

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ГРАД ЧУДЕС»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДДТ «Град чудес»

\_\_\_\_\_  
И.Ю. Черникова  
«\_\_\_» сентября 2023 г.

Приказ № 243/Д от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Общий курс фортепиано»

педагога дополнительного образования  
Балабановой Наталии Яковлевны

2-й год обучения  
Косарев Владимир  
16:00-16:45

Санкт-Петербург  
2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

Класс общего фортепиано наряду с другими дисциплинами учебного плана является одним из звеньев музыкально-педагогического воспитания. Современная прогрессивная педагогика, учитывая возрастные особенности раннего развития детей, использует их естественное стремление к активным проявлениям. Фортепиано это аккомпанирующий, ансамблевый и сольный инструмент, дает возможность вести занятия с самых первых занятий в атмосфере звучащей музыки и повышает заинтересованность детей процессом обучения.

На занятиях в процессе обучения дети овладевают практическими приёмами игры на фортепиано и знакомство с электронными инструментами для обогащения кругозора.

Дополнительная общеразвивающая программа «Общий курс фортепиано» разработана в 2021 году, в 2022, 2023 году в связи с поступлением нового технического оборудования, с внедрением в образовательный процесс современных педагогических и цифровых технологий, инновационных методов и форм обучения, а также скорректирована в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами.

**Направленность** программы художественная.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу общества в области музыкального просвещения и удовлетворяет потребности детей и родителей, а также в том, что создана система музыкального обучения в сочетании с учебными программами по хору, сольфеджио и музыкальной литературе, включает в себя освоение цифровых технологий «Электронные музыкальные инструменты - синтезатор» и возрождение домашнего музицирования, в возможности ребёнка на практике реализовать свой творческий потенциал.

**Адресат программы**

Учащиеся в возрасте от 6 до 16 лет.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Объем и срок реализации программы**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
общекультурный	3 года	108 часов	Формирование, развитие творческих способностей детей, мотивация к творческой деятельности, обеспечение процесса социализации и самореализации	-освоение прогнозируемых результатов программы -презентация результатов на уровне учреждения -возможность участия в районных и городских мероприятиях
Год обучения	Количество часов (академических)		Количество детей в группе	
	В неделю	В год		
2 год обучения	1	36	1	

**Цель:** эстетическое воспитание и формирование высоких духовных и нравственных качеств средствами обучения игре на фортепиано.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. обучение становлению основ музыкальности на данный возрастной период;
2. формирование системы музыкальных знаний, умений и навыков по основам общего курса фортепиано;
3. накопление концертного репертуара

*Развивающие:*

1. развитие музыкально-сенсорное восприятия, эстетического восприятия;
2. развитие интересов и нравственно-духовных качеств на основе изучаемого репертуара;
3. развитие навыков любительского музицирования

*Воспитательные:*

1. воспитывать слуховую сосредоточенность, обогащать музыкальную память, активизировать музыкальную деятельность;
2. воспитывать интерес к музыке, к различным направлениям музыкального искусства;
3. способствовать адаптации в обществе через утверждение личности посредством овладения навыками игры на фортепиано.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

1. взаимоуважение между учащимися;
2. добросовестное отношение к занятиям и концертным выступлениям.

*Метапредметные результаты:*

1. накопление музыкального багажа;
2. умение выразительно исполнить музыкальное произведение;
3. умение оценивать свои выступления и других учащихся.

*Предметные результаты:*

1. знакомство и овладение исполнительскими приемами;
2. правильное исполнение музыкальных штрихов;
3. умение правильно читать музыкальный текст.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

К обучению приглашаются мальчики и девочки, специального отбора не производится. На первый год обучения зачисляются дети в возрасте от 6 лет, на второй и последующие года обучения зачисляются дети с минимальной музыкальной подготовкой исходя из возможностей учащихся и учитывая пожелания родителей (соответственно диагностики). Учитывая различную степень

природных музыкальных данных и развитие учащихся, исходя из учебного плана и количества часов в неделю, педагог корректирует процесс обучения. Педагог вправе включать в репертуар учащихся произведения, не отмеченные программой, но полезные для учащихся.

**Язык реализации программы:** русский (государственный язык Российской Федерации)

**Количество детей в группе**

2 год обучения – 1 человек

**Диагностическая карта усвоения основных знаний, умений и навыков**

Результативности музыкальных данных текущего контроля по дополнительной общеразвивающей программе

	Учащийся	возраст	Муз.память	Ритм	Муз.слух	Чтение нот
1						

**Календарно-тематический план 2 год обучения**

№	Темы учебных занятий	Теория (кол. часов)	Практика (кол. часов)	Дата проведения	
				Предполагаемая	Фактическая
Сентябрь					
1	Гамма До мажор Руббах «Воробей»	1	3	06.09.23	
2	Гамма До мажор Филипп «Колыбельная»			13.09.23	
3	Руббах «Воробей»			20.09.23	
4	Гнесина Два этюда			27.09.23	
Октябрь					
1	Гамма До мажор Аккорды Гнесина Два этюда	1	3	04.10.23	
2	Филипп «Колыбельная» Гамма До мажор Аккорды			11.10.23	
3	Руббах «Воробей» Филипп «Колыбельная»			18.10.23	
4	Филипп «Колыбельная» Гнесина Два этюда			25.10.23	
Ноябрь					

1	Гамма Соль мажор Руббах «Воробей»	0,5	3,5	01.11.23	
2	Арман Пьеса Гамма Соль мажор			08.11.23	
3	Гамма Соль мажор Арман Пьеса			20.11.23	
4	Гнесина Два этюда Руббах «Воробей»			27.11.23	
Декабрь					
1	Гамма Соль мажор Аккорды Арман Пьеса	0,5	3,5	06.12.23	
2	Гамма Соль мажор Аккорды Гедике «Ригодон»			13.12.23	
3	Гнесина Два этюда Гедике «Ригодон»			20.12.23	
4	Гамма Соль мажор Аккорды Гедике «Ригодон»			27.12.23	
Январь					
1	Гамма Фа мажор Гедике «Ригодон»	0,5	3,5	10.01.24	
2	Гамма Фа мажор Гайдн «Анданте»			17.01.24	
3	Гамма Фа мажор Аккорды Гайдн «Анданте»			24.01.24	
4	Гедике «Ригодон» Гайдн «Анданте»			31.01.23	
Февраль					
1	Гамма Фа мажор Аккорды Гедике «Ригодон»	0,5	3,5	07.02.24	
2	Гедике «Ригодон» Гайдн «Анданте»			14.02.24	
3	Гедике «Ригодон» Гайдн «Анданте»			21.02.24	
4	Гамма Фа мажоро Гайдн «Анданте»			28.02.24	
Март					
1	Гамма Ре мажор» Гайдн «Анданте»	0,5	4	06.03.24	
2	Гамма Ре мажор Чайковский «Старинная французская песенка»			13.03.24	

3	Гамма Ре мажор Чайковский «Старинная французская песенка»			20.03.24	
4	Гедике «Ригодон» Чайковский «Старинная французская песенка»			27.03.24	
Апрель					
1	Гамма Ре мажор Аккорды Чайковский «Старинная французская песенка»	1	3	03.04.23	
2	Белорусская народная песня «Бульба» Телеман «Гавот»			10.04.23	
3	Гамма Ре мажор Телеман «Гавот»			17.04.23	
4	Телеман «Гавот» Белорусская народная песня «Бульба»			24.03.23	
Май					
1	Гамма Ля минор Аккорды Телеман «Гавот»	0,5	3	08.05.24	
2	Гамма Ля минор Чайковский «Старинная французская песенка»			15.05.24	
3	Гамма Ля минор Аккорды Телеман «Гавот»			22.05.24	
4	Телеман «Гавот» Белорусская народная песня «Бульба»			29.05.24	

