по уровню положительной динамики его работы на занятиях.

**Календарно - тематический план  
первого года обучения****Сентябрь**

№ п/п	Название темы занятий по программе	Количество часов		Дата проведения занятия	
		Теория	Практика	Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1		4	
2	Основы театральной культуры	0,5	0,5	6	
3	Театральные игры,	0,5	0,5	11	
4	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	13	
5	Театральные игры,	0,5	0,5	18	
6	Основы театральной культуры	0,5	0,5	20	
7	Развитие речевого аппарата	0,5	0,5	25	
8	Театральные игры,	0,5	0,5	27	
<b>Октябрь</b>					
9	Театральные игры,	0,5	0,5	2	

10	Театральные игры,	0,5	0.5	4	
11	Основы театральной культуры	0,5	0,5	9	
12	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	11	
13	Театральные игры,	0,5	0.5	16	
14	Пластика. Музыкально - ритмические движения.	0.5	0.5	18	
15	Основы театральной культуры	0.5	0.5	23	
16	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	25	
17	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	30	
<b>Ноябрь</b>					
18	Театральные игры	0,5	0.5	1	
19	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	6	
20	Пластика. Музыкально - ритмические движения		1	8	
21	Основы театральной культуры	0,5	0.5	13	
22	Пластика. Музыкально - ритмические движения	0.5	0.5	15	
23	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	20	
24	Основы театральной культуры	0.5	0.5	22	
25	Театральные игры	0,5	0.5	27	
26	Театральные игры	0,5	0.5	29	
<b>Декабрь</b>					
27	Театральные игры		1	4	
28	Основы театральной культуры	1		6	

29	Пластика. Музыкально - ритмические движения	0.5	0.5	11	
30	Пластика. Музыкально - ритмические движения		1	13	
31	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	18	
32	Итоговое занятие		1	20	
33	Работа над постановочным материалом. Репетиция по сценам.	0.5	0.5	25	
34	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	27	

### Январь

35	Театральные игры,	0,5	0.5	10	
36	Театральные игры,	0,5	0.5	15	
37	Основы театральной культуры,	0,5	0,5	17	
38	Развитие речевого аппарата Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	22	
39	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	24	
40	Пластика. Музыкально - ритмические движения		1	29	
41	Основы театральной культуры	0,5	0,5	31	

### Февраль

42	Театральные игры,	0,5	0.5	5	
43	Пластика. Музыкально - ритмические движения	0.5	0.5	7	
44	Основы театральной культуры	0,5	0,5	12	
45	Развитие речевого аппарата Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	14	
46	Развитие речевого аппарата	0,5	0,5	19	

	Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.				
47	Пластика. Музыкально - ритмические движения		1	21	
48	Театральные игры	0,5	0,5	26	
49	Театральные игры	0,5	0,5	28	
<b>Март</b>					
50	Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга		1	4	
51	Пластика. Музыкально - ритмические движения	0,5	0,5	6	
52	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	11	
53	Театральные игры,	0,5	0,5	13	
54	Основы театральной культуры	0,5	0,5	18	
55	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	20	
56	Театральные игры	0,5	0,5	25	
57	Театральные игры	0,5	0,5	27	
<b>Апрель</b>					
58	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	
59	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	3	
60	Развитие речевого аппарата Веселая гимнастика. Зарядка для лица и языка Упражнения на дикцию, интонацию, голос.	0,5	0,5	8	
61	Пластика. Музыкально - ритмические движения	0,5	0,5	10	
62	Пластика. Музыкально - ритмические движения	0,5	0,5	15	

63	Театральные игры,	0,5	0.5	17	
64	Работа над постановочным материалом. Репетиция по сценкам.	0.5	0.5	22	
65	Работа над постановочным материалом. Сводная репетиция	0.5	0.5	24	
66	Театральные игры	0,5	0.5	29	
<b>Май</b>					
67	Работа над постановочным материалом. Сводная репетиция.	0.5	0.5	6	
68	Работа над постановочным материалом. Репетиция с музыкальным сопровождением	0.5	0.5	8	
69	Работа над постановочным материалом.	0.5	0.5	13	
70	Работа над постановочным материалом.	0.5	0.5	15	
71	Работа над постановочным материалом. Сводная репетиция	0.5	0.5	20	
72	Итоговое занятие. Показ творческой работы		1	22	

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

1. После первого года обучения обучающиеся студии приобретают навыки актерского мастерства, сценического движения, сценической речи и освоят артикуляционный тренинг;
2. научатся выявлять зажимы собственных мышц, определять центры тяжести;
3. научатся ориентироваться в сценическом пространстве;
4. освоят комплекс упражнений на внимание, память, воображение;
5. сформируются музыкально-ритмические навыки;
6. научатся действовать на сцене в соответствии с заданной задачей;
7. научатся действовать коллективно на сцене.



**Метапредметные:**

1. Обучающиеся овладеют начальными формами учебных действий, смогут давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
3. общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
4. управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность.

**Личностные:**

1. активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
3. проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
4. оказывать помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Диагностическая карта  
развития навыков и умений  
по дополнительной общеразвивающей программе «Театр+дети»  
1 год обучения**

№п/ п	И.Ф.	Освоение теории	Освоение практической деятельности	Уровень творческой активности	Уровень коммуникатив ной активности	сумма
----------	------	-----------------	--	-------------------------------------	--	-------

		Основы театральной культуры	Театральные игры, драматизация, основы	Сценическая речь	Сценическое движение	Способность вживания в образ	понимание темы конфликта и идеи	Умение импровизировать.	Самостоятельность творческих решений	Интерес к театральной деятельности	Воображение и фантазия	Умение слушать и слышать	Уровень культуры общения	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

### **Освоение теории.**

#### История театральной культуры

3 балла – знает, материал

2 балла – знает, но затрудняется ответить

1 балл - не знает материала

#### Театральные игры, драматизация, основы актерского тренинга

3 балла – знает материал.

2 балла – знает частично

1 балл - не знает,

#### Развитие речевого аппарата

3 балла – знает разные приемы работы с голосом.

2 балла – знает 2 приема работы с голосом

1 балл - не знает приемов работы с голосом.

#### Сценическое движение

3 балла – знает 5 базовых форм работы в сценическом движении.

2 балла – знает 2-3 базовые формы.

1 балл – не знает базовые формы

### Выполнение задания

3 балла – знает технологию выполнения задания.

2 балла – знает частично технологию выполнения задания.

1 балл - не знает технологию выполнения задания.

### **Освоение практической деятельности.**

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание.

### **Творческая деятельность.**

3 балла –пробует разные варианты выполнения заданий, изобретая свои способы работы

2 балла – несколько затрудняется при изготовлении новых игрушек.

1 балл - предпочитает работу повторять за педагогом.

### **Эмоционально-ценностные отношения.**

3 балла – заинтересован процессом, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

### **Социально-значимая деятельность.**

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении.

1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

## **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	01.09.2023 - 10.09.2023	Фотовыставка «Я и моё лето»
2	04.09.2023	День солидарности в борьбе с терроризмом Просмотр д/фильма «Что такое терроризм?»

3	08.09.2023	«Будем помнить всегда!» День начала блокады Ленинграда. Просмотр д/ф.
4	сентябрь	100 летию со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова Читаем стихи поэта. «Спасибо вам за все»
5	25.09.2023-29.09.23	Неделя безопасности дорожного движения
<b>ОКТАБРЬ</b>		
6	03.10.2023	Читаем стихи С. А. Есенина
7	05.10.2023	«Посвящение учителям...»
8	октябрь-ноябрь	Дню народного единства, посвящается... Читаем стихи о России «Сила России в единстве!»
<b>НОЯБРЬ</b>		
9	16.11.2023	День толерантности. Читаем стихи и сказки. Показ творческой работы.
10	23 ноября	Юбилеры. Читаем рассказы Носова и Драгунского.
11	24.11.2023	«Обнимаю тебя с любовью» Поздравление для мам.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
12	04.12.2023	День неизвестного солдата. Просмотр д\ф
13	05.12.2023	Литературно - музыкальная композиция по стихам Ф.И.Тютчева «Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен...»
14	13.12.2023	Презентация «День Конституции»
15	30.12.2023	Викторина «Новогодние истории»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
16	05.01.2024	Выезд в театр СПб
17	19.01.2024	Диспут «Что ты знаешь об экстремизме?»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
18	09.02.2024	Викторина «Мой Пушкин», посвященная Дню Памяти поэта. Конкурс чтецов «Читаем Пушкина»
19	22.02.2024	Игровая программа к Дню защитника Отечества
20	23.02.2024	Поздравление в дистанционном формате для родителей «Папа - самый лучший»
<b>МАРТ</b>		
21	01.03.2024	Читаем стихи о весне. видеоролик «Весна идет, весне дорогу»

22	07.03.2024	Игровая программа ко Дню 8 марта
23	20.03.2024 27.03.2024	День театра. «Что мы знаем о театре?» Презентация. Викторина.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
24	12.04.24	читаем Н. Гумилева «Еще не раз вы вспомните меня»
25	18.04.24	Видеоролик «Наркотикам-нет!»
<b>МАЙ</b>		
26	06.05.2024	«Дню Победы, посвящается...»
27	17.05.2024	Поздравление в дистанционном формате для родителей с Днем семьи. «Как хорошо, что есть семья».
28	17.05.2024	«Литературно – музыкальная композиция к дню рождения Кронштадта «Свидетель петровских баталий»
29	28.05.2024	«Блистательный Санкт-Петербург» Видео - путешествие по улицам Санкт - Петербурга. Викторина.
<b>ИЮНЬ</b>		
30	06.06.2024	«Читаем пушкинские строки...» Литературный марафон.
31	09.06.2024	Презентация «Ты прорубил окно в Европу» к дню рождения Петра I
32	21.06.2024	Знакомимся с театрами России. Видео обзор.
33	30.06.2024	«Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей.
<b>АВГУСТ</b>		
34	16.08.2024- 22.08.024	«Знакомимся. Смотрим. Учимся» Видео просмотр спектаклей.

