

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ «Град чудес»

_____ И.Ю. Черникова
«___» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Реверанс»

педагога дополнительного образования
Болговой Юлии Николаевны

3-го года обучения
(группа № 6)

Санкт-Петербург
2023/2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Реверанс».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – **художественная.**

Уровень освоения - углублённый.

Цель: создание условий для формирования у подростков вкуса и системы ценностей в восприятии современной культуры, через занятия современными танцами.

Задачи:

Обучающие:

- укрепить у учащихся представление о культуре современных танцев.
- научить подстраиваться под изменчивое ритмическое строение музыки без подготовки,
- улучшить технику движений современной уличной хореографии и придумывать свои варианты.
- научить использовать индивидуальные способности своего тела во время импровизации и успешно их комбинировать
- научить свободно переключаться на разные направления современного танца во время выходов (hip-hop, waacking ,breakdance,locking) и использовать танцевальные “фишки”

Развивающие:

- поспособствовать дальнейшему творческому развитию учеников как индивидуумов;
- укрепить физическую выносливость, силу и терпение;
- улучшить и разнообразить умение передавать стиль и манеру исполнения разных стилей танца;

Воспитательные:

- воспитывать и развить художественный вкус,
- воспитывать уважение к современной культуре танца;
- заложить основы работы в коллективе, воспитывать толерантное отношение друг к другу.
- способствовать развитию мотивации достижения успеха
- воспитать трудовую дисциплину

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие волевых качеств
- ребенок приобретет позитивный опыт работы в коллективе, навыки ответственности
- научится бережно относиться к своему телу
- приобретение опыта творческого общения

Метапредметные:

- приобретет опыт планирования этапов работы
- развитие координации в пространстве
- мотивация достижения успеха

Предметные:

- приобретение опыта построения танцевальных номеров
- умение работать с различными танцевальными направлениями
- умение самостоятельно действовать на сцене при меняющихся условиях мероприятия
- умение создавать свои танцевальные движения
- знание правил техники безопасности
- знание об отдельных профессиях, связанных с танцевальным творчеством

Особенности третьего года обучения:

На третьем году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”. Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания.

Год обучения	Количество часов (академических)	
	В неделю	В год (теор/практ.)
3 год обучения	6	216 (39/177)

На 3 году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – групповые. Учащиеся занимаются по 10 человек в группе.

Содержание программы 3 года обучения

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила безопасности на занятиях, правила ПДД, Беседа «Терроризм» Знакомство с целями и задачами третьего года обучения.	Выполнение элементарных силовых упражнений, не навредив себе (исключаем травматизм!)
2	Элементы акробатики	Техника выполнения.	Повторение пройденного материала
3	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения для укрепления различных групп мышц. Работа в партере над выворотностью.
4	Экзерсис классического танца	Техника выполнения Cabriole.	Экзерсис у палки. Проучивание Cabriole.
5	Танцевальная импровизация	Обговаривается тема импровизации.	Танцевальные движения в партере.
6	Современная хореография	Основы изоляции	Проучивание танцевальных движений.
7	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
8	Элементы акробатики	Техника выполнения. Просмотр видеоролика «Переворот вперед через мостик»	Проучивание нового акробатического элемента. Переворот вперед через мостик
9	Кроссы	Соединяем различные вращения с основным шагом.	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям с выходом в «Круг».
10	Современная хореография	Термин Butterfly	Учим танцевальный элемент Butterfly.
11	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
12	Постановка танцевального номера	Сюжет и манера исполнения танцевального номера.	Разучиваем танцевальные комбинации из нового номера.
13	Экзерсис классического танца	Техника выполнения Jeteferme.	Классический экзерсис на середине зала. Проучивание Jete ferme.
14	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
15	Кроссы	-	Шаги, рабочие комбинации по диагоналям. Выходы в «Круг».
16	Современная хореография	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Повторяем танцевальный элемент «Butterfly», соединяем с

			другими танцевальными элементами.
17	Танцевальная импровизация	-	Берём за основу любой прыжок и импровизируем.
18	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
19	Постановка танцевального номера	-	Продолжаем разучиваем танцевальные комбинации из нового номера.
20	Экзерсис классического танца	Техника выполнения.	Вращения по диагоналям.
21	Партерная гимнастика	-	Растяжка в парах и по одному.
22	Танцевальная импровизация	-	Импровизация с предметом на выбор.
23	Современная хореография	Последовательность построения комбинаций в стиле джаз-модерн и hip-hop.	Исполнения комплекса упражнений.
24	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
25	Элементы акробатики	Техника выполнения. Просмотр видеоролика «Переворот назад через мостик»	Проучивание нового акробатического элемента. Переворот назад через мостик
26	Кроссы	Объяснение правильного исполнения.	Кросс/передвижение в пространстве.
27	Экзерсис классического танца	-	Разогревающие упражнения. Упражнения на выворотность стоп в партере.
28	Партерная гимнастика	Техника выполнения.	Упражнения со стопами.
29	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
30	Постановка танцевального номера	Техника выполнения.	Продолжаем разучивание танцевальных комбинаций из нового номера.
31	Репетиция	-	Отработка синхронности в танце.
32	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
33	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
34	Кроссы	-	Шаги, прыжки, вращения
35	Элементы акробатики	Техника выполнения. Просмотр видеоролика «Переворот назад через мостик с выходом в шпагат»	Проучивание нового акробатического элемента. Переворот назад через мостик с выходом назад

36	Экзерсис классического танца	Техника исполнения движения.	Классический экзерсис на середине, прыжковые комбинации, упражнения по диагоналям, туры на середине.
37	Партерная гимнастика	Техника выполнения. Правильное дыхание.	Работа со спиной.
38	Современная хореография	Позиции рук в джаз-модерне.	В различные танцевальные комбинации добавляем джазовые позиции рук.
39	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
40	Танцевальная импровизация	-	Работаем над мимикой.
41	Кроссы	-	Повторяем и отрабатываем выученные комбинации по диагоналям.
42	Постановка танцевального номера	Техника и манера исполнения.	Разучиваем новый танцевальный номер.
43	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
44	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
45	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
46	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
47	Партерная гимнастика	-	Работа над стопами.
48	Экзерсис классического танца	Прыжки с зависанием.	Прыжки у палки.
49	Экзерсис классического танца	-	Прыжки у палки.
50	Элементы акробатики	Техника выполнения	Колесо с подбивкой в стойке на руках.
51	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
52	Репетиция	-	Репетиция танцевального репертуара.
53	Элементы акробатики	-	Повторение пройденного материала
54	Современная хореография	Беседа «Свободная хореография».	-отработка танцевальных элементов. -отработка музыкальности.
55	Кроссы	-	Отработка сложных танцевальных элементов.
56	Танцевальная импровизация	-	Импровизируем, добавляем джазовые позиции рук.
57	Постановка танцевального номера	Убираем зажимы.	Продолжаем учить новый номер.
58	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
59	Экзерсис классического танца	-	Экзерсис на середине зала.

60	Элементы акробатики	Техника выполнения нового акробатического элемента	Изучение нового акробатического элемента «ножницы в стойке на руках».
61	Репетиция	Техника выполнения.	Повторение танцевальных номеров.
62	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
63	Репетиция	-	Отработка танцевальной лексики.
64	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
65	Современная хореография	Беседа «Шаги фольклорного характера», что это?	Практические задания «Фольклорный шаг»
66	Современная хореография	-	Продолжаем работать над техникой «Фольклорного шага».
67	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
68	Силовые упражнения	-	Комплекс упражнений на все группы мышц.
69	Кроссы	-	Координируем шаги с вращениями.
70	Репетиция	Техника исполнения	Повторение танцевального репертуара
71	Концертная деятельность	-	Репетиция. Участие в мероприятии.
72	Итоговое занятие	-	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Диагностика.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 3 года обучения у учащихся будет воспитанно (личностные результаты программы):

- стремление к здоровому образу жизни, морально-волевые личностные качества;
- уважительное отношение к сверстникам и взрослым, чувство этики, вежливости и такта;
- познавательная и жизненная активность, самостоятельность;
- навыки общения, коммуникабельность, контактность и доброжелательность при решении творческих задач, чувство взаимопомощи;
- трудолюбие, стремление к достижению творческих результатов, гражданская позиция, направленная на защиту уважительного отношения к собственному выбору дальнейшего профессионального развития;
- позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки, быть ориентированными на успех;
- художественный вкус, художественно-творческое мышление, интерес к искусству, культурным традициям и мероприятиям.

Косвенными результатами программы являются метапредметные результаты:

- сформированность личностной позиции учащегося в образовании, познавательной активности, самостоятельности, стремления к самообразованию;
- сформированность у учащихся универсальных учебных действий: умения принять учебную задачу, самостоятельно продумать план её реализации, организовать и контролировать процесс выполнения учебной задачи, достичь результата, проанализировать результат, выявить ошибки и самостоятельно их исправить;

Календарно-тематический план

№	Темы учебных занятий	Теория	Практика	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
1	Вводное занятие	1	2	04.09	
2	Элементы акробатики	1	2	06.09	
3	Партерная гимнастика	1	2	11.09	
4	Экзерсис классического танца	1	2	13.09	
5	Танцевальная импровизация	1	2	18.09	
6	Современная хореография	1	2	20.09	
7	Концертная деятельность	-	3	25.09	
8	Элементы акробатики	1	2	27.09	
9	Кроссы	1	2	02.10	
10	Современная хореография	1	2	04.10	
11	Концертная деятельность	-	3	09.10	
12	Постановка танцевального номера	1	2	11.10	
13	Экзерсис классического танца	1	2	16.10	
14	Элементы акробатики	-	2	18.10	
15	Кроссы	-	2	23.10	
16	Современная хореография	1	2	25.10	
17	Танцевальная импровизация	-	3	30.10	
18	Концертная деятельность	-	3	01.11	
19	Постановка танцевального номера	-	3	06.11	
20	Экзерсис классического танца	1	2	08.11	
21	Партерная гимнастика	-	3	13.11	
22	Танцевальная импровизация	-	3	15.11	
23	Современная хореография	1	2	20.11	
24	Концертная деятельность	-	3	22.11	
25	Элементы акробатики	-	3	27.11	
26	Кроссы	1	2	29.11	
27	Экзерсис классического танца	-	3	04.12	
28	Партерная гимнастика	1	2	06.12	
29	Концертная деятельность	-	3	11.12	
30	Постановка танцевального номера	1	2	13.12	
31	Репетиция	-	3	18.12	
32	Концертная деятельность	-	3	20.12	
33	Элементы акробатики	-	3	25.12	

34	Кроссы	-	3	27.12	
35	Элементы акробатики	-	3	10.01	
36	Экзерсис классического танца	1	2	15.01	
37	Партерная гимнастика	1	2	17.01	
38	Современная хореография	1	2	22.01	
39	Концертная деятельность	-	3	24.01	
40	Танцевальная импровизация	-	3	29.01	
41	Кроссы	-	3	31.01	
42	Постановка танцевального номера	1	2	05.02	
43	Концертная деятельность	-	3	07.02	
44	Элементы акробатики	-	3	12.02	
45	Репетиция	-	3	14.02	
46	Концертная деятельность	-	3	19.02	
47	Партерная гимнастика	-	3	21.02	
48	Экзерсис классического танца	1	2	26.02	
49	Экзерсис классического танца	-	3	28.02	
50	Элементы акробатики	1	2	04.03	
51	Концертная деятельность	-	3	06.03	
52	Репетиция	-	3	11.03	
53	Элементы акробатики	-	3	13.03	
54	Современная хореография	1	2	18.03	
55	Кроссы	-	3	20.03	
56	Танцевальная импровизация	-	3	25.03	
57	Постановка танцевального номера	1	2	27.03	
58	Концертная деятельность	-	3	01.04	
59	Экзерсис классического танца	-	3	03.04	
60	Элементы акробатики	1	2	08.04	
61	Репетиция	1	2	10.04	
62	Концертная деятельность	-	3	15.04	
63	Репетиция	-	3	17.04	
64	Концертная деятельность	-	3	22.04	
65	Современная хореография	1	2	24.04	
66	Современная хореография	-	3	29.04	
67	Концертная деятельность	-	3	06.05	
68	Силовые упражнения	-	3	08.05	
69	Кроссы	-	3	13.05	
70	Репетиция	1	2	15.05	
71	Концертная деятельность	-	3	20.05	
72	Итоговое занятие	1	2	22.05	

**Диагностическая таблица определения уровня навыков и умений
Третий год обучения.**

п/п №	Фамилия, имя	Теоретическая часть					Практическая часть					Всего баллов
		Комплексы кроссов, прыжков, вращений джаз-модерна	Элементы системы растяжки (Стретчинг)	Законы танцевальной драматургии	Правила выполнения базовых элементов современной хореографии	Технически верное исполнение комплексов кроссов, прыжков, вращений лжаз-модерна	Умение работать с различными танцевальными направлениями	Техника выполнения базовых элементов современной хореографии	Эмоциональная раскрепощенность в танцевальной практике	Интерес и потребность к участию в концертных программах		
1												
2												

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 балл) — учащийся не владеет теоретическими знаниями, не выполняет упражнения классической хореографии, держась за станок одной рукой, не выполняет сложные элементы партерной гимнастики и танцевальные связки повышенной сложности. Учащийся замкнут, плохо идет на контакт со сверстниками, не хочет исправлять ошибки, не склонен проявлять фантазию, творческий подход.

Средний уровень (2 балла) — учащийся отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, умеет выполнять упражнения классической хореографии, держась за станок одной рукой и на середине зала, умеет выполнять сложные элементы партерной гимнастики и танцевальные связки повышенной сложности, но допускает не точности. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, умеет слушать других, не всегда проявляет фантазию и творческий подход.

Максимальный уровень (3 балла) — учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала и практических навыков, умений данного этапа обучения. Учащийся охотно идет на контакт со сверстниками, легко общается, способен к сопереживанию и взаимопомощи, всегда проявляет фантазию, творческий подход.

Оценка уровня знаний, умений учащихся

Оптимальный уровень: более 26 баллов

Хороший уровень: 20 -25 балла

Допустимый уровень: до 20 баллов

Формы подведения итогов учебного плана

1. Концерты
2. Фестивали
3. Открытые уроки

План воспитательной работы

№	Дата (время)	Наименование мероприятия
1.	28.08.2023-31.08.2023	Подготовка к районному праздничному концерту ко Дню знаний.
2.	01.09.2023	Участие в районном празднике «День знаний»
3.	02.09.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
4.	04.09.2023-06.09.2023	Беседа «Правила поведения в танцевальном зале»
5.	07.09.2023-09.09.2023	Беседа по ПДД «Удвоенное внимание и повышенная осторожность!».
6.	11.09.2023-13.09.2023	Беседа: «Терроризм-угроза обществу»
7.	14.09.2023-16.09.2023	Просмотр мультимедиа «Танец как вид искусства»
8.	18.09.2023-20.09.2023	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!»
9.	02.10.2023- 04.10.2023	Просмотр мультимедиа «Внешний вид танцора в танцевальном зале»
10.	05.10.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню учителя.
11.	06.10.2023	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
12.	16.10.2023-18.10.2023	Информационный час «Современная хореография»
13.	24.10.2023	Участие в районном этапе Регионального конкурса хореографических коллективов «Танцующий Петербург».
14.	01.11.2023-03.11.2023	Беседа «День народного единства»
15.	11.11.2023	Беседа в старшей группе «Я наставник». Для развития в коллективе технологии сотрудничества.
16.	16.11.2023-23.11.2023	Подготовка танцевальных номеров к праздничному концерту «День Матери»
17.	24.11.2023	Участие в праздничном концерте ко Дню Матери
18.	27.11.2023	Участие в городском Региональном конкурсе хореографических коллективов «Танцующий Петербург»
19.	06.12.2023	Участие в региональном смотре-конкурсе творческих коллективов «Родина моя»
20.	26.12.2023-29.12.2023	Участие в новогодних спектаклях
21.	27.12.2023	Участие в новогоднем концерте ДДТ
22.	08.01.2024-10.01.2024	Просмотр мультимедиа «Я выбираю ЗОЖ»

23.	11.01.2024-13.01.2024	Беседа по ПДД: «Правила поведения на дороге зимой»
24.	15.01.2024-17.01.2024	Беседа по профилактике экстремизма и терроризма «Противодействие терроризму и экстремизму»
25.	26.01.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню снятия блокады Ленинграда.
26.	08.02.2024-10.02.2024	Просмотр мультимедиа «Безопасный интернет»
27.	14.02.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе «Танцевальный Олимп»
28.	22.02.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню защитника Отечества
29.	07.03.2024	Участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта
30.	08.03.2024-09.03.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
31.	11.03.2024-13.03.2024	Беседа по ПДД «Безопасность пешехода» Просмотр видеоролика о ПДД.
32.	14.03.2024-16.03.2024	Просмотр мультимедиа «Что мы знаем о здоровье и иммунитете?»
33.	18.03.2024-20.03.2024	Просмотр мультимедиа по профилактике экстремизма и терроризма «Мы выбираем жизнь»
34.	10.04.2024	Участие в городском танцевальном конкурсе современного танца «Сила движения»
35.	24.04.2024	Участие в районном хореографическом конкурсе «Танцевальная мозаика»
36.	25.04.2024	Участие в патриотическом Фестивале творчества молодёжи «Сороковые, роковые...»
37.	26.04.2024	Участие младшей группы коллектива в праздничном концерте «Первый раз на сцене»
38.	27.04.2024	Участие во отчетном концерте коллектива «В Ритме танца»
39.	07.05.2024	Участие в патриотическом концерте ко Дню Победы.
40.	18.05.2024	Участие в Фестивале детского творчества «Солнечные лучики»
41.	25.05.2024	Участие в районном праздничном концерте ко Дню рождения города Кронштадта.
42.	26.05.2024	Беседа «Безопасные каникулы»
43.	27.05.2024-29.05.2024	Работа над ошибками. Просмотр танцевальных номеров после выступлений.
44.	30.05.2024-31.05.2024	Подготовка танцевальных номеров к районному праздничному концерту ко Дню защиты детей

